

# Diário Oficial



Estado do  
Amapá

Poder  
Executivo

Imprensa  
Oficial

Seção  
01

Ano 2021

• Nº 7.533

Quinta-feira, 28 de Outubro de 2021

<https://diofe.portal.ap.gov.br>

## Seção 1

### Poder Executivo

**Antônio Waldez Góes da Silva**  
Governador

**Jaime Domingues Nunes**  
Vice-Governador

### Secretarias Extraordinárias

Secretaria E. em Brasília: Lilia Suely Amoras Collares de Souza  
Secretaria E. dos Povos Indígenas: Eclêmilda Macial Silva  
Secretaria E. de Pol. para a Juven.: Pedro Lourenço da Costa Neto  
Secretaria E. de Políticas para Mulheres: Renata Apóstolo Santana  
Secretaria E. de Políticas para os Povos Afrodescendentes: Joel Nascimento Borges

### Órgãos Estratégicos de Execução

Gabinete do Governador: Marcelo Ignácio da Roza  
Gabinete de Segurança Institucional: Cel. PM José Paulo Matias dos Santos - Interino  
Controladoria Geral: Joel Nogueira Rodrigues  
Procuradoria Geral: Narsen de Sá Galeno  
Polícia Militar: Cel. QOPMC José Paulo Matias dos Santos  
Polícia Civil: Antonio Uberlândio Azevedo Gomes  
Corpo de Bombeiros: Cel. BM. Wagner Coelho Pereira  
Polícia Científica: Salatiel Guimarães

## Seção 2

### Secretarias de Estado

Administração: Suelem Amoras Távora Furtado  
Desenvolvimento Rural: Janer Gazel Yared  
Cultura: Evandro Costa Milhomen  
Comunicação: Gilberto Ubaiara Rodrigues  
Ciência e Tecnologia: Rafael Pontes Lima  
Desporto e Lazer: José Rudney Cunha Nunes  
Educação: Maria Goreth da Silva e Sousa  
Fazenda: Josenildo Santos Abrantes  
Infraestrutura: Alcir Figueira Matos  
Meio Ambiente: Josiane Andréia Soares Ferreira  
Planejamento: Eduardo Corrêa Tavares  
Desenvolvimento das Cidades: Luiz Carlos Gomes dos Santos Júnior  
Saúde: Juan Mendes da Silva  
Segurança: CEL PM RR José Carlos Corrêa de Souza  
Transporte: Benedito Arisvaldo Souza Conceição  
Trabalho e Empreendedorismo: Karla Marcella Fernandes Chesca  
Turismo: Rosa Janaina de Lacerda Marcelino Abdon  
Mobilização Social: Alba Nize Colares Caldas

### Autarquias Estaduais e Órgãos Vinculados

Agência Amapá: Antônio Pinheiro Teles Júnior  
SIAC-Super Fácil: Luzia Brito Grunho  
EAP: Jorielson Brito Nascimento  
IAPEN: Lucivaldo Monteiro da Costa  
DETRAN: Inácio Monteiro Maciel  
DIAGRO: Álvaro Renato Cavalcante da Silva  
HEMOAP: Ruimarisa Pena Martins  
IEPA: Jorge Elson Silva de Souza  
IPEM: Cleiton Brandão da Rocha  
JUCAP: Helder José Amaral Barbosa Santana  
PROCON: José Luiz Amaral Pingarilho  
PRODAP: José Lutiano Costa da Silva  
RDM: Roberto Coelho do Nascimento  
RURAP: Hugo Tibiriçá Paranhos Cunha  
UEAP: Kátia Paulino do Santos  
ARSAP: Gabriela Taís Bristo da Silva  
CREAP: Amaury Barros Silva  
Amapá Terras: Julhiano Cesar Avelar  
SVS: Dorinaldo Barbosa Malafaia

### Serviço Social Autônomo

AMPREV: Rubens Belnimeque de Souza

### Fundações Estaduais

FAPEAP: Mary de Fátima Guedes dos Santos  
FCRIA: Odilson Serra Nunes

### Sociedades de Economia Mista

AFAP: Francisco de Assis Souza Costa  
CAESA: Valdinei Santana Amanajás  
CEA: Marcos do Nascimento Pereira  
GASAP: William Bento dos Santos Pereira

## Seção 3

### Prefeituras, Órgãos Municipais e Particulares

MP: Ivana Lúcia Franco Cei  
ALAP: Kaká Barbosa  
TJAP: Rommel Araújo de Oliveira  
DPE-AP: Diogo Brito Grunho  
TCE: Michel Houat Harb.

**Gabinete do Governador****DECRETO Nº 3971 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XXII, da Constituição do Estado do Amapá, considerando o disposto no art. 6º, da Emenda Constitucional nº 41/2003, c/c os arts. 40, incisos I, II, III, IV; 89, caput e 91, § 1º, da Lei nº 0915, de 18 de agosto de 2005, e em face do que consta no Processo nº 2021.02.0015P-AMPREV,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Conceder Aposentadoria Voluntária por Tempo de Contribuição, à servidora **Maria Arnalda Galucio Redig**, com proventos integrais e com paridade, na forma da Lei, no cargo de Provimento Efetivo de Auxiliar de Enfermagem, Classe 2ª, Padrão V, Matrícula nº 62591-4-01, lotada na Secretaria de Estado da Saúde, pertencente ao Quadro de Pessoal Civil do Estado do Amapá.

**Art. 2º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1389

**DECRETO Nº 3972 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XXV, da Constituição do Estado do Amapá, e tendo em vista o contido no Ofício nº 370101.0076.0384.0205/2021-GAB/POLITEC,

**RESOLVE:**

Autorizar **Salatiel Guimarães**, Diretor-Presidente da

Polícia Técnico-Científica do Estado do Amapá, para viajar da sede de suas atribuições, Macapá-AP, até a cidade de Foz do Iguaçu-PR, a fim de participar da Reunião do Conselho Nacional dos Dirigentes das Polícias Científicas – CONDPC, no período de 1º a 07 de novembro de 2021.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1384

**DECRETO Nº 3973 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XXV, da Constituição do Estado do Amapá, e tendo em vista o contido no Ofício nº 370101.0076.0384.0205/2021-GAB/POLITEC,

**RESOLVE:**

Designar **Edmar da Silva Lopes Filho**, Chefe de Gabinete, para exercer, acumulativamente e em substituição, o cargo de Diretor-Presidente da Polícia Técnico-Científica do Estado do Amapá, durante o impedimento do titular, no período de 1º a 07 de novembro de 2021.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1391

**DECRETO Nº 3974 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XXV, da Constituição do Estado do Amapá, e tendo em vista o contido no Ofício nº 290101.0076.1500.0234/2021-GAB/SEDEL,

**RESOLVE:**

ESTADO DO AMAPÁ  
NÚCLEO DE IMPRENSA OFICIAL

**Mauryane Pacheco Cardoso**  
Gerente de Núcleo de Imprensa Oficial

**Caio de Jesus Semblano Martins**  
Chefe de Unidade de Produção  
Editoração e Revisão

**Raimundo Nazaré Tavares Ferreira**  
Chefe de Unidade de Administração

Membro da ABIO - Associação Brasileira  
de Imprensas Oficiais

ACOMPANHE AS PUBLICAÇÕES  
ATRAVÉS DO PORTAL:

<https://diofe.portal.ap.gov.br/>

Contato:  
Email: [diofe@sead.ap.gov.br](mailto:diofe@sead.ap.gov.br)

Horários de Atendimento  
Das 08h às 12h  
Das 14h às 18h

Sede: Av. FAB, 87. Centro - SEAD  
CEP: 68900-073

**PREÇOS DE PUBLICAÇÕES**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Centímetro Composto em Lauda Padrão | R\$ 5,50   |
| Página Exclusiva                    | R\$ 430,00 |
| Proclama de Casamento               | R\$ 50,00  |

Ao NIO reserva-se o direito de recusar a publicação de matérias apresentadas em desacordo com suas normas.

Autorizar **José Rudney Cunha Nunes**, Secretário de Estado do Desporto e Lazer, para viajar da sede de suas atribuições, Macapá-AP, até a cidade do Rio de Janeiro-RJ, a fim de acompanhar como Chefe da Delegação do Estado do Amapá, os atletas, técnicos e dirigentes nos Jogos Escolares Brasileiros/2021, no período de 28/10 a 06/11/2021.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1407

#### DECRETO Nº 3975 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XXV, da Constituição do Estado do Amapá, e tendo em vista o contido no Ofício nº 290101.0076.1500.0234/2021-GAB/SEDEL,

#### **RESOLVE :**

Designar **Ronaldo Dias de Almeida**, Chefe de Gabinete, para exercer, acumulativamente e em substituição, o cargo de Secretário de Estado do Desporto e Lazer, durante o impedimento do titular, no período de 28/10 a 06/11/2021.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1399

#### DECRETO Nº 3976 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XXV, da Constituição do Estado do Amapá, e tendo em vista o contido no Ofício nº 270101.0076.2228.0291/2021-GAB/SETUR,

#### **RESOLVE :**

Autorizar **Rosa Janaína de Lacerda Marcelino Abdon**, Secretária de Estado do Turismo, para viajar da sede de suas atribuições, Macapá-AP, até a cidade de Gramado-RS, a fim de participar da 33ª Feira Internacional de Turismo de Gramado - FESTURIS, no período de 02 a 09 de novembro de 2021.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1385

#### DECRETO Nº 3977 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando

das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XXV, da Constituição do Estado do Amapá, e tendo em vista o contido no Ofício nº 270101.0076.2228.0291/2021-GAB/SETUR,

#### **RESOLVE :**

Designar **Patrik Fernando Pereira**, Chefe da Divisão de Fortalecimento do Turismo/DDT, para exercer, acumulativamente e em substituição, o cargo de Secretário de Estado do Turismo, durante o impedimento da titular, no período de 02 a 09 de novembro de 2021.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1386

#### DECRETO Nº 3978 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021

Dispõe sobre a transferência do Serviço Ativo do Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Amapá para a Reserva Remunerada, "EX-OFFÍCIO", do **MAJ QOABM JACI DO CARMO BENJAMIM**.

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XV, da Constituição do Estado do Amapá, c/c a Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá), em consonância com a Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014 (Regime Próprio de Previdência dos Militares do Estado do Amapá), e tendo em vista o teor do Processo nº 0015.0413.1022.0045/2021-DRH/DGP/CBMAP,

#### **RESOLVE :**

**Art. 1º** Fica transferido para a Inatividade, mediante Reserva Remunerada, "EX-OFFÍCIO", o **MAJ QOABM Jaci do Carmo Benjamim**, pertencente ao Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Amapá, nos termos do art. 42, da Constituição Federal; art. 67, § 6º, da Constituição Estadual, c/c os arts. 53, §§ 1º, 2º e 3º, inciso IX; 54; 113, inciso II e 115, inciso V, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá), e arts. 19, inciso II e 22, inciso V, da Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014.

**Art. 2º** Os proventos devidos na inatividade terão como base o que determina a Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá) e a Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014, calculados sobre o subsídio de MAJOR BM, sendo-lhe assegurado todos os direitos pecuniários e prerrogativas previstas nos diplomas legais pertinentes.

**Art. 3º** A Diretoria de Recursos Humanos do Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Amapá efetivará o presente desligamento do serviço ativo, de acordo com

o disposto nos arts. 111, inciso I, Parágrafo único e 112, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá).

**Art. 4º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos retroativos a 21 de julho de 2021.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1387

#### **DECRETO Nº 3979 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

Dispõe sobre a transferência do Serviço Ativo da Polícia Militar do Amapá, para a Reserva Remunerada, "EX-OFFÍCIO", do **3º SGT QPPME MAX ROSA DE OLIVEIRA**.

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso VIII, da Constituição do Estado do Amapá, em concordância com a Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá); em consonância com a Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014 (Regime Próprio de Previdência dos Militares do Estado do Amapá), e tendo em vista o teor do Processo nº 340101.0002967/2021-DIP,

#### **R E S O L V E :**

**Art. 1º** Fica transferido para a Inatividade, mediante Reserva Remunerada, "EX-OFFÍCIO", o **3º SGT QPPME Max Rosa de Oliveira**, pertencente ao Quadro do Estado do Amapá, nos termos do art. 42, da Constituição Federal, c/c os arts. 53, §§ 1º, 2º e 3º, inciso IX; 54; 113, inciso II e 115, inciso V, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá), e os arts. 19, inciso II e 22, inciso V, da Lei nº 1.813/2014.

**Art. 2º** Os proventos devidos na inatividade terão como base o que determina a Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014, e a Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014, calculados sobre o subsídio de 3º SGT PM, sendo-lhe assegurado todos os direitos pecuniários e prerrogativas previstas nos diplomas legais pertinentes.

**Art. 3º** A Diretoria de Inativos e Pensionistas da Polícia Militar do Amapá efetivará o presente desligamento do serviço ativo, de acordo com o disposto nos arts. 111, inciso I, Parágrafo único e 112, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014.

**Art. 4º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos retroativos a contar de 02 de julho de 2021.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1395

#### **DECRETO Nº 3980 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

Dispõe sobre a transferência do Serviço Ativo da Polícia Militar do Amapá, para a Reserva Remunerada, "A PEDIDO", da **2º TEN QOPMA JOYCE MARIELE RAMOS LOBATO**.

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso VIII, da Constituição do Estado do Amapá, em concordância com a Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá), em consonância com a Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014, e tendo em vista o teor do Processo nº 340101.0002807/2021-DIP,

#### **R E S O L V E :**

**Art. 1º** Fica transferida para a Inatividade, mediante Reserva Remunerada, "A PEDIDO", a **2º TEN QOPMA Joyce Mariele Ramos Lobato**, pertencente ao Quadro do Estado do Amapá, nos termos do art. 42, da Constituição Federal, c/c os arts. 53, §§ 1º, 2º e 3º, inciso IX; 113, inciso I e 114, inciso I, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá), em consonância com os arts. 19, inciso I e 21, § 2º, da Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014.

**Art. 2º** Os proventos devidos na inatividade terão como base o que determina a Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014, e a Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014, calculados proporcionalmente sobre o subsídio de 2º TEN PM, sendo-lhe assegurado todos os direitos pecuniários e prerrogativas previstas nos diplomas legais pertinentes.

**Art. 3º** A Diretoria de Inativos e Pensionistas da Polícia Militar do Amapá efetivará o presente desligamento do serviço ativo, de acordo com o disposto nos arts. 111, inciso I, Parágrafo único e 112, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014.

**Art. 4º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1383

#### **DECRETO Nº 3981 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

Dispõe sobre a transferência do Serviço Ativo da Polícia Militar do Amapá, para a Reserva Remunerada, "A PEDIDO", da **2º TEN QOPMA ANA PAULA LEMOS DE MATTOS**.

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso VIII, da Constituição do Estado do Amapá, em concordância com a Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá), em consonância com a Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014, e tendo em vista o teor do Processo nº 340101.0002931/2021-DIP,

#### **RESOLVE :**

**Art. 1º** Fica transferida para a Inatividade, mediante Reserva Remunerada, "A PEDIDO", a **2º TEN QOPMA Ana Paula Lemos de Mattos**, pertencente ao Quadro do Estado do Amapá, nos termos do art. 42, da Constituição Federal, c/c os arts. 53, §§ 1º, 2º e 3º, inciso IX; 113, inciso I e 114, inciso I, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá), em consonância com os arts. 19, inciso I e 21, § 2º, da Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014.

**Art. 2º** Os proventos devidos na inatividade terão como base o que determina a Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014, e a Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014, calculados proporcionalmente sobre o subsídio de 2º TENENTE PM, sendo-lhe assegurado todos os direitos pecuniários e prerrogativas previstas nos diplomas legais pertinentes.

**Art. 3º** A Diretoria de Inativos e Pensionistas da Polícia Militar do Amapá efetivará o presente desligamento do serviço ativo, de acordo com o disposto nos arts. 111, inciso I, Parágrafo único e 112, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014.

**Art. 4º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1397

#### **DECRETO Nº 3982 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

Dispõe sobre a transferência do Serviço Ativo da Polícia Militar do Amapá, para a Reserva Remunerada, "EX-OFFÍCIO", do **3º SGT QPPMC ALEX MONTORIL DOS SANTOS**.

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso VIII, da Constituição do Estado do Amapá, em concordância com a Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá), em consonância com a Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014 (Regime Próprio de Previdência dos Militares do Estado do Amapá), e tendo em vista o teor do Processo

nº 340101.0002987/2021-DIP,

#### **RESOLVE :**

**Art. 1º** Fica transferido para a Inatividade, mediante Reserva Remunerada, "EX-OFFÍCIO", o **3º SGT QPPMC Alex Montoril dos Santos**, pertencente ao Quadro do Estado do Amapá, nos termos do art. 42, da Constituição Federal, c/c os arts. 53, §§ 1º, 2º e 3º, inciso IX; 54; 113, inciso II e 115, inciso V, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá), e os arts. 19, inciso II e 22, inciso V, da Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014.

**Art. 2º** Os proventos devidos na inatividade terão como base o que determina a Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014, e a Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014, calculados sobre o subsídio de 3º SGT PM, sendo-lhe assegurado todos os direitos pecuniários e prerrogativas previstas nos diplomas legais pertinentes.

**Art. 3º** A Diretoria de Inativos e Pensionistas da Polícia Militar do Amapá efetivará o presente desligamento do serviço ativo, de acordo com o disposto nos arts. 111, inciso I, Parágrafo único e 112, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014.

**Art. 4º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos retroativos a contar de 19 de agosto de 2021.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1398

#### **DECRETO Nº 3983 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

Dispõe sobre a transferência do Serviço Ativo da Polícia Militar do Amapá, para a Reserva Remunerada, "A PEDIDO", do **1º TEN QOPMA JOSÉ ITABARACY BASTOS NUNES**.

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso VIII, da Constituição do Estado do Amapá, em concordância com a Emenda Constitucional nº 79/2014; consoante o Termo de Convênio instrumentalizado no Processo nº 05100.007854/2014-16, publicado no D.O.U nº 121, de 27 de junho de 2016, que entre si celebram a União e o Estado do Amapá, com fulcro no art. 92, inciso I, da Lei Federal nº 6.652/79 (Estatuto dos Militares do ex-Território Federal do Amapá), c/c as Leis nºs 10.486/02; 13.328/16 e 13.954/19, que alterou o DL nº 667/69, c/c o Parecer da PGE nº 166/2020, e tendo em vista o teor do Processo nº 340101.0002980/2021-DIP/PMAP,

#### **RESOLVE :**

**Art. 1º** Transferir para a Inatividade, mediante Reserva Remunerada – RR, “A PEDIDO”, o **TEN QOPMA José Itabaracy Bastos Nunes**, pertencente ao Quadro de Servidores do ex-Território Federal do Amapá.

**Art. 2º** Por se tratar de servidor do Quadro da União, os proventos devidos terão como base o que determinam as Leis Federais nºs 10.486, de 04 de julho de 2002; 13.328, de 29 de julho de 2016 e 13.954, de 17 de dezembro de 2019, sendo-lhe assegurado todos os direitos pecuniários e prerrogativas previstas nos demais diplomas legais pertinentes.

**Art. 3º** A Diretoria de Inativos e Pensionistas da Polícia Militar do Amapá efetivará o presente desligamento do serviço ativo, nos termos do art. 111, inciso I, Parágrafo único, c/c o art. 112, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014.

**Art. 4º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1392

#### **DECRETO Nº 3984 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

Dispõe sobre a transferência do Serviço Ativo da Polícia Militar do Amapá, para a Reserva Remunerada, “A PEDIDO”, do **CB QPPME PATRICIO MULLER CORTES DE NAZARÉ**.

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XV, da Constituição do Estado do Amapá, em concordância com a Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá), em consonância com a Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014 (Regime Próprio de Previdência dos Militares do Estado do Amapá), e tendo em vista o teor do Processo nº 340101.0002930/2021-DIP,

#### **R E S O L V E :**

**Art. 1º** Fica transferido para a Inatividade, mediante Reserva Remunerada, “A PEDIDO”, o **CB QPPME Patricio Muller Cortes de Nazaré**, pertencente ao Quadro do Estado do Amapá, nos termos do art. 42, da Constituição Federal, c/c os arts. 53, §§ 1º, 2º e 3º, inciso IX; 113, inciso I e 114, inciso I, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá), em consonância com os arts. 19, inciso I e 21, §§ 1º e 2º, da Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014.

**Art. 2º** Os proventos devidos na inatividade terão como base o que determina a Lei Complementar nº 0084, de 07

de abril de 2014, e a Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014, calculados proporcionalmente sobre o subsídio de CB PM, sendo-lhe assegurado todos os direitos pecuniários e prerrogativas previstas nos diplomas legais pertinentes.

**Art. 3º** A Diretoria de Inativos e Pensionistas da Polícia Militar do Amapá efetivará o presente desligamento do serviço ativo, de acordo com o disposto nos arts. 111, inciso I, Parágrafo único e 112, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014.

**Art. 4º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1400

#### **DECRETO Nº 3985 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

Dispõe sobre a transferência do Serviço Ativo da Polícia Militar do Amapá, para a Reserva Remunerada, “A PEDIDO”, do **MAJ QOPMA LEOMIRO LEITE MACHADO**.

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso VIII, da Constituição do Estado do Amapá, em concordância com a Emenda Constitucional nº 79/2014; consoante o Termo de Convênio instrumentalizado no Processo nº 05100.007854/2014-16, publicado no D.O.U nº 121, de 27 de junho de 2016, que entre si celebram a União e o Estado do Amapá, com fulcro no art. 92, inciso I, da Lei Federal nº 6.652/79 (Estatuto dos Militares do ex-Território Federal do Amapá), c/c as Leis nºs 10.486/02; 13.328/16 e 13.954/19, que alterou o DL nº 667/69, c/c o Parecer PGE nº 166/2020, e tendo em vista o teor do Processo nº 340101.0002963/2021-DIP/PMAP,

#### **R E S O L V E :**

**Art. 1º** Transferir para a Inatividade, mediante Reserva Remunerada – RR, “A PEDIDO”, o **MAJ QOPMA Leomiro Leite Machado**, pertencente ao Quadro de Servidores do ex-Território Federal do Amapá.

**Art. 2º** Por se tratar de servidor do Quadro da União, os proventos devidos terão como base o que determinam as Leis Federais nºs 10.486, de 04 de julho de 2002; 13.328, de 29 de julho de 2016 e 13.954, de 17 de dezembro de 2019, sendo-lhe assegurado todos os direitos pecuniários e prerrogativas previstas nos demais diplomas legais pertinentes.

**Art. 3º** A Diretoria de Inativos e Pensionistas da Polícia Militar do Amapá efetivará o presente desligamento do serviço ativo, nos termos do art. 111, inciso I, Parágrafo único, c/c o art. 112, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014.

**Art. 4º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, a contar de 05 de setembro de 2021.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1393

#### **DECRETO Nº 3986 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

Dispõe sobre a transferência do Serviço Ativo da Polícia Militar do Amapá, para a Reserva Remunerada, "A PEDIDO", do **3º SGT QPPMC MARCELO MACIEL DE MEDEIROS**.

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso VIII, da Constituição do Estado do Amapá, em concordância com a Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá), em consonância com a Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014 (Regime Próprio de Previdência dos Militares do Estado do Amapá), e tendo em vista o teor do Processo nº 340101.0002849/2021-DIP,

#### **R E S O L V E :**

**Art. 1º** Fica transferido para a Inatividade, mediante Reserva Remunerada, "A PEDIDO", o **3º SGT QPPMC Marcelo Maciel de Medeiros**, pertencente ao Quadro do Estado do Amapá, nos termos do art. 42, da Constituição Federal, c/c os arts. 53, §§ 1º, 2º e 3º, inciso IX; 113, inciso I e 114, inciso I, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá), e os arts. 19, inciso I e 21, § 2º, da Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014.

**Art. 2º** Os proventos devidos na inatividade terão como base o que determina a Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014, e a Lei nº 1.813, de 07 de abril de 2014, calculados proporcionalmente sobre o subsídio de 3º SGT PM, sendo-lhe assegurado todos os direitos pecuniários e prerrogativas previstas nos diplomas legais pertinentes.

**Art. 3º** A Diretoria de Inativos e Pensionistas da Polícia Militar do Amapá efetivará o presente desligamento do serviço ativo, de acordo com o disposto nos arts. 111, inciso I, Parágrafo único e 112, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014.

**Art. 4º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1402

#### **DECRETO Nº 3987 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

Dispõe sobre a Reforma, "Ex-Offício", do **2º TEN QEOPM WALDÊNIO DE SOUZA NUNES**, por ter sido julgado incapaz, definitivamente, para o serviço da PMAP. **NÃO É INVÁLIDO**.

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso VIII, da Constituição do Estado do Amapá, c/c a Lei Complementar nº 0084/2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá); Lei nº 1.813/2014 (Regime Próprio de Previdência dos Militares do Estado do Amapá), e tendo em vista o teor do Processo nº 340101.0002769/2021-DIP,

#### **R E S O L V E :**

**Art. 1º** Reformar, "EX-OFFÍCIO", o **2º TEN QEOPM Waldênio de Souza Nunes**, pertencente ao Quadro do Estado, por ter sido julgado incapaz, definitivamente, para o serviço policial militar, pela Junta Pericial de Saúde nº 040/2020-DSAU, em 15 de outubro de 2020, e submetido ao Inquérito Sanitário de Origem nº 004/2021-DSAU, c/c os arts. 116, inciso II; 118, inciso II e 119, § 1º, alínea "d", da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá).

**Art. 2º** O militar reformado perceberá proventos integrais correspondentes ao grau hierárquico superior, qual seja, de CAPITÃO, em cumprimento às regras constantes nos arts. 23, inciso II, § 3º; 24, inciso II e 25, Parágrafo único, alínea "d", da Lei nº 1.813/2014, c/c os arts. 116, inciso II; 118, inciso II e 119, § 1º, alínea "d", da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá).

**Art. 3º** A Diretoria de Inativos e Pensionistas da Polícia Militar do Estado do Amapá, efetivará a Reforma, de acordo com o disposto nos arts. 111, inciso II, Parágrafo único e 112, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014.

**Art. 4º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos retroativos a contar de 15 de outubro de 2020.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1403

#### **DECRETO Nº 3988 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XXII, da Constituição do Estado do Amapá, com fulcro na CF/1988, art. 40, § 4º, inciso II, c/c a Lei Complementar

nº 0087/2014, arts. 1º, inciso I, alínea “b”; 2º e 3º e Lei Estadual nº 0915/2005, arts. 59, Parágrafo único; 89 e 91, § 1º, e em face do que consta no Processo nº 2021.04.0343P-AMPREV,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Conceder Aposentadoria Voluntária por Tempo de Contribuição – Especial Policial Civil, à servidora **Eloisa Nery Jucá dos Santos**, com proventos integrais e com paridade, na forma da Lei, no cargo de Provedor Efetivo de Agente de Polícia Civil, Classe Especial, Padrão VI, Matrícula nº 310220, lotada na Secretaria de Estado da Justiça e Segurança Pública, pertencente ao Quadro de Pessoal Civil do Estado do Amapá.

**Art. 2º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1380

**DECRETO Nº 3989 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

Dispõe sobre a nomeação em Ressarcimento de Preterição do Aspirante a Oficial **BM GESIAN SOUZA DA COSTA**, ao posto de 2º TEN QOCBM.

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 119, inciso XV, da Constituição do Estado do Amapá, c/c o art. 42, § 1º, da Constituição Federal, e o previsto nos arts. 4º, Parágrafo único; 9º e 18, da Lei nº 6.752, de 17 de dezembro de 1979 (Lei de Promoção de Oficiais da PMAP); arts. 38, inciso I e 44, do Decreto nº 0022, de 17 de abril de 1990 (Regulamento da Lei de Promoções de Oficiais da PMAP), c/c os arts. 12, § 1º e 67, inciso VI, § 2º, alínea “a”, § 3º, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Estado do Amapá); Lei Complementar nº 111, de 09 de abril de 2018 (Organização Básica e Fixação do Efetivo do CBMAP), e tendo em vista o teor do Processo Jurídico nº 133/2021-PPCM/PGE/AP,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Tornar sem efeito o Decreto nº 4379, de 30 de dezembro de 2020, publicado Diário Oficial do Estado do Amapá nº 7.323, de 30 de dezembro de 2020.

**Art. 2º** Nomear em Ressarcimento de Preterição ao Posto de 2º TEN QOCBM, pelo critério de Antiquidade, o **ASP OF BM Gesian Souza da Costa**, pertencente ao Quadro de Oficiais Combatentes (QOCBM), a contar de 04 de novembro de 2017.

**Art. 3º** Este Decreto entra em vigor na data de sua

publicação.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1381

**DECRETO Nº 3990 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

Dispõe sobre a promoção em Ressarcimento de Preterição, do 2º TEN QOCBM **GESIAN SOUZA DA COSTA**, ao posto de 1º TEN QOCBM.

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 119, inciso XV, da Constituição do Estado do Amapá, c/c o art. 42, § 1º, da Constituição Federal, e o previsto nos arts. 4º, Parágrafo único; 9º e 18, da Lei nº 6.752, de 17 de dezembro de 1979 (Lei de Promoção de Oficiais da PMAP); arts. 38, inciso I e 44, do Decreto nº 0022, de 17 de abril de 1990 (Regulamento da Lei de Promoções de Oficiais da PMAP), c/c os arts. 12, § 1º; 67, inciso VI, § 2º, alínea “a”, § 3º, da Lei Complementar nº 0084, de 07 de abril de 2014 (Estatuto dos Militares do Amapá); Lei Complementar nº 111, 09 de abril de 2018 (Organização Básica e Fixação do Efetivo do CBMAP), tendo em vista o teor do Processo Jurídico nº 133/2021-PPCM/PGE/AP,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Promover em Ressarcimento de Preterição ao Posto de 1º TEN QOCBM, pelo critério de Antiquidade, 2º TEN QOCBM **Gesian Souza da Costa**, pertencente ao Quadro de Oficiais Combatentes (QOCBM), a contar de 15 de novembro de 2019.

**Art. 2º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1404

**DECRETO Nº 3991 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XXV, da Constituição do Estado do Amapá, e tendo em vista o contido no Ofício nº 130204.0076.1547.1046/2021-GABINETE/AMPREV,

**RESOLVE:**

Autorizar **Rubens Belnimeque de Souza**, Diretor-Presidente da Amapá Previdência, para viajar da sede de suas atribuições, Macapá-AP, até as cidades de Brasília-

DF e Goiânia-GO, a fim de participar de reunião junto ao Ministério do Trabalho e Previdência Social, para tratar de assuntos relacionados ao CADPREV e do 54º Congresso da Associação Brasileira de Instituições de Previdências Estaduais e Municipais - ABIPEM, respectivamente, no período de 07 a 13 de novembro de 2021.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1405

#### **DECRETO Nº 3992 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XXV, da Constituição do Estado do Amapá, e tendo em vista o contido no Ofício nº 130204.0076.1547.1046/2021-GABINETE/AMPREV,

#### **R E S O L V E :**

Designar **Jussara Keila Houat**, Chefe de Gabinete, para exercer, acumulativamente e em substituição, o cargo de Diretor-Presidente da Amapá Previdência, durante o impedimento do titular, no período de 07 a 13 de novembro de 2021.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1382

#### **DECRETO Nº 3993 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XXII, da Constituição do Estado do Amapá, c/c o art. 46, da Lei nº 0338, de 16 de abril de 1997, de acordo com os Decretos nºs 2316, de 24/07/20 e 4332, de 22/12/20,

#### **R E S O L V E :**

Exonerar **José Ribamar de Lima Junior** do cargo em comissão de Gerente Operacional do Projeto "Acompanhamento e Avaliação de Projetos Especiais no Distrito Federal", Código CDS-2, da Secretaria Extraordinária de Representação do Governo do Estado do Amapá em Brasília.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1401

#### **DECRETO Nº 3994 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando

das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XXII, da Constituição do Estado do Amapá, c/c o art. 46, da Lei nº 0338, de 16 de abril de 1997, de acordo com os Decretos nºs 1378, de 02/05/18; 2316, de 24/07/20 e 4332, de 22/12/20,

#### **D E C R E T A :**

**Art. 1º** Fica extinto o cargo de Gerente Operacional da Gerência do Projeto "Acompanhamento e Avaliação de Projetos Especiais no Distrito Federal", Código CDS-2, da Secretaria Extraordinária de Representação do Governo do Estado do Amapá em Brasília.

**Art. 2º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1394

#### **DECRETO Nº 3995 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XXII, da Constituição do Estado do Amapá, c/c o art. 46, da Lei nº 0338, de 16 de abril de 1997, e de acordo com os Decretos nºs 1378, de 02/05/18 e 4332, de 22/12/20,

#### **D E C R E T A :**

**Art. 1º** Fica acrescida à Gerência do Projeto "Acompanhamento e Avaliação de Projetos Especiais no Distrito Federal", subordinada à Secretaria Extraordinária de Representação do Governo do Estado do Amapá em Brasília, 01 (uma) Gerência Geral, em nível de CDS-3.

**Art. 2º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1406

#### **DECRETO Nº 3996 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021**

**O GOVERNADOR DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 119, inciso XXII, da Constituição do Estado do Amapá, c/c o art. 46, da Lei nº 0338, de 16 de abril de 1997, de acordo com o Decreto nº 3995, de 28/10/21,

#### **R E S O L V E :**

Nomear **Jamaira da Silva Ferreira** para exercer o

cargo em comissão de Gerente Geral do Projeto “Acompanhamento e Avaliação de Projetos Especiais no Distrito Federal”, Código CDS-3, da Secretaria Extraordinária de Representação do Governo do Estado do Amapá em Brasília.

ANTÔNIO WALDEZ GÓES DA SILVA  
Governador

HASH: 2021-1028-0007-1390

### **EXTRATO DE TERMO ADITIVO**

INSTRUMENTO CONTRATUAL: 1º Termo Aditivo ao Contrato nº 003/2020-GAB/GOV. CONTRATADA: **SX TECNOLOGIA E SERVIÇOS CORPORATIVOS EIRELI**, CNPJ (MF) nº 14.278.276/0001-40). CONTRATANTE: ESTADO DO AMAPÁ, por intermédio do GABINETE DO GOVERNADOR. OBJETO: Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de reserva, emissão, marcação, remarcação, cancelamento e reembolso de passagens aéreas nacionais e internacionais, visando ao atendimento das necessidades e interesses do Gabinete do Governador do Estado do Amapá. VALOR: O valor da presente contratação, para o período de 12 (doze) meses, importa no valor de **R\$ 648.728,20 (seiscentos e quarenta e oito mil, setecentos e vinte e oito reais e vinte centavos)**. PROCESSO ADMINISTRATIVO: 28760.0140/2021-GAB/GOV. PARECER JURÍDICO Nº: 646/2021-PLCC/PGE/AP. VIGÊNCIA: 26/10/2021 à 25/10/2022. DATA DE ASSINATURA: 22.10.2021.

Macapá (AP), 22 de outubro de 2021.  
MARCELO IGNACIO DA ROZA  
Chefe de Gabinete do Governador  
CONTRATANTE

HASH: 2021-1028-0007-1396

### **Procuradoria Geral**

#### **PORTARIA Nº 517/2021-PGE.**

O SUBPROCURADOR-GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo art. 8º, § 2º, incisos I, II e VI da Lei Complementar nº. 0089 de 01 de Julho de 2015, e tendo em vista o OF. 070101.0077.1129.0010/2021 - GAB/ASSESS/PGE.

#### **RESOLVE:**

**Art. 1º** - CONCEDER férias da servidora **CAMILA LOPES RABELO**, ocupante do Cargo Comissionado Responsável Técnico Nível III, de código: CDS-3, 30 (Trinta) dias de férias, sendo que 5 (cinco) dias já foram usufruídos no

período de 26 a 30 de julho, restando 25 (Vinte e Cinco) dias para usufruir.

**Art. 2º** - DEFIRO o fracionamento do período de férias no exercício de 2021, sendo:

I - O primeiro período dar-se-á do dia 03 a 12 de Novembro de 2021.

II - O segundo período dar-se-á do dia 18 de Janeiro a 01 de Fevereiro de 2022.

**Art. 3º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua expedição.

Dê-se ciência. Publique-se. Cumpra-se.

Gabinete do Procurador-Geral, Macapá-AP, 22 de Outubro de 2021.  
Thiago Lima Albuquerque  
Subprocurador-Geral do Estado.  
OAB/AP Nº 1676-B

HASH: 2021-1028-0007-1337

#### **PORTARIA Nº 520/2021-PGE.**

O PROCURADOR-GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo artigo 7º, incisos I, II e XXV da Lei Complementar nº. 0089, de 01 de julho de 2015, e tendo em vista Ofício nº 070101.0077.0883.0813/2021 - GABINETE – PGE.

#### **RESOLVE:**

**Art. 1º** - Autorizar o deslocamento do servidor **DIEGO BONILLA AGUIAR DO NASCIMENTO**, ocupante do cargo efetivo de Procurador do Estado, e no exercício do cargo Comissionado de Subprocurador-Geral Adjunto, da sede de suas atribuições Macapá/AP até a cidade de BRASÍLIA-DF, no período de 21 a 25 de Novembro de 2021, a fim de participar do XLVII Congresso Nacional dos Procuradores dos Estados e do Distrito Federal.

**Art. 2º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua expedição.

Dê-se ciência. Publique-se. Cumpra-se.

Gabinete do Procurador-Geral, Macapá-AP, 27 de Outubro de 2021.  
Narson de Sá Galeno  
Procurador-Geral do Estado  
OAB/AP Nº 417

HASH: 2021-1028-0007-1303

#### **PORTARIA Nº 521/2021-PGE.**

O SUBPROCURADOR-GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ,

no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo art. 8º, § 2º, incisos I, II e VI da Lei Complementar nº. 0089 de 01 de Julho de 2015, e tendo em vista a Licença Médica.

**RESOLVE:**

**Art. 1º** - RETIFICAR os termos da Portaria nº 394/2021, publicada no DOE Nº 7492 de 26.08.2021, que concedeu 30 (Trinta) dias de férias ao servidor **LUCIVALDO NASCIMENTO DA COSTA**, no exercício do Cargo Comissionado de Responsável Técnico Nível III - Administrativo, código: CDS-3, referente ao exercício 2021.

**Onde se Lê.**

- O gozo dar-se-a do dia 20 de Setembro a 19 de Outubro de 2021.

**Leia-se.**

- O gozo dar-se-a do dia 09 de Outubro a 07 de Novembro de 2021.

**Art. 2º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua expedição

Dê-se ciência. Publique-se. Cumpra-se.

Gabinete do Procurador-Geral, Macapá-AP, 27 de Outubro de 2021.

Thiago Lima Albuquerque  
Subprocurador-Geral do Estado.  
OAB/AP Nº 1676-B

HASH: 2021-1028-0007-1338

**PORTARIA Nº 522/2021-PGE.**

O SUBPROCURADOR-GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ, no uso das atribuições que lhes são conferidas pelo art. 8º, § 2º, incisos I, II e VI da Lei Complementar nº. 0089 de 01 de Julho de 2015.

**RESOLVE:**

**Art. 1º** - RETIFICAR os termos da Portaria nº 012/2020, publicada no DOE Nº 7084 de 15.01.2020, que designou os servidores para atuarem como fiscal e suplente no âmbito do Contrato nº 001/2020-PGE/AP, Empresa **DIGIMAQ INFORMATICA LTDA-EPP**, a contar do dia 28 de Setembro de 2021.

**Onde se Lê.**

. **THAIRONE LUIZ BENTES MONTEIRO**, Responsável Técnico Nível III - Coordenação - DMTI - Titular.

**Leia-se.**

. **CARLOS CLAYTON NOGUEIRA MIRANDA**, Responsável Técnico Nível III - Coordenação - DMTI - Titular.

**Art. 2º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua expedição

Dê-se ciência. Publique-se. Cumpra-se.

Gabinete do Procurador-Geral, Macapá-AP, 27 de Outubro de 2021.

Thiago Lima Albuquerque  
Subprocurador-Geral do Estado.  
OAB/AP Nº 1676-B

HASH: 2021-1028-0007-1334

**Polícia Civil****EXTRATO DO CONTRATO Nº. 007/2021-DGPC**

PROCESSO Nº 00006/DGPC/2021

CONTRATANTE: DELEGACIA GERAL DE POLÍCIA CIVIL DGPC. CNPJ (MF) nº 07.231.209/0001-05. CONTRATADA: EMPRESA **COMPANHIA BRASILEIRA DE CARTUCHOS – CBC (MATRIZ)**, CNPJ Nº 57.494.031/0001-63. OBJETO: Aquisição de munição real da marca CBC, tipos: CBC 40SW TREINA CHPP 160GR A; CBC 38SPL TREINA CHOG 125GR A; CBC 30CAR TREINA ETOG 110GR A. PREÇOS ESTIMADOS DA CONTRATAÇÃO: Será no valor de **205.310,00 (Duzentos e cinco mil, trezentos e dez reais)**. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: A despesa correrá à conta de recursos orçamentários da Delegacia Geral de Polícia Civil do Estado do Amapá, Exercício 2021. Fonte: 101. Natureza de Despesa: 3390.30 – Material de Consumo, Ação: 2530 – Operacionalização da Polícia Civil, Nota de Empenho nº 2021NE00196, datada de 21 de setembro de 2021, no valor de **R\$ 205.310,00 (Duzentos e cinco mil, trezentos e dez reais)**. PRAZO DE VIGÊNCIA: Será de 12 (doze) meses, com início na data de 14 de outubro de 2021.

Macapá, 14 de outubro de 2021.

ANTONIO UBERLÂNDIO DE AZEVEDO GOMES  
DELEGADO GERAL DE POLICIA CIVIL/AP  
CONTRATANTE

HASH: 2021-1028-0007-1352

**Secretaria Extraordinária de Políticas para Afrodescendentes****PORTARIA N.º 26/2021 - SEAFRO**

O SECRETÁRIO EXTRAORDINÁRIO DE POLÍTICAS

PARA OS AFRODESCENDENTES DO ESTADO DO AMAPÁ, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas através do Decreto nº 0661 de 01 de março de 2021, e o que consta no art. 1º da Lei Estadual 1.700, de 17 de julho de 2012, alterado pela Lei Estadual 2.124, de 02 de dezembro de 2016,

**Considerando** que a Fundação Cultural Palmares, em atuação de parceria com o Ministério da Cidadania, atende, em caráter emergencial, às demandas por cestas de alimentos pelas populações quilombolas em situação de vulnerabilidade e insegurança alimentar agravada pela pandemia do coronavírus – COVID-19, nos termos do Acordo de Cooperação Técnica nº 08/2020/MCidadania/FCP/CONAB

**Resolve:**

**Art.1º** - AUTORIZAR o deslocamento dos servidores **MONICA DO SOCORRO RAMOS**, professora e **RODINEY SANTOS DA SILVA**, assessor técnico da sede de suas atribuições até a localidade de São Francisco do Matapi no período de 28/10/2021 para distribuição de cestas alimentares.

**Art.2º** - Dê - se Ciência. Publique-se e Cumpra-se.

Macapá, 28 de Outubro de 2021.

JOEL NASCIMENTO BORGES

Secretário– SEAFRO

Decreto GEA 0661/2021

HASH: 2021-1028-0007-1371

PUBLICIDADE

**PARABÉNS POR TODO O  
SEU TRABALHO E DEDICAÇÃO.**

**28 DE OUTUBRO  
DIA DO FUNCIONÁRIO PÚBLICO**





**Secretaria de Administração**

**PORTARIA Nº 1912/2021 - SEAD**

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO DO GOVERNO DO AMAPÁ, no uso das atribuições que lhe conferem os Decretos nº 1497 de 16/10/1992, nº 0422 de 30/01/2019, o disposto no Decreto nº 1535 de 14/05/2018 e Decreto nº 0533 de 12/02/2020;

**Considerando**, o cumprimento da Decisão Judicial, referente ao Processo 0016363-69.2021.8.03.0001, e contido no documento Nº 3953369/2021 -TUCUJURISDOC .

**RESOLVE:**

**Art. 1º** - Conceder Progressão Funcional, ao(s) servidor(es) abaixo relacionado(s) do Grupo GESTÃO GOVERNAMENTAL, Progressão Funcional nos termos do art. 13, da Lei nº 1296, de 05 de janeiro de 2009:.

| Cargo: ASSISTENTE ADMINISTRATIVO - 2000 |           |                      |                         |                   |            |
|---|-----------|----------------------|-------------------------|-------------------|------------|
| Nº                                      | Matrícula | Nome                 | Classe Padrão De / Para | Efeito Financeiro |            |
| 1                                       | 0061624-9 | MARCIO BELO DE SOUZA | 2ª/VI                   | 1ª/I              | 08/04/2020 |

**Art. 2º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Macapá-AP, 28 de outubro de 2021  
SUELEM AMORAS TAVORA FURTADO  
Secretária de Estado da Administração

HASH: 2021-1028-0007-1379

**PORTARIA Nº 1913/2021 – SEAD**

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO do Governo do Amapá, usando de suas atribuições legais que lhe são conferidas pelo art. 123 da Constituição do Estado do Amapá e por nomeação do Decreto nº 1.535, de 14/05/2018, bem como a delegação atribuída pelo Decreto nº 1.497, de 16/10/1992 e Decreto nº 0422, de 30/01/2019, e tendo em vista o contido no Processo nº 0021.0119.1294.0006/2021, resolve,

**REMOVER:**

**Servidor:** MAURO SERGIO MORAES BARROS  
Educador Socioambiental  
**Matrícula:** 0062711-9-01  
**Quadro:** Estadual  
**Da:** Secretaria de Estado da Educação - SEED  
**Para:** Secretaria de Estado do Desenvolvimento Rural – SDR.

Macapá-AP, 28 de outubro de 2021.  
SUELEM AMORAS TÁVORA FURTADO  
Secretária de Estado da Administração

HASH: 2021-1028-0007-1377

**PORTARIA Nº 1914/2021 - SEAD**

O Secretário de Estado da Administração do Governo do Amapá no uso da competência que lhe foi delegada pelos Decretos nº 1497 de 16/10/1992 e 0422 de 30/01/2019, de acordo com o Decreto nº 0316 de 23/02/1994 que regulamentou o §1º do artigo 37, da Lei nº 0066, de 03/05/1993 e Decreto nº 1535 de 14/05/2018.

**RESOLVE:**

Homologar o resultado da Avaliação de Desempenho do Estágio Probatório do(a)s servidor(a)s pertencente(s) ao Quadro de Pessoal Civil do Governo do Estado do Amapá, abaixo relacionado(s):

| <b>Grupo SIGRH - GRUPO MAGISTERIO</b>                                  |                                      |                  |                 |               |
|--|--------------------------------------|------------------|-----------------|---------------|
| <b>Cargo AUXILIAR EDUCACIONAL - ADMINISTRACAO ESCOLAR</b>              |                                      |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                         | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 1  | CARLOS EDUARDO PINHEIRO              | 116240-3         | 26/06/2014      | 95,00         |
| 2  | DIEGO MARCEL GOMES DE SOUZA          | 111254-6         | 06/09/2018      | 94,22         |
| <b>Cargo PEDAGOGO - INSPECAO ESCOLAR</b>                               |                                      |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                         | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 3  | DILCILENI BELEM DA COSTA             | 123490-0         | 10/07/2015      | 99,00         |
| <b>Cargo PEDAGOGO - SUPERVISAO ESCOLAR</b>                             |                                      |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                         | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 4  | EDLENNE PATRICIA DOS SANTOS CORDEIRO | 110344-0         | 13/05/2010      | 97,67         |
| <b>Cargo PROFESSOR CLASSE A1-40HS - 1º AO 5º ANO</b>                   |                                      |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                         | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 5  | MARILEIDE DOS SANTOS                 | 90806-1          | 11/07/2007      | 98,00         |
| 6  | MARILENE NOGUEIRA MARQUES            | 966162-0         | 27/12/2017      | 99,00         |
| <b>Cargo PROFESSOR CLASSE C1-40HS - ARTES</b>                          |                                      |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                         | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 7  | PEDRO PAULO DA CUNHA CARVALHO        | 121705-4         | 19/12/2017      | 99,33         |
| <b>Cargo PROFESSOR CLASSE C1-40HS - BIOLOGIA</b>                       |                                      |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                         | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 8  | VALDOMIRO FARIAS DE SOUZA            | 123092-1         | 10/07/2015      | 100,00        |
| <b>Cargo PROFESSOR CLASSE C1-40HS - CIENCIAS</b>                       |                                      |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                         | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 9  | ROSELI MACHADO DA SILVA              | 117634-0         | 01/12/2014      | 99,00         |
| <b>Cargo PROFESSOR CLASSE C1-40HS - LINGUA ESTRANGEIRA - FRANCES</b>   |                                      |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                         | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 10   | PAULO ANDRE BENTES DA ROCHA          | 965782-7         | 14/08/2017      | 98,00         |
| <b>Cargo PROFESSOR CLASSE C1-40HS - LINGUA PORTUGUESA E LITERATURA</b> |                                      |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                         | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 11   | MILENA COELHO PIRES                  | 69620-0          | 22/06/2017      | 100,00        |
| <b>Cargo PROFESSOR CLASSE C1-40HS - SOCIOLOGIA</b>                     |                                      |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                         | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 12   | HERICA HADLEI DA SILVA DIAS          | 117155-0         | 18/08/2014      | 100,00        |
| <b>Cargo PROFESSOR INDIGENA - CLASSE C1-40HS - 1º AO 5º ANO</b>        |                                      |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                         | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 13   | DIANA DO NASCIMENTO TEIXEIRA         | 93203-5          | 28/03/2008      | 100,00        |

Macapá-AP, 28 de outubro de 2021  
SUELEM AMORAS TAVORA FURTADO  
Secretária de Estado da Administração

HASH: 2021-1028-0007-1376

**PORTARIA Nº 1915/2021 - SEAD**

O Secretário de Estado da Administração do Governo do Amapá no uso da competência que lhe foi delegada pelos Decretos nº 1497 de 16/10/1992 e 0422 de 30/01/2019, de acordo com o Decreto nº 0316 de 23/02/1994 que regulamentou o §1º do artigo 37, da Lei nº 0066, de 03/05/1993 e Decreto nº 1535 de 14/05/2018.

**RESOLVE:**

Homologar o resultado da Avaliação de Desempenho do Estágio Probatório do(a)s servidor(a)s pertencente(s) ao Quadro de Pessoal Civil do Governo do Estado do Amapá, abaixo relacionado(s):

| <b>Grupo SIGRH - GRUPO SAUDE</b>                   |   |                  |                 |               |
|--|---|------------------|-----------------|---------------|
| <b>Cargo ASSISTENTE SOCIAL</b>                     |   |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                            | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 1  | ADRIELE FERREIRA DOS SANTOS             | 113483-3         | 19/12/2013      | 99,00         |
| <b>Cargo AUXILIAR OPER SER DIVERSOS / AOSDC</b>    |   |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                            | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 2  | ADNALDO ALBUQUERQUE DUARTE              | 110046-7         | 11/01/2013      | 97,00         |
| <b>Cargo CONDUTOR VEICULOS URGENCIA/EMERGENCIA</b> |   |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                            | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 3  | JOSE MARCELO GOMES DE LIMA              | 110024-6         | 11/01/2013      | 99,00         |
| <b>Cargo ENFERMEIRO</b>                            |   |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                            | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 4  | AGLEN ALBER DE MORAES DAMASCENO         | 963637-4         | 15/09/2016      | 99,00         |
| 5  | GIRLENE DO SOCORRO DUARTE DOS SANTOS    | 113392-6         | 12/12/2013      | 100,00        |
| <b>Cargo FISIOTERAPEUTA</b>                        |   |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                            | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 6  | DORILICE SOLANGE PACHECO DE ALBUQUERQUE | 109071-2         | 03/01/2013      | 100,00        |
| <b>Cargo TECNICO EM ENFERMAGEM</b>                 |   |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                            | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 7  | ADRIANNY FLEXA DA SILVA                 | 963233-6         | 13/05/2016      | 98,00         |
| 8  | ADRIANNY KAROLYNE OLIVEIRA SILVA        | 109349-5         | 07/01/2013      | 100,00        |
| 9  | BENEDITA FIRMINO GOUVEIA                | 83909-4          | 17/08/2016      | 100,00        |
| 10   | BENJAMIN GADELHA DOS SANTOS JUNIOR      | 114331-0         | 16/12/2013      | 96,67         |
| 11   | ELIZANGELA VASCONCELOS DUARTE PEDROSO   | 109587-0         | 08/01/2013      | 100,00        |
| <b>Cargo TECNICO EM HIGIENE DENTAL</b>             |   |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                            | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 12   | JESE HARLIANA MORAES LIMA               | 109852-7         | 10/01/2013      | 100,00        |
| <b>Cargo TELEFONISTA AUX. REGULACAO MEDICA</b>     |   |                  |                 |               |
| <b>Nº</b>  | <b>Nome:</b>                            | <b>Matricula</b> | <b>Admissão</b> | <b>Pontos</b> |
| 13   | ADRIANO SILVA DE MORAES                 | 109526-9         | 10/01/2013      | 98,22         |

Macapá-AP, 28 de outubro de 2021  
 SUELEM AMORAS TAVORA FURTADO  
 Secretária de Estado da Administração

HASH: 2021-1028-0007-1378

## Secretaria de Cultura

EDITAL Nº 001/2021 - SECULT - CREDENCIAMENTO DE ATRAÇÕES ARTÍSTICAS

RESULTADO FINAL - HOMOLOGADO

HABILITADOS

| ORDEM | ATRAÇÃO                        | NOME RESPONSÁVEL                          | CATEGORIA     | MODULO     | PROponente            | CIDADE  | STATUS     |
|-------|--------------------------------|---|---------------|------------|-----------------------|---------|------------|
| 1     | ADELSON BAIA                   | ADELSON DE NAZARÉ BAIA                    | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 2     | TIO GIGANTE                    | BELARMINO BORGES GOMES                    | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 3     | LOCUTOR PANDA MIX              | CÉLIO GUIMARÃES SANTIAGO                  | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 4     | CLÁUDIO ROGÉRIO                | CLÁUDIO ROGÉRIO SANCHES DIAS              | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 5     | CLEUDIR RANGEL                 | CLEUDIR RANGEL SANCHES DIAS               | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 6     | DANNY MACIEL                   | DANIEL DA CONCEIÇÃO MACIEL                | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | ACAC                  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 7     | EDEN PACHECO - LIVIA MOURA     | ÉDEN DE ALMEIDA PACHECO                   | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 8     | HENRIQUE DOMINGUES             | HENRIQUE MIRANDA DOMINGUES                | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 9     | ANDREY MELLO                   | JOSÉ ANDREY MELO DE SOUZA                 | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA          | SANTANA | HABILITADO |
| 10    | HERALDO ALMEIDA                | JOSÉ HERALDO CARDOSO DE ALMEIDA           | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 11    | ORIVALDO SANTOS                | ORIVALDO BATISTA DE FARIAS SANTOS         | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 12    | ROBERTO GUEDES                 | PAULO ROBERTO GUEDES DOS SANTOS           | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA          | SANTANA | HABILITADO |
| 13    | GUTTO PAVULL                   | PEDRO IVO DA SILVA SANTOS                 | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 14    | RODINEY SANTOS                 | RODINEY SANTOS DA SILVA                   | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 15    | SAMUEL SOARES                  | SAMUEL SOARES DE OLIVEIRA                 | APRESENTADOR  | INDIVIDUAL | INSTITUTO TARUMÁ      | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 16    | ADRIANA SILVA                  | ADRIANA DANTAS DA SILVA                   | APRESENTADORA | INDIVIDUAL | ACAC                  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 17    | JOSILANA SANTOS                | JOSILANA DA COSTA SANTOS                  | APRESENTADORA | INDIVIDUAL | LIGAJUM               | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 18    | ABMAELART                      | ABMAEL DA SILVA PANTOJA                   | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 19    | GRUPO URUCUM                   | AGOSTINHO JOSAPHAT BARBOSA                | ARTES VISUAIS | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 20    | JOSAPHAT                       | AGOSTINHO JOSAPHAT BARBOSA                | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 21    | ALDRIN SANTANA E KARINA CAMPOS | ALDRIN VIANNA DE SANTANA                  | ARTES VISUAIS | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 22    | ALDRIN SANTANA                 | ALDRIN VIANNA DE SANTANA                  | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 23    | ALUÍZIO CARDOSO                | ALUÍZIO CARDOSO                           | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 24    | TONNY TROKKAL                  | ANTÔNIO AUGUSTO SIMÕES NETO               | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 25    | IVAM AMANAJÁS                  | AUGUSTO IVAM AMORAS AMANAJÁS              | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 26    | BRENDON RODRIGUES E LIBER      | BRENDON SARMENTO RODRIGUES                | ARTES VISUAIS | COLETIVO   | AMDECAP               | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 27    | ECINILDO BARBOSA               | ECINILDO BARBOSA CHAGAS                   | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 28    | ELENILDA GOMES                 | ELENILDA GOMES DA GRAÇA                   | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 29    | THÉO MELPER                    | ELI DE MELO PERES                         | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | AMDECAP               | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 30    | ELIEL SANTOS                   | ELIEL SANTOS MACIEL                       | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 31    | EUDE ROCHA                     | EUDE SILVA ROCHA                          | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 32    | FABIANO SANTOS                 | FABIANO DA SILVA SANTOS                   | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 33    | FLORIANO LIMA                  | FLORIANO DE OLIVEIRA LIMA                 | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | AMDECAP               | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 34    | F. DAMASCENO                   | FRANCISCO DAS CHAGAS DAMASCENO DOS SANTOS | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |

|    |   |   |               |            |                       |         |            |
|----|---|---|---------------|------------|-----------------------|---------|------------|
| 35 | CAMPIS  | GABRIELA DE SOUSA CAMPELO               | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 36 | GESIEL SANTOS   | GESIEL NUNES DOS SANTOS                 | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 37 | GRIMALDO  | GRIMALDO DA SILVA BARBOSA               | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 38 | IGUM DJORGE   | IGUM DJORGE RAPHAEL DE JESUS DOS SANTOS | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 39 | J. MÁRCIO   | JEMESSON MÁRCIO PINHEIRO DE CARVALHO    | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 40 | GIBRAN SANTANA  | JOSÉ ANTONIO SANTANA ROSA               | ARTES VISUAIS | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 41 | EGÍDIO GONÇALVES  | JOSÉ EGÍDIO DE ARAÚJO GONÇALVES         | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 42 | TOM D.C   | JOSÉ WELLINGTON PEREIRA MARQUES         | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 43 | DEKKO MATOS   | MANOEL FRANCISCO PESSOA DE MATOS        | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 44 | HONORATO  | MANUEL HONORATO DA LUZ BARBOSA JÚNIOR   | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 45 | FOTÓGRAFA MÁRCIA CARDOSO                                  | MÁRCIA CARDOSO                          | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 46 | MARCIO BRANDÃO  | MARCIO JOSÉ BRANDÃO DA SILVA            | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 47 | MARCONI MARTTE  | MARCONI DE JESUS E SILVA                | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 48 | MARIA NUNES   | MARIA NUNES DA CRUZ                     | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 49 | MARIA PAULA MARQUES                                       | MARIA PAULA DE GOMES MARQUES            | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 50 | MAPIGE GEMAQUE  | MARIA PINHO GEMAQUE                     | ARTES VISUAIS | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 51 | GABRIEL PENHA   | MAX GABRIEL DA SILVA PENHA              | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 52 | MIGUEL ARCANJO  | MIGUEL ARCANJO FERREIRA FILHO           | ARTES VISUAIS | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 53 | AOG ROCHA   | OAG DE LIMA ROCHA                       | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 54 | PAULO ROCHA – IÃ FOTOFRAGMENTOS DE UMA AMAZÔNIA AMAPEENSE | PAULO ANDRÉ BENTES DA ROCHA             | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 55 | PAULO GIL   | PAULO GILBERTO ARAÚJO DE MELLO          | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 56 | ADEMIR BARBOSA  | RAIMUNDO BARBOSA GONÇALVES              | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 57 | RONALDO RONY  | RONALDO AUGUSTO MOREIRA RODRIGUES       | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 58 | M. SILVA  | ROSINALDO MIRANDA SILVA                 | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 59 | OS DESENHOS DA THAI                                       | THAINÁ RODRIGUES DA SILVA               | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | MEI                   | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 60 | KENJIRO-VICTOR EMANUEL                                    | VICTOR EMANUEL BRASIL DE PAES           | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 61 | WAGNER RIBEIRO  | WAGNER PINHEIRO RIBEIRO                 | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 62 | KELLO ART   | WELITON DA SILVA BARBOSA                | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 63 | TOM QUARESMA  | WELLINTON QUARESMA DE LIMA              | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 64 | WILL CRUZ   | WILLIAM CRUZ DE LIMA                    | ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 65 | INÁCIO SENA   | JOSE INÁCIO PEREIRA SENA                | AUDIOVISUAL   | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 66 | RAYANE DE ALMEIDA PENHA                                   | RAYANE DE ALMEIDA PENHA                 | AUDIOVISUAL   | INDIVIDUAL | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 67 | RODRIGO AQUILES SANTOS                                    | RODRIGO SANTOS DE SOUZA                 | AUDIOVISUAL   | INDIVIDUAL | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 68 | UNIÃO FOLCLORICA DE IGARAPÉ DO LAGO - UFIL                | ADEMILSON LIMA PICAÇO                   | BATUQUE       | COLETIVO   | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 69 | GRUPO FOLCLORICO BATUQUE DE SÃO PEDRO DOS BOIS            | MARCELO DE JESUS SANTOS CORREA          | BATUQUE       | COLETIVO   | ASPEB                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 70 | GRUPO FOLIÕES DE SÃO BENEDITO DE MAZAGÃO                  | PABLO RAUL QUEIROZ DE OLIVEIRA          | BATUQUE       | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MAZAGÃO | HABILITADO |
| 71 | IRMANDADE DE SÃO BENEDITO                                 | TEREZA DO LIVRAMENTO DIAS DA SILVA      | BATUQUE       | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MAZAGÃO | HABILITADO |

|     |   |                                      |                     |          |                     |               |            |
|-----|---|--------------------------------------|---------------------|----------|---------------------|---------------|------------|
| 72  | GRUPO FOLIÕES SÃO SEBASTIÃO             | TIAGO DA ASSUNÇÃO BELO DOS REZES     | BATUQUE             | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ         | MAZAGÃO       | HABILITADO |
| 73  | GRUPO FOLCLÓRICO E CULTURAL DO AJUDANTE | INACIO BARRETO DA CÂMARA             | BATUQUE E MARABAIXO | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES       | MAZAGÃO       | HABILITADO |
| 74  | BLOCO AS DELICADAS                      | CRISTIELI DA GAMA MONTEIRO           | BLOCO CARNAVAL      | COLETIVO | LINGUA SOLTA        | SANTANA       | HABILITADO |
| 75  | BLOCO MY LOVE KIDS                      | ODILENE MACIEL MORAES                | BLOCO CARNAVAL      | COLETIVO | LINGUA SOLTA        | SANTANA       | HABILITADO |
| 76  | BLOCO NABALADA                          | OLAVO SANTOS ALMEIDA                 | BLOCO CARNAVAL      | COLETIVO | LINGUA SOLTA        | SANTANA       | HABILITADO |
| 77  | BLOCO OS ROCHAS FOLIA                   | RAFAEL DA ROCHA CAMARA               | BLOCO CARNAVAL      | COLETIVO | LINGUA SOLTA        | SANTANA       | HABILITADO |
| 78  | BLOCO MY LOVE                           | WALDIR PALHETA DE SÁ                 | BLOCO CARNAVAL      | COLETIVO | LINGUA SOLTA        | SANTANA       | HABILITADO |
| 79  | BLOCO CALDEIRÃO DO PAVÃO                | YURI CALLINS RAMOS                   | BLOCO CARNAVAL      | COLETIVO | LIGAJUM             | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 80  | BLOCO KULEMBÉ                           | ADRIANI PATRICIA SILVA DOS SANTOS    | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ         | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 81  | BLOCO CARNAVALESCO INFANTIL CLUBINHO    | AFONSO HENQUE SANTOS CARVALHO        | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 82  | BLOCO ESCRAVO DO AMOR                   | ALESSANDRA OLIVEIRA GONCALVES        | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | LINGUA SOLTA        | OIAPOQUE      | HABILITADO |
| 83  | BLOCO CARNAVALESCO QUERO+               | AMANDA SALES GUEDES                  | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 84  | BLOCO NANA AP                           | ANDREY GERARD DA SILVA E SILVA       | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | SAKAROLHA PRODUÇÕES | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 85  | BLOCO PEREIRÃO                          | ANGELA MARIA BARRETO SANTANA         | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | AMCAP               | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 86  | BLOCO ROLARÁ                            | ANGELO JOSE DE OLIVEIRA ALMEIDA      | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | LIBA                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 87  | BLOCO METIDOS NA XEXÊNIA                | ANTONIO BONIFÁCIO DE OLIVEIRA SANTOS | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | LIBA                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 88  | BLOCO AÇAI MANIA                        | BRUNO WILLIAN PARANHOS DIAS          | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | AMCAP               | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 89  | BLOCO KUBALANÇA                         | CEZAR AUGUSTO MENDONÇA PALHETA       | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | LIBA                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 90  | BLOCO CARNAVALESCO CROCODILO            | DANIEL SILVA DOS SANTOS              | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 91  | BLOCO CROCODILO                         | DINETE ROCHA DOS SANTOS              | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | SAKAROLHA PRODUÇÕES | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 92  | BLOCO CARNAVALESCO REI DO CAMAROTE      | EDINHO DA SILVA TEIXEIRA             | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | LARANJAL JARI | HABILITADO |
| 93  | BLOCO UAU                               | EDNEI DE LIMA FERREIRA               | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | LINGUA SOLTA        | SANTANA       | HABILITADO |
| 94  | BLOCO CARNAVALESCO ME LEVA              | ELTON SOUSA MARTINS                  | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 95  | SEMENTES DA FOLIA                       | ELZIANE VASCONCELOS NOBRE            | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | SAKAROLHA PRODUÇÕES | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 96  | BLOCO CARNAVALESCO BEIJO                | ERLIER JODSON SILVA SANTOS           | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 97  | BLOCO DAS PIRANHAS                      | FABIO MORAIS BREYNNE                 | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | ACAC                | SANTANA       | HABILITADO |
| 98  | BLOCO CARNAVALESCO AUE                  | FATIMA DAMASCENO MORAES              | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 99  | EMBAIXADA FLAMACAPÁ                     | GABRIELA FARIAS RABELO               | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | SAKAROLHA PRODUÇÕES | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 100 | BLOCO AKI NÓS BEBI AKI NÓS CAI          | GERSON ENI SANTOS DA SILVA           | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | AMCAP               | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 101 | BLOCO FARAÓ                             | ITAMAR PINTO NUNES                   | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | ACAC                | SANTANA       | HABILITADO |
| 102 | BLOCO FARAÓ KIDS                        | JEANNY VINHAS GRANGEIRO              | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | ACAC                | SANTANA       | HABILITADO |
| 103 | BLOCO UNIDOS DO CABRALZINHO             | JEFFEMANOEL PICANÇO COSTA            | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | LIBA                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 104 | BLOCO MANCHA NEGRA                      | JORGE LUIZ GONÇALVES DA SILVA        | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | LIBA                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 105 | BLOCO ABALOU KIDS                       | JOSÉ ANDREY MELO DE SOUZA            | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | LINGUA SOLTA        | SANTANA       | HABILITADO |
| 106 | BLOCO POROROCA                          | JOSÉ ANTONIO DE MATOS CORREIA FILHO  | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | ACAC                | SANTANA       | HABILITADO |
| 107 | CONGOSADA                               | JOSÉ MARIA CUMARU                    | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | CORINGA PRODUÇÕES   | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 108 | BLOCO CALDEIRÃO DA FAVELA               | JOSÉ RAIMUNDO DA CONCEIÇÃO           | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | AMCAP               | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 109 | BLOCO CARNAVALESCO GALO DO MEIO DIA     | JULIANO LIVIO DOS SANTOS BARROS      | BLOCO DE CARNAVAL   | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | MACAPÁ        | HABILITADO |

|     |   |  |                   |          |                     |                  |            |
|-----|---|--|-------------------|----------|---------------------|------------------|------------|
| 110 | BLOCO CARNAVALESCO TICO MIA                               | KELLY OLIVEIRA REIS                            | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | LINGUA SOLTA        | OIAPOQUE         | HABILITADO |
| 111 | BLOCO CARNAVALESCO MEÔ BANHÔ                              | LEONIDAS FERNANDES DE CARVALHO JUNIOR          | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 112 | BLOCO ABALOU  | LUIS HENRINQUE DA SILVA NERY                   | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | LINGUA SOLTA        | SANTANA          | HABILITADO |
| 113 | BLOCO CARNAVALESCO TIA FÉ                                 | MARCELO JOSE RAMOS DA SILVA                    | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 114 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL CORAÇÃO CAIPIRÁ                       | MARIA ALDILENE RODRIGUES DE BARROS             | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 115 | BLOCO BAFO DA ONÇA  | MARIA ROSETE DANTAS FERREIRA                   | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | LIBA                | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 116 | BLOCO PICA-PAU BOLERO                                     | MAURO PEREIRA SEGUNDO                          | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | LIBA                | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 117 | BLOCO FILHOS DA MÃE LUZIA                                 | MAYLON DA SILVA PAES                           | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | LIBA                | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 118 | BLOCO CARNAVALESCO TOMALADACÁ                             | NAYARA DA SILVA RODRIGUES                      | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 119 | BLOCO UNIDOS DO PAU GRANDE                                | PAULO DE LIMA CHUCRE                           | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | LIBA                | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 120 | BLOCO FLANATICOS  | RUI DAVI DIAS DA COSTA                         | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | LINGUA SOLTA        | SANTANA          | HABILITADO |
| 121 | BLOCO SAKAROLHA   | TARSO TIASSU BRAZ DA SILVA                     | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | SAKAROLHA PRODUÇÕES | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 122 | BLOCO CARNAVALESCO ODARA                                  | WAGNER BRITO MOREIRA                           | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 123 | BLOCO AS CARMENS  | WEMERSON TAVARES DOS SANTOS                    | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | LINGUA SOLTA        | SANTANA          | HABILITADO |
| 124 | BLOCO BEBO TODAS  | WENDEL DAS GRAÇAS VIDEIRA                      | BLOCO DE CARNAVAL | COLETIVO | ACAC                | SANTANA          | HABILITADO |
| 125 | GRUPO DE CAPOEIRA ENERGIA PURA DE OIAPOQUE                | ABSON MARTINS PINTO DOS SANTO                  | CAPOEIRA          | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES       | OIAPOQUE         | HABILITADO |
| 126 | MANDARA VIVA CAPOEIRA                                     | ALAN CRISTIFE ALMEIDA DA CUNHA                 | CAPOEIRA          | COLETIVO | LINGUA SOLTA        | SANTANA          | HABILITADO |
| 127 | GRUPO GINGA NOVA  | ALEX SANTOS SOUZA                              | CAPOEIRA          | COLETIVO | AMDECAP             | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 128 | COLETIVO MULHERES QUE GINGAM NO MEIO DO MUNDO             | ANA LÚCIA DE SOUZA MARTINS                     | CAPOEIRA          | COLETIVO | INSTITUTO TARUMÁ    | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 129 | GRUPO BANTOS CAPOEIRA                                     | ANDERSON PINTO DA SILVA                        | CAPOEIRA          | COLETIVO | AMDECAP             | LARANJAL DO JARI | HABILITADO |
| 130 | FUNDAÇÃO MALICIA CAPOEIRA – FMC                           | ANTÔNIO MESQUITA MACHADO                       | CAPOEIRA          | COLETIVO | AMDECAP             | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 131 | GRUPO DE CAPOEIRA QUILOMBO BRASIL                         | ARICÉLIO CHAGAS BENJAMIM                       | CAPOEIRA          | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ         | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 132 | CENTRO CULTURAL DE CAPOEIRA RUMO NOVO                     | BRUNO EDUARDO SILVA                            | CAPOEIRA          | COLETIVO | AMDECAP             | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 133 | PROJETO CAPOEIRA CIDADÃ                                   | BRUNO LUIZ COSTA DE BRITO - CONTRAMESTRE BRUNO | CAPOEIRA          | COLETIVO | AMDECAP             | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 134 | GRUPO DE CAPOEIRA CULTURA BRASILEIRA                      | CAIO JORGE SOUZA SILVA                         | CAPOEIRA          | COLETIVO | AMDECAP             | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 135 | PROJETO ARTE E MAGIA                                      | CARLOS ALBERTO DA SILVA TRINDADE               | CAPOEIRA          | COLETIVO | AMDECAP             | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 136 | RUMO NOVO CAPOEIRA SANTANA                                | CARLOS ALBERTO MORAES JUNIOR                   | CAPOEIRA          | COLETIVO | ACAC                | SANTANA          | HABILITADO |
| 137 | UNIÃO CAPOEIRA ASSOCIADOS - UCA                           | CLAUDETE TAVARES VILHENA                       | CAPOEIRA          | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ         | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 138 | CAPOEIRA SEM FRONTEIRA                                    | DAVID AMANAJAS COSTA                           | CAPOEIRA          | COLETIVO | LINGUA SOLTA        | TARTARUGALZINHO  | HABILITADO |
| 139 | CAPOEIRA DE ANGOLA  | DELBA DOS SANTOS CARVALHO                      | CAPOEIRA          | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 140 | CAPOEIRA MESTIÇAGEM /PROF. NEGO MESTIÇAGEM                | DOUGLAS EDUARDO RAMOS                          | CAPOEIRA          | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES       | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 141 | PROJETO VEM PRA ILHA JOGAR                                | EDGAR DE OLIVEIRA DE SOUZA                     | CAPOEIRA          | COLETIVO | AMDECAP             | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 142 | GRUPO DE CAPOEIRA RAÇA AMAPÁ                              | EDINALDO SOUSA OLIVEIRA                        | CAPOEIRA          | COLETIVO | CENTRO MARACÁ       | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 143 | GRUPO DE CAPOEIRA AMAZÔNIA ARTE CAPOEIRA                  | EDUARDO DA CRUZ SANTOS                         | CAPOEIRA          | COLETIVO | AMDECAP             | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 144 | ESCOLA IMPÉRIO REGIONAL                                   | EDVAN VIEIRA DA COSTA                          | CAPOEIRA          | COLETIVO | AMDECAP             | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 145 | ESCOLA DE CAPOEIRA 13 DE MAIO                             | ELIENAI BEZERRA ARAÚJO                         | CAPOEIRA          | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES       | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 146 | PROJETO DE CAPOEIRA GINGA NA PERIFERIA                    | ERISAM MACHADO MIRANDA                         | CAPOEIRA          | COLETIVO | AMDECAP             | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 147 | ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA BRILHO DA LIBERDADE /MESTRE CHICÃO | EURICO PASCOAL NOGUEIRA                        | CAPOEIRA          | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES       | MACAPÁ           | HABILITADO |

|     |  |  |                         |            |                      |                 |            |
|-----|--|--|-------------------------|------------|----------------------|-----------------|------------|
| 148 | GRUPO RESISTÊNCIA  | FELIPE RODRIGUES DA SILVA GALVÃO VERAS | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 149 | ESCOLA DE CAPOEIRA VERGA NORTE/CONTRA MESTRE ONÇA                | GERSON DIAS RAMOS                      | CAPOEIRA                | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 150 | PROJETO RESGATE LUTA BRASILEIRA                                  | HUERLEI TAVARES RAMOS                  | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | TARTARUGALZINHO | HABILITADO |
| 151 | GRUPO DE GUERREIRO DE SÃO JOSÉ/ PROFESSOR FUMÊ                   | IGO DO NASCIMENTO SOUZA                | CAPOEIRA                | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 152 | PROJETO CAPOEIRA VIVA ESCOLA ARTE- LUTA CAPOEIRA BRASIL          | JADER SEABRA DE MELO NETO              | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 153 | GRUPO DE CAPOEIRA ORIGEM BRASILEIRA                              | JAIRO DE SOUZA DOS SANTOS              | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 154 | PROJETO BOA SEMENTE – RAÍZES DO BRASIL                           | JENIFFER DOS SANTOS PEREIRA            | CAPOEIRA                | COLETIVO   | INSTITUTO TARUMÁ     | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 155 | GRUPO PURA MALANDRAGEM   | JOÃO PAULO LIMA DA COSTA               | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 156 | JORGE MEIA LUA   | JORGE DE OLIVEIRA SILVA                | CAPOEIRA                | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 157 | ACD-DEM BRINCAR CAPOEIRA   | JOSE EUDO BANHOS DA SILVA              | CAPOEIRA                | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 158 | GRUPO VIDEIRA  | JOSÉ SALOMÃO CARDOSO FAVACHO CARDOSO   | CAPOEIRA                | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA         | HABILITADO |
| 159 | LEAL ASSUNÇÃO - MUZENZA CAPOEIRA                                 | LEAL DA SILVA ASSUNÇÃO                 | CAPOEIRA                | COLETIVO   | LINGUA SOLTA         | SANTANA         | HABILITADO |
| 160 | PROJETO CAPOEIRA LUTA PRA VIDA                                   | LEOMAR BARBOSA DA SILVA                | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 161 | GUERREIROS DE JUDA   | LEONARDO DA SILVA BARROS               | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 162 | PROJETO ARTE E CULTURA CAPOEIRA                                  | LUCIANA CORDEIRO DE AVELAR             | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | CALÇOENE        | HABILITADO |
| 163 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL JUNCO CAPOEIRA                               | LUCIANO NASCIMENTO RODRIGUE            | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 164 | HARMONIA ARTE CAPOEIRA /CONTRA MESTRE BEBETO                     | LUIZ ALBERTO DA SILVA LIMA             | CAPOEIRA                | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 165 | MANOEL GALIBI/GRUPO DE CAPOEIRA ENERGIA PURA                     | MANOEL GALIBI                          | CAPOEIRA                | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 166 | ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA RAÍZES DO AMAPÁ                           | MANOEL QUARESMA DOS SANTOS             | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 167 | PROJETO ARTE E GINGA   | MARCELI CARVALHO BARBOSA               | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 168 | CENTRO CULTURAL ARUANA CAPOEIRA                                  | MAURICIO DA CRUZ FAVACHO               | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 169 | PROJETO GERAÇÃO DE OURO  | MICHAEL WELCEM CHAGAS PENHA            | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 170 | ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA BIMBA E PASTINHA                          | MOISÉS DE SOUZA SILVA                  | CAPOEIRA                | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 171 | GRUPO GUERREIRO DOS CAMPÕES / CONTRA MESTRE FOFÃO                | PAULO CESAR SILVA MENESES              | CAPOEIRA                | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 172 | SUPER PRETO CAPOEIRA   | PAULO CESAR SOUZA CARDOSO              | CAPOEIRA                | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 173 | CONTRA MESTRE ARISCO   | REGINALDO SANTOS DA SILVA              | CAPOEIRA                | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 174 | ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA E CULTURAL DE CAPOEIRA BIMBINHA (BIMBINHA) | ROBERTO GOMES CAMPOS                   | CAPOEIRA                | COLETIVO   | MEI                  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 175 | CAPOEIRA EM AÇÃO: TRANSFORMANDO VIDAS - UCA                      | ROGELSON SOUZA MARTINS                 | CAPOEIRA                | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 176 | GRUPO SEMENTES DA CAPOEIRA REGIONAL                              | ROSIMAYCON FERREIRA DA SILVA           | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 177 | GRUPO DE CAPOEIRA MANDIGUEIROS                                   | ROSINALDO BARBOSA DE PAES              | CAPOEIRA                | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA         | HABILITADO |
| 178 | SUENE RAIREN / ARTE QUE ENCANTOU O MUNDO                         | SUENE RAIREN OLIVEIRA DA CRUZ          | CAPOEIRA                | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 179 | ACANP  | WALDIR FREITAS NOGUEIRA                | CAPOEIRA                | COLETIVO   | AMDECAP              | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 180 | ASSOCIAÇÃO ARTE CAPOEIRA   | ALDENI FERREIRA DE SOUSA               | CAPOEIRA                | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA         | HABILITADO |
| 181 | MARACATU DA FAVELA   | SANDRO GEORGE DA CONCEIÇÃO FERREIRA    | CARNAVAL                | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 182 | ANGELITA PRODUÇÕES   | ANGELA MARIA DE OLIVEIRA CARVALHO      | CONTADORES DE HISTÓRIAS | INDIVIDUAL | MEI                  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 183 | TIA ELI  | ELIANE DUARTE PIRES                    | CONTADORES DE HISTÓRIAS | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 184 | ESMERALDINA DOS SANTOS   | ESMERALDINA DOS SANTOS                 | CONTADORES DE HISTÓRIAS | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 185 | EUGENIA MESQUITA   | EUGENIA TEIXEIRA MESQUITA              | CONTADORES DE HISTÓRIAS | INDIVIDUAL | AMCAP                | MACAPÁ          | HABILITADO |

|     |                                       |   |                            |            |                      |          |            |
|-----|---------------------------------------|---|----------------------------|------------|----------------------|----------|------------|
| 186 | JOCA MONTEIRO                         | JOSIAS MONTEIRO DA SILVA                | CONTADORES DE HISTÓRIAS    | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 187 | LU DE OLIVEIRA                        | LUCINETE OLIVEIRA DA SILVA              | CONTADORES DE HISTÓRIAS    | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 188 | SABÁ DO CURIAÚ                        | SEBASTIÃO MENEZES DA SILVA              | CONTADORES DE HISTÓRIAS    | INDIVIDUAL | INSTITUTO TARUMÁ     | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 189 | CAVALEIROS DE SÃO TIAGO               | ELTON TIAGO JACARANDÁ BARRETO           | CULTURA POPULAR            | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MAZAGÃO  | HABILITADO |
| 190 | GRUPO ZIMBA DE CUNANI                 | ROSEMEIRE RAMOS MACÉDO                  | CULTURA TRADICIONAL/ ZIMBA | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | CALÇOENE | HABILITADO |
| 191 | AMANDA GALVAO                         | AMANDA RODRIGUES GALVAO                 | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | A2P PRODUÇÕES EIRELI | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 192 | CAROLINA SOUSA                        | ANA CAROLINA GUEDES DE SOUSA            | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 193 | NANNA BRITO                           | ATANAZIA REIS DE BRITO                  | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 194 | DEBORA NAHUM                          | DEBORA CASTELO NAHUM SARRAF             | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 195 | B.BOY SUPER MEN                       | DIEGO BRAZÃO OLIVEIRA                   | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 196 | DIEGO RITMOS                          | DIEGO DOS SANTOS ANDRADE                | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 197 | IZA ESTRELA                           | ELIZANGELA COSTA FIGUEIRA               | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA  | HABILITADO |
| 198 | PROFESSOR GEREMIAS                    | GEREMIAS LIMA MOREIRA                   | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA  | HABILITADO |
| 199 | MELISSA RIBEIRO                       | GIOCONDA MELISSA DOS SANTOS RIBEIRO     | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 200 | JONATHAN QUARESMA                     | JONATHAN QUARESMA COSTA                 | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 201 | KETHORY OLIVEIRA                      | KETHORY DAIANE BRITO DE OLIVEIRA        | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 202 | B.BOY LEO ARH3                        | LEONARDO DE SOUZA FERRO                 | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA  | HABILITADO |
| 203 | MICHEL BORGES                         | MICHEL MOTA BORGES                      | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA  | HABILITADO |
| 204 | SHEZY BRAZÃO                          | SHEZI DATYANNA DO ESPÍRITO SANTO BRAZÃO | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 205 | AUGUSTO CESAR                         | AUGUSTO CESAR CORREIA DA SILVA          | DANÇA/TIPO 2               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 206 | CAROL ASSIS                           | CARLA CAROLINE DE ASSIS DA SILVA        | DANÇA/TIPO 2               | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 207 | CIA DANÇA COMIGO                      | CLOVIS IRAN MONTEIRO DE ALMEIDA         | DANÇA/TIPO 2               | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 208 | EVELIN – ESPETÁCULO AÇAÍDEIA          | EVELIN WANZELER SILVA                   | DANÇA/TIPO 2               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 209 | GRUPO GUERREIROS DO BREAK             | FERNANDO DE SÁ FERREIRA                 | DANÇA/TIPO 2               | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA  | HABILITADO |
| 210 | GRUPO GERAÇÃO DANCE                   | MARIA TEREZA PENA DOS SANTOS            | DANÇA/TIPO 2               | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA  | HABILITADO |
| 211 | GRUPO DE DANÇA K-BLACK                | ROSÁLIA KARINA DA GRAÇA SILVA           | DANÇA/TIPO 2               | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 212 | PÉ DE VALSA                           | ROSE MARY MENDES                        | DANÇA/TIPO 2               | COLETIVO   | ACAC                 | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 213 | ZIEL ARAUJO                           | ROSIEL MEDEIROS DE ARAUJO               | DANÇA/TIPO 2               | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 214 | GUERREIROS WAYANA                     | RUDSON CARLOS DOS ANJOS MOREIRA         | DANÇA/TIPO 2               | COLETIVO   | MEI                  | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 215 | GRUPO DE DANÇA EQUIPE ATREVIDOS       | SUELEM LILIA BRUNO                      | DANÇA/TIPO 2               | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA  | HABILITADO |
| 216 | VANESSA RABELO                        | VANESSA RABELO DE SOUZA                 | DANÇA/TIPO 2               | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA  | HABILITADO |
| 217 | PROJETO AFETO DANCE ART'S             | WANNE DE ALMEIDA PEREIRA                | DANÇA/TIPO 2               | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 218 | MASTER MÁXIMA CREW AMAPÁ              | ALBERTO JAIME BRITO                     | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | ACAC                 | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 219 | ANDRESSA ALMEIDA                      | ANDRESSA CORDEIRO ALMEIDA               | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA  | HABILITADO |
| 220 | CLEBER WANDERLEY                      | CLEBER WANDERLEY FERREIRA E SILVA       | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA  | HABILITADO |
| 221 | MACAPA BREAK                          | EDIVALDO PINTO VIDEIRA                  | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 222 | GRUPO AXÉ SÓKEBRANÇA                  | ERNANDO BRANDÃO DA SILVA                | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ   | HABILITADO |
| 223 | GRUPO FOLCLÓRICO ESSÊNCIA DA AMAZÔNIA | FRANCO SANTANA DA SILVA                 | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ   | HABILITADO |

|     |  |  |                            |            |                          |                  |            |
|-----|--|--|----------------------------|------------|--------------------------|------------------|------------|
| 224 | EQUIPE LEGENDÁRIO DE SANTANA                   | JEAN DO CARMO DA FONSECA               | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | LINGUA SOLTA             | SANTANA          | HABILITADO |
| 225 | TROUP TRIBAL MACAPÁ                            | JEDEAN GONÇALVES TAVARES               | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ            | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 226 | LIBERTY CREW                                   | JOÃO PAULO DA SILVA GUERREIRO          | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | ACAC                     | SANTANA          | HABILITADO |
| 227 | JOSE COSME (CIA DE DANÇA PETIT DANCE)          | JOSE COSME DOS SANTOS COSTA            | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES            | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 228 | GRUPO STALY BREAK                              | LEONARDO DA SILVA MONTEIRO             | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | ACAC                     | SANTANA          | HABILITADO |
| 229 | LÊ ROSA  | LETICIA ROSA DA SILVA                  | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES            | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 230 | MARCO DANÇA                                    | MARCIO FERNANDO DOS SANTOS             | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ            | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 231 | GRUPO DE DANÇA SWING SOCYET                    | MAX BRITO SOUZA                        | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | ACAC                     | SANTANA          | HABILITADO |
| 232 | PUNK ROCK STYLE                                | PETTE GONÇALVES ANDRADE                | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | ACAC                     | SANTANA          | HABILITADO |
| 233 | MOVIMENTO SEM LIMITES BBOY EMINEM              | RAIMUNDO JONATA DA COSTA SOUZA         | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | MEI                      | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 234 | GRUPO ESTYLOBREAK                              | RAIMUNDO NONATO VALADARES BAIJA JUNIOR | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | ACAC                     | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 235 | ZILVANO DE SOUZA/GRUPO DE DANÇA RELATUS        | ZILVANO SOUZA DE CARVALHO              | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | ACAC                     | SANTANA          | HABILITADO |
| 236 | CIA. AGUINALDO SANTOS_CORPO E MOVIMENTO        | AGUINALDO COSTA DOS SANTOS             | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ              | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 237 | ALICIA CUNHA                                   | ALICIA DA SILVA CUNHA                  | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES     | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 238 | ANNE LORENA                                    | ANNE LORENA FERREIRA SILVA             | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES            | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 239 | CIA DE DANÇA ARLETE CARVALHO                   | ARLETE NUNES DE CARVALHO               | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | ACAC                     | SANTANA          | HABILITADO |
| 240 | BATALHA AMAPÁ DE HIP HOP                       | CARLOS AUGUSTO PARAENSE DA SILVA       | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ            | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 241 | DIEGO RENE                                     | DIEGO RENE SILVA COSTA                 | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | ACAC                     | SANTANA          | HABILITADO |
| 242 | CRAZY B.BOYS CREW                              | ERICK FRANÇOISE DA SILVA BRITO         | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | AMDECAP                  | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 243 | GRAHM CIA DE DANÇA/KATIA CIRLENE BARBOSA SILVA | KATIA CIRLENE BARBOSA SILVA            | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES            | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 244 | KETHORY OLIVEIRA /DANÇA/BALÉT E JAZZ           | KETHORY DAIANE BRITO DE OLIVEIRA       | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES            | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 245 | GRUPO ANJOS DAS RUAS H3                        | LEONARDO DE SOUZA FERRO                | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | ACAC                     | SANTANA          | HABILITADO |
| 246 | GRUPO AFRO BARAKÁ                              | MERY LÚCIA DA COSTA AMARAL             | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ              | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 247 | MYRLA BARRETO                                  | MYRLA NAZARÉ SMITH BARRETO             | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ            | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 248 | NAYARA FARIAS - PETIT DANCE JARI               | NAYARA FARIAS DA SILVA                 | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | LINGUA SOLTA             | LARANJAL DO JARI | HABILITADO |
| 249 | MOVIMENTO SEM LIMITES GANG                     | RAIMUNDO JONATA DA COSTA SOUZA         | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | ACAC                     | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 250 | GRUPO DE DANÇA AMIGOS DA TOADA                 | SANDRO ROGÉRIO BARBOSA DA CONCEIÇÃO    | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ              | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 251 | CIA DE DANÇA FENIX                             | SILVANO DO REGO SANTOS                 | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ            | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 252 | GRUPO PRISIONEIRO DO AMOR                      | UELITON LOPES TENÓRIO                  | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | ACAC                     | SANTANA          | HABILITADO |
| 253 | CIA DE DANÇA TALENTOS                          | CAYTON MICHEL DOS SANTOS FARIAS        | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ              | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 254 | EMBAIXADA DE SAMBA                             | ADRIANO LEITÃO BARROS                  | ESCOLA DE SAMBA            | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES            | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 255 | PIRATAS ESTILIZADOS                            | DIEGO ARMANDO PICAÑO CEARENSE          | ESCOLA DE SAMBA            | COLETIVO   | GRES PIRATAS ESTILIZADOS | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 256 | UNIVERSIDADE DE SAMBA BOÊMIOS DO LAGUINHO      | JOSÉ GEMAQUE VALENTE DOS SANTOS        | ESCOLA DE SAMBA            | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES     | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 257 | ESCOLA DE SAMBA IMPÉRIO DO POVO                | WESLEY CONCEIÇÃO BRAGA                 | ESCOLA DE SAMBA            | COLETIVO   | MEI                      | SANTANA          | HABILITADO |
| 258 | DEL BARBOSA                                    | ADENILSON BARBOSA TAVARES              | EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ACAC                     | SANTANA          | HABILITADO |
| 259 | MARCELO ARTE                                   | MARCELO SILVA DE OLIVEIRA              | EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ACAC                     | SANTANA          | HABILITADO |
| 260 | SORRISO CRISTALINO                             | ANA MARIA DUARTE DE CARVALHO           | FOLGUEDO JUNINO            | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ            | LARANJAL JARI    | HABILITADO |

|     |   |                                     |                                    |            |                       |                 |            |
|-----|---|-------------------------------------|------------------------------------|------------|-----------------------|-----------------|------------|
| 261 | MOVIMENTO FOLCLÓRICO E CULTURAL CRUZEIRO DO SUL               | ANA PRISCILA SFAIR CORDOVIL         | FOLGUEDO JUNINO                    | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 262 | CLEYDON SILVA   | CLEYDON WANCELER FERREIRA E SILVA   | FOLGUEDO JUNINO                    | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA         | HABILITADO |
| 263 | ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA E CULTURAL SIMPATIA DA JUVENTUDE        | DANILO RAMOS MADUREIRA              | FOLGUEDO JUNINO                    | COLETIVO   | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 264 | GRUPO JUNINO ESTRELA DE OURO                                  | EUDEMAR DA SILVA CAETANO            | FOLGUEDO JUNINO                    | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 265 | ESTRELA SANTANENSE  | INDURI DE FATIMA PINHEIRO           | FOLGUEDO JUNINO                    | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA         | HABILITADO |
| 266 | ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E CULTURAL ESTRELA DOURADA              | JAIRO OLIVEIRA DE SOUZA             | FOLGUEDO JUNINO                    | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ         | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 267 | ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA E RECREATIVA MINHA FLOR                 | JOSICLÉIA DOS SANTOS FERREIRA       | FOLGUEDO JUNINO                    | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA         | HABILITADO |
| 268 | GRUPO JUNINO SABOR JUNINO                                     | JUCIELE DOS SANTOS CRUZ             | FOLGUEDO JUNINO                    | COLETIVO   | LIGAJUM               | SANTANA         | HABILITADO |
| 269 | GRUPO ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA E CULTURAL FOGO E FOLIA           | MARCIONEI SILVA DE SOUZA            | FOLGUEDO JUNINO                    | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA         | HABILITADO |
| 270 | RAYANE DA CRUZ/GRUPO JUNINO CORAÇÃO CAIPIRA SANTANENSE        | RAYANE LOBATO DA CRUZ               | FOLGUEDO JUNINO                    | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA         | HABILITADO |
| 271 | GRUPO JUNINO ROSA DOS VENTOS                                  | SANDRO AMARAL DA SILVA              | FOLGUEDO JUNINO                    | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA         | HABILITADO |
| 272 | RAÍZES CULTURAIAS   | SULIENE AMARAL DO VALE              | FOLGUEDO JUNINO                    | COLETIVO   | MEI                   | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 273 | ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA E CULTURAL REVELAÇÃO                    | ZÉLIA DO SOCORRO DAVID DONATO       | FOLGUEDO JUNINO                    | COLETIVO   | AMCAP                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 274 | ASSOCIAÇÃO JUNINA RECREATIVA SOCIAL E CULTURAL ENCANTO JUNINO | MARCOS IZABEL A SILVA DE OLIVEIRA   | FOLGUEDOS JUNINO                   | COLETIVO   | LINGUA SOLTA          | VITORIA DO JARI | HABILITADO |
| 275 | ANA ANSPACH   | ANA LUCIA CARVALHO ANSPACH          | INTERVENÇÃO POÉTICA                | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 276 | BÁRBARA PRIMAVERA   | BARBARA DA SILVA ALVES              | INTERVENÇÃO POÉTICA                | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 277 | EDEN CALADO   | EDENVAL CALADO SIQUEIRA             | INTERVENÇÃO POÉTICA                | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 278 | OSVALDO SIMÕES  | FRANCISCO OSVALDO SIMÕES FILHO      | INTERVENÇÃO POÉTICA                | INDIVIDUAL | INSTITUTO TARUMÁ      | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 279 | ANDREIA LOPES   | ANDREIA DA SILVA LOPES              | INTERVENÇÃO POÉTICA 2              | COLETIVO   | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 280 | CLÁUDIA PATRÍCIA- FLOR D'MARIA                                | CLÁUDIA PATRÍCIA NUNES ALMEIDA      | INTERVENÇÃO POÉTICA 2              | COLETIVO   | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 281 | HAYAM CHANDRA   | HAYAM CHANDRA LOPES BRITO           | INTERVENÇÃO POÉTICA 2              | COLETIVO   | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 282 | JÚLIO MIRAGAIA  | JÚLIO RICARDO SILVA DE ARAÚJO       | INTERVENÇÃO POÉTICA 2              | COLETIVO   | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 283 | MANOEL DO VALE  | MANOEL RIBEIRO DO VALE JÚNIOR       | INTERVENÇÃO POÉTICA 2              | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 284 | MARVEN FRANKLIN   | MARVEN JUNIUS DA COSTA FRANKLIN     | INTERVENÇÃO POÉTICA 2              | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 285 | POETAS AZUIS  | THIAGO SOEIRO                       | INTERVENÇÃO POÉTICA 2              | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 286 | ALINE MONTEIRO  | ALINE MONTEIRO DOS SANTOS           | INTERVENÇÕES POÉTICAS TIPO 1       | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 287 | BRUNO MUNIZ   | BRUNO DA SILVA MUNIZ                | INTERVENÇÕES POÉTICAS TIPO 1       | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 288 | ELIELSON JUNIOR   | ELIELSON ARAÚJO DA CUNHA JÚNIOR     | INTERVENÇÕES POÉTICAS TIPO 1       | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 289 | POEMA SONORO "PALAVR(ARMA)DURA"                               | HERBERT EMANUEL VALENTE DE OLIVEIRA | INTERVENÇÕES POÉTICAS TIPO 1       | INDIVIDUAL | MEI                   | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 290 | LARA UTZIG  | INGRID LARA DE ARAUJO UTZIG         | INTERVENÇÕES POÉTICAS TIPO 1       | INDIVIDUAL | INSTITUTO TARUMÁ      | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 291 | IVALDO SOUSA  | IVALDO DA SILVA SOUSA               | INTERVENÇÕES POÉTICAS TIPO 1       | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 292 | MARIA SENNA DECLAMAÇÕES                                       | MARIA GRAÇA SENNA RAMOS             | INTERVENÇÕES POÉTICAS TIPO 1       | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 293 | MARY PAES   | MARINALVA PAES SANTANA              | INTERVENÇÕES POÉTICAS TIPO 1       | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 294 | [RE] FLORESCER / PAT ANDRANDE                                 | PATRÍCIA ANDRADE VIEIRA             | INTERVENÇÕES POÉTICAS TIPO 1       | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 295 | PAULO RONALDO ALMEIDA DE ALMEIDA                              | PAULO RONALDO                       | INTERVENÇÕES POÉTICAS TIPO 1       | INDIVIDUAL | INSTITUTO TARUMÁ      | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 296 | RAYGNE CORREA   | RAYGNE ALMIR GAIA PINHEIRO CORRÊA   | INTERVENÇÕES POÉTICAS TIPO 1       | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 297 | CARLA NOBRE   | CARLA PATRICIA RIBEIRO NOBRE        | LITERATURA- INTERVENÇÃO POÉTICA II | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |

|     |  |  |           |          |                      |               |            |
|-----|--|--|-----------|----------|----------------------|---------------|------------|
| 298 | MARABAIXO DE SÃO SEBASTIÃO   | ALTAIR LEMOS CARDOSO                   | MARABAIXO | COLETIVO | LINGUA SOLTA         | MAZAGÃO VELHO | HABILITADO |
| 299 | GRUPO DE MARABAIXO SANTA MARIA – MARIA DA PAZ                              | ANDERSON RAMOS DE SOUZA                | MARABAIXO | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ          | MAZAGÃO       | HABILITADO |
| 300 | GRUPO CULTURAL "MARABAIXO DO ARTHUR"                                       | CHIARA LIANNE DE SOUZA DA SILVA        | MARABAIXO | COLETIVO | INSTITUTO TARUMÃ     | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 301 | GRUPO FOLCLÓRICO RAÍZES DO MARABAIXO INFANTIL                              | CIMONE DOS SANTOS DOS REIS             | MARABAIXO | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ          | MAZAGÃO VELHO | HABILITADO |
| 302 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL DEVOTOS DE SÃO JOSÉ – BATUQUE E MARABAIXO DA JUVENTUDE | DANDARA LUANDA DOS SANTOS DE SOUZA     | MARABAIXO | COLETIVO | INSTITUTO TARUMÃ     | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 303 | GRUPO FOLCLÓRICO RAÍZES DO MARABATUQUE                                     | DANIELA DOS SANTOS PASTANA COSTA       | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 304 | MARABAIXO DO LAGUINHO  | DANIELA PATRICIA DA SILVA MONTEIRO     | MARABAIXO | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 305 | GRUPO DE MARABAIXO GERAÇÃO DO TORRÃO DO MATAPI                             | DILVANA SILVA DA COSTA                 | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 306 | GRUPO DE MARABAIXO MANOEL FELIPE   | FELIPE AGNANDO DO ROSÁRIO SANTOS       | MARABAIXO | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 307 | ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA MARABAIXO DO PAVÃO                                   | IRAM ALEX RAMOS                        | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 308 | GRUPO RAÍZES DO BOLÃO  | IZILNETE SANTOS NASCIMENTO             | MARABAIXO | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 309 | JOÃO CRISTÓVÃO MARABATUQUE   | JOÃO CRISTÓVÃO BELO DOS REIS           | MARABAIXO | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MAZAGÃO VELHO | HABILITADO |
| 310 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL MARABAIXO DO AMBÉ                                      | JOÃO MARCOS CORREA DE BARROS           | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 311 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL RAIMUNDO LADISLAU                                      | JOAQUIM RAMOS DA SILVA                 | MARABAIXO | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 312 | GRUPO DE MARABAIXO SÃO JOÃO DO MARUANUM II                                 | JULY ESTEFANNY COSTA DE NAZARÉ         | MARABAIXO | COLETIVO | INSTITUTO TARUMÃ     | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 313 | GRUPO DE MARABAIXO DICA LEMOS DO AREAL DO MATAPI                           | JUVANDIRA NOGUEIRA GUIMARÃES NEGRÃO    | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 314 | GRUPO DE MARABAIXO ESTRELA DO RENASCER                                     | KÉTOLLY BRUNA GUIMARÃES                | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 315 | GRUPO DE MARABAIXO SÃO JOÃO DO MATAPI                                      | KEYTIANE PICAÇO DA SILVA               | MARABAIXO | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 316 | MOVIMENTO CULTURAL ANCESTRAIS  | LAURA CRISTINA DA SILVA                | MARABAIXO | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 317 | MARABAIXO SANTO ANTONIO DO MATAPI  | LEONOR DAS CHAGAS AGENOR               | MARABAIXO | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 318 | GRUPO DE MARABAIXO GLORIOSO SÃO JOSÉ                                       | LILIANY RAIMUNDA SENA DE SOUSA         | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 319 | ACHETRA – MARABAIXO É TRADIÇÃO   | LORENA CAMILLA DA COSTA MENDES         | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 320 | ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA DE SÃO SEBASTIÃO DA COMUNIDADE DE IGARAPÉ DO LADO    | LUCINETE LEMOS PICAÇO                  | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 321 | GRUPO FOLCLORICO HERDEIROS DO MARABAIXO                                    | LUCINILDO FERREIRA DE SOUZA            | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 322 | UNIÃO DOS DEVOTOS DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO - UDNSC                    | LUCIVALDO SIMÕES PAES                  | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 323 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL RAÍZES DA FAVELA - DICA CONGÓ                          | MARCELO CLAUDIO DE JESUS COIMBRA       | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 324 | MARABAIXO TRADICIONAL DE SANTA LUZIA DO MARUANUM                           | MARCIANA NONATA DIAS                   | MARABAIXO | COLETIVO | ALOMA                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 325 | GRUPO FOLCLÓRICO RAÍZES DO MARABAIXO - MAZAGÃO VELHO                       | MARIA DE NAZARÉ JACARANDÁ DA CONCEIÇÃO | MARABAIXO | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ          | MAZAGÃO VELHO | HABILITADO |
| 326 | GRUPO DE MARABAIXO DO DIVINO ESPIRITO SANTO DA RESSACA DA PEDREIRA         | MARIA GUILHERMINA                      | MARABAIXO | COLETIVO | LIGAJUM              | MACAPA        | HABILITADO |
| 327 | GRUPO DE MARABAIXO SÃO RAIMUNDO NONATO                                     | MARIA PICAÇO DA SILVA                  | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 328 | UNIÃO FOLCLÓRICA DE SÃO SEBASTIÃO DE ILHA REDONDA                          | MONICA DOS SANTOS OLIVEIRA             | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 329 | COMUNIDADE QUILOMBOLA ALTO DO PIRATIVA                                     | PATRICIA PEREIRA DA COSTA              | MARABAIXO | COLETIVO | LINGUA SOLTA         | SANTANA       | HABILITADO |
| 330 | GRUPO DE MARABAIXO SÃO JOSÉ DO MATA FOME                                   | RAIMUNDA NERY DE SOUZA                 | MARABAIXO | COLETIVO | LIGAJUM              | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 331 | GRUPO DE MARABAIXO IRMANDADE SÃO JOSÉ                                      | RAIMUNDA NONATA VILHENA SANTANA        | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 332 | MARABAIXO FILHOS DO CRIAU  | ROSA ELANHA DA COSTA RAMOS             | MARABAIXO | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 333 | GRUPO MALOCÃO DO PEDRÃO  | ROSENEIDE SÃO TOMÉ PICAÇO              | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 334 | ROSICLEIDE AZEBIC  | ROSICLEIDE NASCIMENTO DA COSTA         | MARABAIXO | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ        | HABILITADO |
| 335 | GRUPO DE MARABAIXO CONCEIÇÃO DO FORMIGUEIRO                                | ROSIMARY SANTOS DA CONCEIÇÃO           | MARABAIXO | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ        | HABILITADO |

|     |  |                                       |                 |            |                  |         |            |
|-----|--|---------------------------------------|-----------------|------------|------------------|---------|------------|
| 336 | GRUPO DE MARABAIXO SÃO JOSÉ DO MATAPI                    | SEBASTIANA DA SILVA DE JESUS          | MARABAIXO       | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 337 | UNIÃO FOLCLÓRICA DE CAMPINA GRANDE                       | SOLANGE DO CARMO COSTA                | MARABAIXO       | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 338 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL SÃO TOMÉ                             | TRICIA TEREZA BARRETO SANTANA         | MARABAIXO       | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 339 | ASSOCIAÇÃO BERÇO DO MARABAIXO                            | VALDINETE SILVA DA COSTA              | MARABAIXO       | COLETIVO   | INSTITUTO TARUMÁ | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 340 | MOVIMENTO DE JOVENS AFRODESCENDENTES DO AMAPÁ - MOJAP    | ILURY SOLEDADE                        | MARABAIXO       | COLETIVO   | LIGAJUM          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 341 | PAI TOJALONÁ   | ANTÔNIO CARLOS SANTO DA SILVA         | MATRIZ AFRICANA | INDIVIDUAL | FECARUMINA       | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 342 | TERREIRO MINA NEGÔ SANTO EXPEDITO                        | AUGUSTO PEREIRA SILVA NETO            | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 343 | TERREIRO DE SÃO BENEDITO DO QUILOMBO                     | BENEDITO ANUNCIÇÃO FURTADO            | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 344 | AFOXÉ ALAREMI  | BRENDA DE CASSIA                      | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | LIGAJUM          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 345 | CONGÁ SÃO JORGE E ILÉ D'ASÉ IG'BALE FUMDEGUILÉ           | CARMEN SHEILA COIMBRA ARAUJO          | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | INSTITUTO TARUMÁ | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 346 | COLETIVO "EWÉ" COLETIVO DE ARTISTAS DE POVOS DE TERREIRO | CLAUDETH NASCIMENTO MACHADO           | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES    | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 347 | TERREIRO DE UMBANDA SEU PENA VERDE                       | CLEIDE DA SILVA ALVES                 | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 348 | ILÉ ASÉ WALÉ LEWÁ OMI MAIANDESSI                         | CLEYSON RAPHAEL FERREIRA DA CONCEIÇÃO | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 349 | TERREIROS DO AMAPÁ - A PRODUÇÃO DO POVO DO AXÉ           | DAIANA RONIELI RAMOS DOS SANTOS       | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | LIGAJUM          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 350 | ABASÁ SANZALA KAZEMBE NGANA NZAMBI MATAMBA - GOMÉIA NETA | DARDEG DE SOUZA ALEIXO JUNIOR         | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | LIGAJUM          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 351 | NOVICHE ELIZABETH DE ABÉ MANJÁ                           | ELIZABETH DE PAULA MELO SULLYVAN      | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES    | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 352 | TERREIRO NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO                      | ELZA XAVIER BAIA                      | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | LINGUA SOLTA     | SANTANA | HABILITADO |
| 353 | HUNTÓ FABRICIO TY TOY AVEREKETE                          | FABRICIO PINTO DAS NEVES              | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES    | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 354 | FATIMA PAIXÃO MORAES - TERREIRO SÃO SEBASTIÃO            | FATIMA PAIXÃO MORAES                  | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | LINGUA SOLTA     | SANTANA | HABILITADO |
| 355 | TERREIRO SEU JOÃO  | FRANCILENE GOMES ANTUNES              | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | LIGAJUM          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 356 | FRANCISCO SOUSA  | FRANCISCO RODRIGUES DE SOUSA          | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES    | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 357 | ILZE TY OYÁ ONIRA  | ILZENIR PANTOJA PINTO                 | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES    | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 358 | GRUPOS CAMINHOS DA ANCESTRALIDADE                        | JEAN ALEX FERREIRA BARRIGA            | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 359 | ILÉASHÉ OGUM MEGÊ  | JHON WARLEY UCHOA GARCIA              | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES    | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 360 | GRUPO DE AFOXÉ CANTOS DE PRETO VELHO                     | JOELSON COSTA DE ALENCAR              | MATRIZ AFRICANA | INDIVIDUAL | LIGAJUM          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 361 | BABÁ KAIBI   | JOSÉ RAIMUNDO FROIS RODRIGUES         | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 362 | ILÉ AXÉ IBI ALAREMI                                      | JOSIVANE MARTINS DA CRUZ              | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 363 | TERREIRO DE MINA NAGÔ SÃO LAZARO                         | KATIA SILENE DOS SANTOS               | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 364 | MÃE LISETE   | LISETE CLEMENTE                       | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 365 | SAMBA AXÉ  | MANOEL FAUSTINO PEREIRA               | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | LIGAJUM          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 366 | ILÉ IBI OLUFONNI   | MARCO JOSÉ RIBEIRO DOS SANTOS         | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 367 | ILÉ IBI DELEEY   | MARIA DE FÁTIMA DE AZEVEDO ALVES      | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 368 | MARIA DE FÁTIMA VALE DA SILVA                            | MARIA DE FÁTIMA VALE DA SILVA         | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES    | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 369 | TERREIRO DE SANTA ROSA                                   | MARIA EULALIA CLEMENTE AMARO          | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 370 | MÃE INÉS   | MARIA INÉS CONCEIÇÃO DA SILVA         | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 371 | MARIA IOLETE DA SILVA NUNES                              | MARIA IOLETE DA SILVA NUNES           | MATRIZ AFRICANA | INDIVIDUAL | FECARUMINA       | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 372 | TERREIRO DE UMBANDA MÃE JUREMINHA                        | MARIA VICENCIA DA NATIVIDADE COIMBRA  | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP            | MACAPÁ  | HABILITADO |

|     |   |                                       |                 |            |                      |         |            |
|-----|---|---------------------------------------|-----------------|------------|----------------------|---------|------------|
| 373 | CASA N'ZO DE ASÉ N'KOSSY MAVAMBO  | ODILON MONTEIRO RIBEIRO RODRIGUES     | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | LINGUA SOLTA         | SANTANA | HABILITADO |
| 374 | ILÉ AXÉ RUNDEMBÓ NINKICI AVANJU KAYANGO                                     | ORLANDO ALEXANDRE ALMADA              | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP                | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 375 | PAI REGI TERREIRO DE ZE PILINTRA  | REGINALDO SANTOS DA SILVA             | MATRIZ AFRICANA | INDIVIDUAL | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 376 | TERREIRO DE UMBANDA E MINA NAGÓ JOSÉ TUPINAMBÁ                              | RICARDO GEORGE DOS SANTOS             | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | AMCAP                | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 377 | SACERDOTISA MÃE RISO DE VÓ MEASAN   | RISOLEIDE COELHO PINTO                | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        |         | HABILITADO |
| 378 | TERREIRO ANTÔNIO LUIZ DA GAMA CORRE BEIRADA DO MAR & BOTO MEMÉIA DE URUCAIA | RODOLFO CARMO DE SOUZA LEITE          | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | MEI                  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 379 | MAE ROSA - ABIÁ   | ROSA CELESTE FERREIRA SILVA           | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 380 | PAI SALVINO   | SALVINO DE JESUS DOS SANTOS           | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 381 | CASA MINA NAGÓ GUEIRREIRA DE ALEXADRINHA                                    | SEBASTIÃO JOSÉ CANUTO ALMEIDA         | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | LINGUA SOLTA         | SANTANA | HABILITADO |
| 382 | PAI REGI - FESTA DE ENCERRAMENTO DA FAMILIA DE LEGUÁS.                      | SEBASTIÃO BARBOSA BRAGA               | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 383 | GRUPO DE AFOXÉ SEREIA DO MAR  | SHAYNA LORENA BRAGA DE ALMELDA BRAZÃO | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | FECARUMINA           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 384 | MÃE SILVIA DE TOY AZAKÁ   | SILVIA JANE PEREIRA DE SOUZA          | MATRIZ AFRICANA | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 385 | DJ ADAILTON PRESSÃO   | ADAILTON MORAIS DO NASCIMENTO         | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 386 | DJ SANDRO POP   | ALESSANDRO DA SILVA ALMEIDA           | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | SANTANA | HABILITADO |
| 387 | DJ INSANE   | ANTONIO LEYZON COSTA DOS SANTOS       | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 388 | DJ CARLINHO O FEÉRICO DE MACAPÁ   | CARLOS DE CARVALHO MOREIRA            | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 389 | DJ CLÉO MIX   | CLEUVE BARBOSA GOMES                  | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 390 | DJ DANI BATIDÃO   | DANIELE VIANA DE ARAUJO               | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 391 | DJ KOREANO  | DIÉGO SANTOS DOS SANTOS               | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 392 | DJ PATCHECO ROOT'S  | EDILSON DA SILVA PINHEIRO             | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 393 | ELSON PRODUTOR MUSICAL E ÁUDIO VISUAL                                       | ELCIONE SILVA SANTOS                  | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 394 | DJ ERLINHO  | ERLLEN RICARDO DE OLIVEIRA FERREIRA   | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | INSTITUTO TARUMÁ     | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 395 | O MAGO DJ FABIO   | FABIO DOS SANTOS PANTOJA              | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | AMDECAP              | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 396 | MEGA DJ FABIO   | FABIO NUNES BARBOSA                   | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 397 | FRAN LUCENA   | FRANCISCO NAZARENO SANTOS DE SOUSA    | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 398 | DJ ITA  | ITAMAR PINTO NUNES                    | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 399 | DJ PIERRE   | JEAN PIERRE JARDIM BARBOSA            | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | SANTANA | HABILITADO |
| 400 | DJ KALANGO PRODUÇÕES!   | JOÃO LOUZADA DE SOUSA                 | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 401 | DJ JOHN SILVA   | JOHN GLESSIO DE MELO SILVA            | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 402 | DJ PEPÊ   | JOSÉ AUGUSTO FERNANDES DE CARVALHO    | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 403 | DJ RICARDO PANCADÃO   | JOSÉ RICARDO PICAÇO DOS SANTOS        | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 404 | DJ RONALDO SANTOS   | JOSE RONALDO ARAUJO DOS SANTOS        | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 405 | DJ L FOX  | LUCIANO DA COSTA VIANA                | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 406 | DJ LUIZ CARLOS  | LUIZ CARLOS SENA DE SOUSA             | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | AMCAP                | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 407 | DJ JUNIOR O INESQUECÍVEL  | MARCOS JUNIOR MENDES PIEDADE          | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 408 | DJ ORY  | ORIVALDO MELO GONÇALVES               | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | AMDECAP              | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 409 | DJ DINO FIVE STARS  | RAIMUNDO SÁ DA SILVA                  | MUSICA/DJ       | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |

|     |   |                                      |               |            |                      |         |            |
|-----|---|--------------------------------------|---------------|------------|----------------------|---------|------------|
| 410 | DJ RAMONZINHO MAESTRO                   | RAMON BAIA DE SOUZA                  | MUSICA/DJ     | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 411 | O MAGNÍFICO DJ RICARDO                  | RICARDO DA SILVA OLIVEIRA            | MUSICA/DJ     | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 412 | DJ ROBSON ALUCINADO                     | ROBSON CARLOS MIRANDA DA SILVA       | MUSICA/DJ     | INDIVIDUAL | AMCAP                | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 413 | DJ RÔMULO COSTA                         | RÔMULO SILVA DA COSTA                | MUSICA/DJ     | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 414 | DJ SULY                                 | SULIENE AMARAL DO VALE               | MUSICA/DJ     | INDIVIDUAL | MEI                  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 415 | DJ DIABÃO                               | WENDELL RENATTO SILVA DA COSTA       | MUSICA/DJ     | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 416 | ACENILDO COSTA                          | ACENILDO FURTADO DA COSTA            | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | INSTITUTO TARUMÁ     | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 417 | ADRIANA SANTOS                          | ADRIANA DE SOUSA SANTOS              | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | SANTANA | HABILITADO |
| 418 | ADRIANA LAMARÃO                         | ADRIANA NEVES LAMARÃO                | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 419 | ADRIANO SHOW                            | ADRIANO NASCIMENTO DE ALMEIDA        | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 420 | ALAN LOBO                               | ALAN PATRICK LOBO CHAGAS             | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 421 | ALEXANDRE COSTA                         | ALEXANDRE SOUSA DA COSTA             | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 422 | ANDERLANI BEZERRA                       | ANDERLANI BEZERRA DA COSTA           | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | SANTANA | HABILITADO |
| 423 | BANDA MINISTÉRIO SOU LUZ                | ANDRE LUIZ BRITO DO CARMO            | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | SANTANA | HABILITADO |
| 424 | ANGELO COLARES                          | ANGELO DA PAIXÃO COLARES             | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 425 | THONY YANKEE                            | ANTHONY KELLSONS NASCIMENTO DA SILVA | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | AMDECAP              | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 426 | ANTHONY BARBOSA                         | ANTHONY MATHEUS DOS SANTOS BARBOSA   | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 427 | ANTHONY DOS TECLADOS                    | ANTONIO CARLOS FERREIRA SARMENTO     | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | MEI                  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 428 | TONINHO BRANDÃO                         | ANTONIO DE JESUS MARTINS BRANDÃO     | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | SANTANA | HABILITADO |
| 429 | ANTÔNIO PELAES - DUPLA ANTÔNIO PALHEIRA | ANTÔNIO PELAES PALHETA               | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 430 | ARLENE BEZERRA E CIA                    | ARLENE DO SOCORRO BEZERRA            | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 431 | ARNALDO GARCIA O CANTOR ECLETICO        | ARNALDO DOS SANTOS GARCIA            | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 432 | BIANCA LEYLANNE VIOLÃO E VOZ            | BIANCA LEYLANNE CONCEIÇÃO DA SILVA   | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 433 | CECÍLIA LIMA                            | CECÍLIA MAIRA LIMA DE FREITAS        | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 434 | CLEUSON LEAL                            | CLEUSON CLAUDIO MARTINS LEAL         | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 435 | DEBORA LEÃO                             | DEBORA LEÃO ALVES                    | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 436 | DELICICLEI LOBATO                       | DELICICLEI DA SILVA LOBATO           | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 437 | DENNITH DAYLLON                         | DENNITH DAYLLON DE SOUZA SANTOS      | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | SANTANA | HABILITADO |
| 438 | EDEM JUNIOR & BANDA                     | EDEM DE LIMA FERREIRA                | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | SANTANA | HABILITADO |
| 439 | EDILSON "MOTOQUEIRO DOS TECLADOS"       | EDILSON GOMES DE OLIVEIRA            | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 440 | EDU GOMES                               | EDUARDO GOMES CORREA                 | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 441 | ERIVELTON E BÁRBARA                     | ELIANA DE LIMA MAGALHÃES             | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 442 | GAGUINHO DO BREGA                       | IVALDO DA SILVA LOPES                | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | SANTANA | HABILITADO |
| 443 | PICA PAU SHOW                           | EVANDRO SOUZA DA SILVA               | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 444 | EZAÚ SILVA                              | EZAÚ DA SILVA DOS SANTOS             | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 445 | NANDA VIANA                             | FERNANDA SALES VIANA                 | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 446 | FLÁVIA MONIK                            | FLÁVIA MONIK DE LIMA SERRÃO LOBATO   | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | FEBFRAP              | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 447 | GABRIEL BACELAR                         | GABRIEL BISMARCK DO CARMO LEITE      | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |

|     |                               |  |               |            |                      |                 |            |
|-----|-------------------------------|--|---------------|------------|----------------------|-----------------|------------|
| 448 | HÉLIO CÔRTE                   | HÉLIO GUILHERME CÔRTE FILHO              | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 449 | ITALO NUNES                   | ITALO FELIPE DA COSTA NUNES              | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 450 | JOTTA ERRE MC                 | IVAL MORAES DO ESPIRITO SANTO JUNIOR     | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 451 | IVANELSON DOS TECLADOS        | IVANELSON MARTINS DE ABREU               | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES        |                 | HABILITADO |
| 452 | NILSON COSTA                  | IVANILSON COSTA DOS SANTOS               | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 453 | JACKE OLIVER                  | JAQUELINE DE OLIVEIRA CORRÊA             | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA         | HABILITADO |
| 454 | JOACY SOUZA                   | JOACY DE SOUZA FERREIRA                  | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | VITÓRIA DO JARI | HABILITADO |
| 455 | AMADO AMÂNCIO                 | JOSÉ AMÂNCIO SILVA MOIZINHO              | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | AMCAP                | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 456 | J-CLEY DOS TECLADOS           | JOSE CLEI PANTOJA LADISLAU               | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 457 | ELCY MORAES                   | JOSÉ ELCIVAN FILHO                       | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 458 | BIT BATIDÃO                   | JOSÉ FRANCISCO DA SILVA GUERREIRO        | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA         | HABILITADO |
| 459 | NELSON BRAGA                  | JOSÉ NELSON BRAGA DA SILVA               | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA         | HABILITADO |
| 460 | LARA CAMILA                   | LARA CAMILA DE SOUZA BRANDÃO             | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | SANTANA         | HABILITADO |
| 461 | ERIVELTON E BÁRBARA           | LAURIVELTON DA SILVA GOMES               | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA         | HABILITADO |
| 462 | LEIDY RODRIGUES               | LEODIMAR RODRIGUES                       | MUSICA/TIPO 1 | COLETIVO   | ACAC                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 463 | LONO JHONYS                   | LONO JONYS PEREIRA DE FREITAS            | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 464 | LU SALLES                     | LOURDES NONATO DE SALES                  | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA         | HABILITADO |
| 465 | LUCAS DIAS                    | LUCAS MATHEUS DIAS GAMA                  | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 466 | LUCYANO DOS TECLADOS          | LUCYANO HALLEY COSTA MENEZES             | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA         | HABILITADO |
| 467 | BLACK RAP                     | LUIS FERNANDO DA SILVA LINO              | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | A2P PRODUÇÕES EIRELI | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 468 | DUPLA GEANE GIRL E LEISOM NAM | LUIZ CARLOS CAVALCANTE DE ARAÚJO         | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 469 | INDIEGENTES                   | LUIZ HENRIQUE DA SILVA MARTINS           | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 470 | IZA BROW E BANDA              | LUIZA DE AZEBEDO E SOUZA                 | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | SANTANA         | HABILITADO |
| 471 | JESSEN LAURENT DOS TECLADOS   | MANOEL DA SILVA VILHENA                  | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | AMCAP                | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 472 | DUPLA PAULINHO JP E MARCELO   | MARCELO LEAL DA SILVA                    | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA         | HABILITADO |
| 473 | MÁRCIO MAX                    | MÁRCIO MAX PEREIRA BANHOS                | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 474 | ROGERIO E CIA                 | MARCOS ROGERIO BARBOSA                   | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | SANTANA         | HABILITADO |
| 475 | MARLEY ANDRADE                | MARLEY FERREIRA DE ANDRADE               | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | INSTITUTO TARUMÁ     | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 476 | MB POP                        | MATEUS PEDROSA CARDOZO                   | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 477 | MICHELE MAYCOTH               | MICHELE DA SILVA MONTEIRO                | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | AMDECAP              | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 478 | MOISÉS SANDINO                | MOISÉS SANDINO BARREIROS BRAGA PINTO     | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 479 | NEIVALDO SANTOS               | NEIVALDO DE OLIVEIRA DOS SANTOS          | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | AMCAP                | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 480 | ALEX E RENATA                 | NONATA NASCIMENTO SILVA                  | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 481 | PRIISCA                       | PRISCILA DANIELLE FRANÇA COSTA DE ARAÚJO | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 482 | KAYCK BRANDÃO                 | RAIMUNDO BRANDÃO COELHO                  | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 483 | RAMON PAÑOLI                  | RAMON PANTOJA DE OLIVEIRA                | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | SANTANA         | HABILITADO |
| 484 | REIS DOS TECLADOS             | RESINETE LOBATO DE FREITAS               | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA         | HABILITADO |
| 485 | RODOLFO SANTOS                | RODOLFO SOARES DOS SANTOS                | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | AMCAP                | MACAPÁ          | HABILITADO |

|     |                                     |   |               |            |                       |         |            |
|-----|-------------------------------------|---|---------------|------------|-----------------------|---------|------------|
| 486 | ROMÁRIO BALIEIRO                    | ROMÁRIO BALIEIRO MONTEIRO               | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 487 | ROSA AMARAL                         | ROSA MARIA SODRÉ DO AMARAL              | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 488 | SELMA GOMES                         | SELMA SANTOS GOMES                      | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA          | SANTANA | HABILITADO |
| 489 | TATY SANTOS                         | TAIANE SANTOS PINHEIRO                  | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 490 | TANI LEAL                           | TANIA FATIMA LEAL DA SILVA              | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 491 | THAMIRES CRISTINA                   | THAMIRES CRISTINA SILVA E SILVA         | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | INSTITUTO TARUMÁ      | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 492 | MAESTRO VENILTON LEAL               | VENILTON VERAS LEITE LEAL               | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 493 | VINI GONÇALVES                      | VINICIUS DE SOUSA GONÇALVES             | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 494 | WALL PINHEIRO                       | WALMIR PINHEIRO DE OLIVEIRA             | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 495 | WANDERSON LAZARETH                  | WANDERSON ALMEIDA LAZARETH              | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA          | SANTANA | HABILITADO |
| 496 | SAYME RAMOS                         | WEDMO SAYME DA PAIXÃO RAMOS             | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA          | SANTANA | HABILITADO |
| 497 | WELLEM MONTE                        | WELLEM ANDREZA SILVA DE OLIVEIRA        | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 498 | WENDEL CONCEIÇÃO                    | WENDEL CONCEIÇÃO SILVA                  | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 499 | DUO AMAZOFONIA                      | WENDERSON BARBOSA DO CARMO              | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 500 | MC WILL                             | WILTON JONES OLIVEIRA MACIEL            | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | AMDECAP               | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 501 | ZAKA BRASIL                         | ZACARIAS PINHEIRO BRASIL                | MUSICA/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 502 | BANDA AF SHOW                       | ABRAÃO AQUINO FARIAS                    | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 503 | BANDA GOSPEL DEBAIXO DA ASA         | ADAILTON CASTRO PEREIRA                 | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | LIGAJUM               | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 504 | NEYZINHO SHOW                       | ALCINEI FERREIRA MIRANDA                | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 505 | ALEX REIS                           | ALEX REIS DE BARROS                     | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | A2P PRODUÇÕES EIRELI  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 506 | ALEXANDRA MORAES                    | ALEXANDRA BRITO DE MORAES               | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 507 | XANDÃO                              | ALEXANDRE RODRIGUES DA SILVA E SILVA    | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 508 | ALISSON MELO                        | ALISSON JHONATHAN DIAS DE MELO          | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 509 | BANDA OUTSIDE                       | ALLAIN VICTOR SILVA BARROSO             | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 510 | AJOTA                               | ALMIR TAVARES DA SILVA JUNIOR           | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 511 | BANDA GATA SAFADA                   | ANA MARIA RIBEIRO                       | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 512 | GRUPO MÚSICO-POÉTICO KAZUMBA AKELE  | ANA SILVEIRA LOBO NASCIMENTO            | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | INSTITUTO TARUMÁ      | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 513 | OS PINDUCOS                         | ANDERSON GLEY DA COSTA PANTOJA          | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 514 | TOM NANINI                          | ANDRISTON DOS SANTOS GOES               | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 515 | TAMIRES SOUSA                       | ANTONIA TAMIRES SANTOS DE SOUSA         | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 516 | ARTHUR LORAN                        | ARTHUR LORAN BARBOSA                    | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 517 | KEONA SPIRIT                        | AUGUSTO RAVEL DE MELO AMANAJAS          | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 518 | MINISTÉRIO DE LOUVOR NOVA JERUSALÉM | BENEDITO DE JESUS GUEDES MOREIRA        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 519 | NENA SILVA                          | BENEDITO LINO DA SILVA FILHO            | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 520 | VENNECY                             | BRUNO EDUARDO DO AMARAL MILHOMEM        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 521 | CARLINHOS FOSCO                     | CARLOS AUGUSTO MORAIS SILVA DE OLIVEIRA | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKI           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 522 | BANDA FAMILIA GUETO DA ORLA F.G.O   | CARLOS EDUARDO PINHEIRO                 | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 523 | CASSIO SOUZA                        | CASSIO JOSÉ SOUZA FERREIRA              | MUSICA/TIPO 2 | INDIVIDUAL | ACAC                  | MACAPÁ  | HABILITADO |

|     |  |                                     |               |            |                      |         |            |
|-----|--|-------------------------------------|---------------|------------|----------------------|---------|------------|
| 524 | KENZO E CIA                            | CLEVERTON NÉLIO OLIVEIRA DE LIMA    | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 525 | CHRIS SERRÃO E BANDA                   | CRISBELLE CAROLINE BARBOSA SERRÃO   | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 526 | CRISOMAR NASCIMENTO                    | CRISOMAR DO NASCIMENTO OLIVEIRA     | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | AMDECAP              | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 527 | BANDA DE PERCUSSÃO NILTON BALIEIRO     | CRISTIAN PANDILHA DE ALMEIDA        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | FEBFRAP              | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 528 | CHRIS FERRARI                          | CRISTIANNE DAYANE AZEVEDO WANDERLEY | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 529 | PAGODE DO MARADONA                     | DEIVEDE MARADORA BRITO FARIAS       | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 530 | DEIZE PINHEIRO                         | DEIZE PINHEIRO                      | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 531 | BANDA STYLO SAFADIN                    | ED TARCISIO SANTOS DE MACEDO        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 532 | EDER RAFAEL                            | EDER RAFAEL MOURA                   | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 533 | MAYCON TOSH                            | EDGAR MACIEL DE ALMEIDA             | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 534 | ORQUESTRA AGNUS DEI                    | EDSON AZEVEDO MOURA                 | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | FEBFRAP              | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 535 | EDSON VIANA                            | EDSON LOBATO DOS SANTOS             | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 536 | MARQUINHOS INOVA                       | EDSON MARCOS TEIXEIRA CARDOSO       | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 537 | ELSON SUMMER E BANDA RENOVACÃO         | EGIDIELSON PALHETA GAMA             | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | AMCAP                | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 538 | BANDA SHOW MINEKO HAYSHIDA             | ELIONAI DIAS BARROS SANTIAGO        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | FEBFRAP              | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 539 | FININHO SIMPLICIDADE                   | ELIZEU TRINDADE DO AMARAL           | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 540 | TOM QUADROS                            | ELTON RENATO DE SOUZA QUADROS       | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 541 | MINISTERIO DE MÚSICA VOZES DO REDENTOR | ELVIS CARLOS MAIA TRINDADE          | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | AMCAP                | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 542 | EMANOEL RAMOS                          | EMANOEL SANTOS RAMOS                | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 543 | QUARTETO CASA NOVA                     | EZEQUIEL FREITAS PEREIRA            | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | AMCAP                | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 544 | BANDA MEGA TRIO                        | FÁBIO GLEYSON DA SILVA FAGUNDES     | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 545 | TIO NESCAL                             | FABIO SOUZA MOREIRA                 | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 546 | ARIEL MOURA                            | FERNANDA ARIEL MOURA                | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 547 | FERNANDA CANORA                        | FERNANDA LOUISE SILVA SANTOS        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 548 | NALDO DOS TECLADOS                     | FRANCINALDO RODRIGUES PIMENTEL      | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 549 | NEUDO PRODUÇÕES                        | FRANCINEUDO QUINTELA SANTOS         | MUSICA/TIPO 2 | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 550 | ADSON BOY                              | FRANCISCO ADIS DE OLIVEIRA          | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 551 | BEBETO NANDES                          | FRANCISCO ALBERTO FERNANDES         | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 552 | BANDA VIBRASSOM                        | FRANCISCO MARINALDO VIANA ASSIS     | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 553 | GRUPO SENTIMENTO NOVO AP               | GABRIEL HENRIQUE DA LUZ DUARTE      | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 554 | GEANE GIRL E BANDA                     | GEANE MENDES RIBEIRO                | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 555 | GIL LISARDO                            | GILNA CLEA VIEIRA CASTRO            | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 556 | GUIDO SILVA                            | GUILHERME DOUGLAS GEMAQUE E SILVA   | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 557 | BANDA SEMENTE NATIVA                   | HARISON DE ANGELO                   | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 558 | HARLON MATOS                           | HARLON VILHENA MACHADO              | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 559 | SAMIA LAMARÃO                          | HELOÍLA SÂMIA MORAES LAMARÃO        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 560 | HENRIQUE DOS TECLADOS                  | HENRIQUE OLIVEIRA DOS SANTOS        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 561 | MARRECOS LAND                          | HIAN DO NASCIMENTO MOREIRA          | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |

|     |                           |                                     |               |            |                       |                  |            |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|---------------|------------|-----------------------|------------------|------------|
| 562 | BANDA TAMBORES TUCUJU     | HUGO CÉSAR ARAUJO COSTA             | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | MEI                   | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 563 | INGRID SATO E BANDA       | INGRID DE SOUZA FERREIRA SILVA      | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | AMDECAP               | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 564 | ISABELLA GARCIA           | ISABELLA CAROLINE DOS SANTOS GARCIA | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA          | HABILITADO |
| 565 | ISMAEL BILUCA             | ISMAEL DOS SANTOS DA SILVA          | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 566 | IVAN DIAS E BANDA         | IVAN RABELO DIAS                    | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 567 | BANDA ORÁCULO SANTO       | JAAZIEL QUEIROZ LACERDA             | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | AMDECAP               | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 568 | BANDA SHOW RTHMOS         | JACIANE RIBEIRO DOS SANTOS          | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA          | HABILITADO |
| 569 | JANUZA BRANDÃO            | JANUZA DOS SANTOS BRANDÃO           | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA          | HABILITADO |
| 570 | JÉSSICA WANNY             | JESSYCA WANY SANTOS SILVA           | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 571 | MARRECO BATERA            | JOANIR DA SILVA MIRANDA             | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | AMCAP                 | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 572 | JOÃO AMORIM               | JOÃO CARLOS SILVA AMORIM            | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 573 | BANDA PÓ DE MICO          | JOÃO MÁRIO SAMPAIO LIMA             | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | AMCAP                 | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 574 | MARA SANTARES             | JOMARA SOARES SANTANA               | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA          | HABILITADO |
| 575 | JONAS DIAS E BANDA        | JONAS DE CARVALHO DIAS              | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 576 | JONAS BROTHER             | JONAS MONTEIRO DE ARAÚJO            | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES         |                  | HABILITADO |
| 577 | JORDAN LEMOS              | JORDAN BEZERRA LEMOS                | MUSICA/TIPO 2 | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA          | HABILITADO |
| 578 | PRETOGONISTA              | JORGE FILIPE SILVA DE ARAÚJO        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 579 | ADILSON CHAVES            | JOSÉ ADILSON CARDOSO CHAVES         | MUSICA/TIPO 2 | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA          | HABILITADO |
| 580 | BANDA DE LOUVOR MICBRAZIL | JOSÉ BENEDITO PEDROSA PEREIRA       | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA          | HABILITADO |
| 581 | TRIO BOMKISÓ              | JOSE CARLOS QUEIROZ DOS REIS        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 582 | JHONZINHO E BANDA         | JOSÉ DIONATAN RODRIGUES BACELAR     | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA          | HABILITADO |
| 583 | QUINTETO PONTO COM        | JOSÉ DURBAN COELHO CARDOSO          | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | AMCAP                 | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 584 | DEDÉ MOSSORÓ              | JOSÉ FERREIRA DA COSTA FILHO        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | AMCAP                 | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 585 | ZÉ LUIZ/MAVERIK V8        | JOSÉ LUIZ DA SILVA TEIXEIRA         | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 586 | REINALDO E CIA            | JOSÉ REINALDO DO NASCIMENTO LEÃO    | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA          | HABILITADO |
| 587 | BETO 7 CORDAS             | JOSÉ ROBERTO TOLOSA VAZ             | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | AMCAP                 | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 588 | BANDA PARALELO            | JOSEMAR PEREIRA COSTA               | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 589 | BANDA PALAVRA VIVA        | JOSUE FERREIRA DO NASCIMENTO        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | AMDECAP               | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 590 | JULIA MEDEIROS            | JÚLIA RIBEIRO DE MEDEIROS           | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 591 | JUH FERREIRA              | JULIANA CARVALHO FERREIRA           | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA          | HABILITADO |
| 592 | MARLISON ANDRADE          | JUMARLISON DE ANDRADE BRITO         | MUSICA/TIPO 2 | INDIVIDUAL | ACAC                  | LARANJAL DO JARI | HABILITADO |
| 593 | KLEBER NASPER             | KLEBER LUIZ DO NASCIMENTO PEREIRA   | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 594 | MINISTÉRIO ELO            | LEONARDO FERREIRA ASSUNÇÃO          | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 595 | MADY GUEREIRO             | MADIELSON DA SILVA TRINDADE         | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 596 | MADSON MAMADINHO          | MADSON AUGUSTO FIGUEIREDO ARAÚJO    | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 597 | MAELSON MASCARENHAS       | MAELSON BRITO MASCARENHAS           | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA          | HABILITADO |
| 598 | CELINE GUEDES             | MARCELINE GUEDES DOS SANTOS         | MUSICA/TIPO 2 | INDIVIDUAL | AMCAP                 | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 599 | MARCELINHO DO CAVACO      | MARCELO ROBSON SOUSA PEREIRA        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO   | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ           | HABILITADO |

|     |   |                                    |               |          |                       |                 |            |
|-----|---|------------------------------------|---------------|----------|-----------------------|-----------------|------------|
| 600 | LUCÉLIA TORRES                            | MARCIA LUCÉLIA SILVA TORRES        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 601 | ORQUESTRA FILARMÔNICA EQUINÓCIO DAS ÁGUAS | MARCOS AUGUSTO RIBEIRO DOS SANTOS  | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | AFEA                  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 602 | WERLESSON SANTANA E BANDA                 | MARIA DO SOCORRO GONÇALVES SANTOS  | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | ACAC                  | SANTANA         | HABILITADO |
| 603 | PROJETO ELECTRON REGGAE                   | MARIO NEILTON DE SOUZA SANTOS      | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 604 | MARLON DI MATOS                           | MARLON MENEZES DE MATOS            | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 605 | SHOW MUSICAL PAGODE ANOS 90               | MARLON VIANA BARRETO               | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | LIGAJUM               | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 606 | BANDA EMANUEL WORSHIP                     | MICAEL KENNEDY SILVA DA PAIXÃO     | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | AMDECAP               | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 607 | NAIANNE SILVA E BANDA CUNHA DO NORTE      | NAIANNE AMORIM DA SILVA            | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | MEI                   | CALÇOENE        | HABILITADO |
| 608 | BANDA SLIDE                               | NATÁLIA CIBELLE DA SILVA BARBOSA   | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | MEI                   | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 609 | OLEMAX E BANDA                            | OLEMAX DE BRITO MACHADO            | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 610 | BANDA MARCIAL ALZIRA LIMA                 | PAULO MACIEL PERREIRA              | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | LINGUA SOLTA          | TARTARUGALZINHO | HABILITADO |
| 611 | PEDRO STLKS                               | PEDRO PAULO COELHO SILVA JUNIOR    | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 612 | PETERSON ASSIS                            | PETERSON ANDRADE DE ASSIS          | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 613 | GRUPO SEM CENSURA AP                      | RAFAEL PRADO DA SILVA              | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | ACAC                  | SANTANA         | HABILITADO |
| 614 | RICK E BANDA                              | RICHARLE GABRIEL SOARES BARBOSA    | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | ACAC                  | SANTANA         | HABILITADO |
| 615 | KINZINHO E BANDA                          | ROBERTO DAMASCENO SOARES JUNIOR    | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | MEI                   | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 616 | ROMÁRIO E BANDA                           | ROMÁRIO SILVA DA SILVA             | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | ACAC                  | SANTANA         | HABILITADO |
| 617 | BANDA DO C.A. - COLÉGIO AMAPAENSE         | RUAN CRISTIAN DE JESUS DIAS PONTES | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | FEBFRAP               | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 618 | BANDA GUERREIROS DA FÉ                    | RUTE DOS SANTOS MUNIZ              | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 619 | SANDRA LIMA                               | SANDRA REGINA MARTINS LIMA         | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 620 | PAULINHO MIUDO E BANDA                    | SAULO BARBOSA DO NASCIMENTO        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | ACAC                  | SANTANA         | HABILITADO |
| 621 | BANDA SHALOM                              | SILAS DA SILVA GAMA                | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | ACAC                  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 622 | BANDA MARCIAL LIMA NETO                   | STEFFANO CRISTIANO DOS SANTOS      | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | FEBFRAP               | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 623 | TATO BATERA E BANDA PROFETIKA             | TADEU LUÍS DE ARRUDA E SILVA       | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | ACAC                  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 624 | TALITA SOARES                             | TALITA SOARES SANTOS               | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | ACAC                  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 625 | BANDA FLAME                               | TATYANE KATRINE DE SENA TAVARES    | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | MEI                   | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 626 | THAMMY NUNES                              | THAMMY NUNES DA COSTA              | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 627 | TK CIA MUSICAL                            | THAYNARA PATRÍCIA BORGES DO COUTO  | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 628 | AMAZON MUSIC                              | VINICIUS BASTOS DA ROCHA           | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 629 | NEYZINHO E BANDA                          | WALDINEI MONTEIRO BARREIRO         | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | ACAC                  | SANTANA         | HABILITADO |
| 630 | WANDERSON LOBATO                          | WANDERSON LOBATO DA SILVA          | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 631 | WEDSON CASTRO                             | WEDSON CASTRO DOS SANTOS           | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 632 | BANDA MARCIAL GADITAS DO SENHOR           | WELDER JUNIOR FERREIRA VILHENA     | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | LINGUA SOLTA          | TARTARUGALZINHO | HABILITADO |
| 633 | WENDEL CORDEIRO                           | WENDEL CORDEIRO DA CRUZ            | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 634 | WENDER LOPES                              | WENDER SOARES LOPES                | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 635 | JOWIL (BOLACHINA)                         | WILDSON JOSÉ MOTA DE MORAIS        | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 636 | BANDA COLIBRIS                            | LETÍCIA ADRIANI BARROS PEREIRA     | MUSICA/TIPO 2 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 637 | ÂGDA                                      | ADILANA ÂGDA DE MOURA XAVIER       | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ          | HABILITADO |

|     |                                 |                                   |               |          |                      |              |            |
|-----|---------------------------------|-----------------------------------|---------------|----------|----------------------|--------------|------------|
| 638 | ALAN YARED                      | ALAN CARLOS YARED DE LIMA         | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 639 | ALAN GOMES                      | ALAN MAX PANTOJA GOMES            | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 640 | ALBA PRATA                      | ALBA PRATA DE SOUSA               | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                 | SANTANA      | HABILITADO |
| 641 | ALBE MATOS                      | ALBE MATOS AZEVEDO                | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                 | SANTANA      | HABILITADO |
| 642 | O SÓSIA                         | ALECSANDRO DE CANTUÁRIA MORAES    | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | INSTITUTO TARUMÁ     | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 643 | BANDA EMERSUS                   | ALESSON DE OLIVEIRA MIRANDA       | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                | SANTANA      | HABILITADO |
| 644 | BANDA CADILLAC BLUE             | ALEX PINTO SOARES                 | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMDECAP              | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 645 | ALMIR SANTOS                    | ALMIR GONÇALVES FURTADO           | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                 | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 646 | ÁLVARO GOMES                    | ÁLVARO DE JESUS GOMES             | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 647 | GUERRA EM PAZ                   | ANDERSON FERNANDES THELES         | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 648 | TRIO CANÍCULA BLUES             | ANDRÉ FELIPE CANTUÁRIA DOS SANTOS | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | INSTITUTO TARUMÁ     | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 649 | TONINHO BRANDÃO & BANDA         | ANTONIO DE JESUS MARTINS BRANDÃO  | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | LINGUA SOLTA         | SANTANA      | HABILITADO |
| 650 | TOM CAMPOS                      | ANTONIO DO SOCORRO CAMPOS MACHADO | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                | PEDRA BRANCA | HABILITADO |
| 651 | PISKA MARTINS                   | BENEDITO MARTINS DOS SANTOS       | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 652 | BRENNER MENEZES (S.O.S A BANCA) | BRENNER PINHEIRO MENEZES          | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 653 | BANDA IND'GO                    | CAIO CESAR DE ALMEIDA VAZ         | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 654 | CARLOS SILVA                    | CARLOS ALBERTO DA SILVA E SILVA   | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | LINGUA SOLTA         | SANTANA      | HABILITADO |
| 655 | CASSIO PONTES                   | CASSIO SILVA PONTES               | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 656 | CLAUDIO DA SILVA LOYOLLA        | CLAUDIO DA SILVA LOYOLLA          | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                 | SANTANA      | HABILITADO |
| 657 | CLEBSON SÁ                      | CLEBSON DO SOCORRO GOMES SÁ       | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 658 | CLAY SAM & SUA BANDA            | CLEY DE JESUS SARRAF DE ABREU     | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 659 | CLEYTON DIAS - BANDA            | CLEYTON DA SILVA DIAS             | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | LINGUA SOLTA         | SANTANA      | HABILITADO |
| 660 | JUDAS SACACA                    | CLOVIS DA SILVA BARBOSA CASTELO   | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 661 | DELCLINTON PAIXÃO               | DELCLINTON FERREIRA DA PAIXÃO     | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | LINGUA SOLTA         | SANTANA      | HABILITADO |
| 662 | RONERY E DELMIR                 | DELMIR CONCEIÇÃO NUNES            | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 663 | DELSON MOREIRA                  | DELSON DOS ANJOS MOREIRA          | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 664 | DERICK NUNES                    | DERICK CLEITON AVELAR NUNES       | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | MEI                  | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 665 | BANDA CARBONO 14                | EDILSON VALENTE NEVES             | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                 | SANTANA      | HABILITADO |
| 666 | FABINHO COSTA                   | EDSON MOREIRA COSTA               | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 667 | BANDA VISCERAL SLAUGHTER        | ELDER FABRICIO DOS SANTOS GOES    | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 668 | BANDA SAKAROLHA                 | ELIANE VASCONCELOS NOBRE          | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | SAKAROLHA PRODUÇÕES  | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 669 | BANDA MOARA                     | ELOY DIAS DOS SANTOS FILHO        | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 670 | ELYSSON PERERA                  | ELYSSON DUARTE DA SILVA           | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 671 | NYCE SALES                      | EUNICE VAZ DE SALES               | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 672 | FRANCISCO ALVES                 | FRANCISCO XAVIER ALVES            | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 673 | CAFU ROTA SAMBA                 | GEOVAN DE SOUZA FEITOSA           | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 674 | DSON PAZ E BANDA                | HEIDSON PICANÇO CORREA            | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                 | MACAPÁ       | HABILITADO |
| 675 | MINI BOX LUNAR                  | HELUANA QUINTAS DE LIMA           | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ       | HABILITADO |

|     |   |  |               |          |                       |         |            |
|-----|---|--|---------------|----------|-----------------------|---------|------------|
| 676 | OS MOREIRAS                               | HIGO DO NASCIMENTO MOREIRA               | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 677 | BRANK'S                                   | IGOR VASCONCELOS PANTOJA                 | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 678 | BELL                                      | ISABELLE ALVES BRANDÃO                   | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 679 | JAIME SILVA                               | JAIME DA SILVA MARTINS                   | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 680 | JOTA MAMBEMBE                             | JAMERSON CARNEIRO DE MELO                | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 681 | JEFFERSON SHORY E BANDA                   | JEFFERSON RICARDO DO NASCIMENTO FERREIRA | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMDECAP               | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 682 | BANDA BAREYEW                             | JESSÉ BARBOSA GAIA                       | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | FEBFRAP               | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 683 | CARLOS PIRÚ & BANDA                       | JOAO CARLOS DO ROSÁRIO SOUZA             | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 684 | GRUPO SAMBA DE JORGE – JORGINHO DO CAVACO | JORGE LUIZ DE AZEVEDO CORDEIRO           | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 685 | JORGINHO DOS TECLADOS E BANDA             | JORGE RAIMUNDO CORRÊA DE BARROS          | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 686 | SUITE POPULAR                             | JOSE MARIA CRUZ                          | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 687 | MATARAZZO                                 | JOSEPH GUSTAVO DE SOUZA BORGES           | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMDECAP               | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 688 | JOSIEL BORGES - BANDA GOSPEL NOVO NOME    | JOSIEL BORGES DA SILVA                   | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | LINGUA SOLTA          | SANTANA | HABILITADO |
| 689 | NETO CARVALHO                             | JOSYEL MOARES DE CARVALHO NETO           | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 690 | LARA CAMILA & BANDA                       | LARA CAMILA DE SOUZA BRANDÃO             | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | LINGUA SOLTA          | SANTANA | HABILITADO |
| 691 | DESIDERARE                                | LAURA DE ARAÚJO UTZIG                    | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | INSTITUTO TARUMÁ      | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 692 | LEONARDO TRINDADE                         | LEONARDO FERREIRA TRINDADE               | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 693 | LETICIA AUOLLY                            | LETÍCIA DAS GRAÇAS DE OLIVEIRA ALMEIDA   | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 694 | GRUPO VOU VIVENDO                         | LINDOMAR FERREIRA TRINDADE               | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 695 | LIVIA CARLA                               | LÍVIA CARLA COELHO MORAIS LOBATO         | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 696 | BANDA RAO DE LUZ                          | LONO JONY'S PEREIRA DE FREITAS           | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 697 | LORENA BARROS                             | LORENA FERREIRA BARROS                   | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 698 | LOREN CAVALCANTE                          | LORENA LUANA RODRIGUES CAVALCANTE        | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 699 | GRUPO VOCAL ECORE                         | LUCYENE PENAFORT RABELO                  | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 700 | NEZINHO DO PORRUDO                        | LUIS FERREIRA TRINDADE                   | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 701 | BANDA CHOCOLATE COM PIPOCA                | LUSANDRA FRAZÃO DA COSTA                 | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | MEI                   | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 702 | MÁRCIA FONSECA                            | MÁRCIA DA SILVA FONSECA                  | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 703 | MÁRCIO DENNER E BANDA ÔMEGA 3             | MÁRCIO DENNER AUGUSTIN DE OLIVEIRA       | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 704 | BANDA TIA BILÓ                            | MARCIO MELO GAMA                         | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 705 | ROGÉRIO ALSAN                             | MARCOS ROGÉRIO ALBUQUERQUE SANTAREM      | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 706 | BANDA ROMANOS                             | MARDOQUEU BRITO MASCARENHAS              | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 707 | MAYARA BRAGA                              | MAYARA JERUSA BRAGA DE ALMEIDA           | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 708 | JHAMAL SALIM                              | MIQUÉIAS DO NASCIMENTO SOARES            | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 709 | MIRA SANTOS                               | MIRACILDO DOS SANTOS                     | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 710 | MÔNICA LINS                               | MÔNICA GOMES PINHEIRO                    | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 711 | NELSON DUTRA                              | NELSON DOS SANTOS DUTRA                  | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 712 | NITAI SANTANA                             | NITAI SANTANA DA SILVA                   | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | INSTITUTO TARUMÁ      | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 713 | MANIVA VENENOSA                           | PRISCILA DANIELLE FRANÇA COSTA DE ARAÚJO | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |

|     |                                  |                                       |               |          |                       |                 |            |
|-----|----------------------------------|---------------------------------------|---------------|----------|-----------------------|-----------------|------------|
| 714 | RAFA ESTEFFANS                   | RAFA ESTEFFANS                        | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 715 | RAFAEL MACHADO                   | RAFAEL MACHADO MOURA                  | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | LINGUA SOLTA          | SANTANA         | HABILITADO |
| 716 | RAMON PAÑOLI & BANDA             | RAMON PANTOJA DE OLIVEIRA             | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | LINGUA SOLTA          | SANTANA         | HABILITADO |
| 717 | RAFFA O GALÃ DA SAUDADE          | RICARDO AUGUSTO FERREIRA DOS ANJOS    | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 718 | NANA & ALEX                      | ROSANE DE SOUZA DOS REIS LEÃO         | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 719 | NANI RODRIGUES                   | ROSANE DO SOCORRO DE SOUSA RODRIGUES  | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 720 | ALICIELE EVELYN                  | ROSIEL MAGAVEL DE MELO                | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                  | CALÇOENE        | HABILITADO |
| 721 | SABRINA ZAHARA                   | SABRINA FERREIRA POLLEZE              | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 722 | BANDA H7(HERDEIROS DA PERFEIÇÃO) | SERGIO ROCHA DE SOUZA                 | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | LINGUA SOLTA          | SANTANA         | HABILITADO |
| 723 | BANDA MARCIAL INDEPENDÊNCIA      | SHEILA SABRINA DE SOUZA BARROS        | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | LINGUA SOLTA          | TARTARUGALZINHO | HABILITADO |
| 724 | SILVIA OTONI                     | SILVIA OTONI DE FARIAS OLIVEIRA       | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 725 | SILVO BRAGA                      | SILVO BRAGA FARIAS                    | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | LINGUA SOLTA          | SANTANA         | HABILITADO |
| 726 | CAPITÃO PUPUNHA                  | TARCÍSIO DE SOUZA LIMA                | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 727 | TATY TAYLOR                      | TATIANE OLIVEIRA LOBATO               | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 728 | BANDA CANAL NORTE                | TONNY MIRANDA PRADO                   | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                  | SANTANA         | HABILITADO |
| 729 | BATAN                            | URUBATAN SANTOS SARAIVA               | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 730 | WANDERSON LAZARETH E BANDA       | WANDERSON ALMEIDA LAZARETH            | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | LINGUA SOLTA          | SANTANA         | HABILITADO |
| 731 | WANNY RAYSSA                     | WANNY RAYSSA PENA DE ARAUJO           | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                  | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 732 | YANNA MC                         | YANAEL NASCIMENTO DA SILVA            | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 733 | JHIMMY FEICHES                   | JOSÉ AMÉRICO FEUÓ SANCHES             | MUSICA/TIPO 3 | COLETIVO | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 734 | ADAIL JR E BANDA                 | ADAIL BARRIGA DIAS JUNIOR             | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 735 | BANDA AFROBRASIL                 | ADELSON SOCORRO RAMOS DOS SANTOS      | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 736 | ADMARK'S & CIA                   | ADENILDO SOUSA MARQUES                | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 737 | ADENOR MONTEIRO & BANDA          | ADENOR MONTEIRO DE SOUZA              | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 738 | BANDA KAMIKAZE1                  | ALENILSON DE SOUZA PARANHOS           | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | LINGUA SOLTA          | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 739 | AMADEU CAVALCANTE                | AMADEU LEOPOLDO DE SÁ CAVALCANTE NETO | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 740 | BANDA MINISTÉRIO SOU LUZ         | ANDRE LUIZ BRITO DO CARMO             | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | LINGUA SOLTA          | SANTANA         | HABILITADO |
| 741 | BANDA GOSPEL SOM & GRAÇA         | AUGUSTO CÉZAR FERNANDES PEREIRA       | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | LINGUA SOLTA          | SANTANA         | HABILITADO |
| 742 | AURELIANO NECK                   | AURELIANO DA SILVA RAMOS              | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                 | MACAPÁ          | HABILITADO |
| 743 | CLEY LUNA                        | BENEDITO CLEI DOS SANTOS              | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ          | HABILITADO |

|     |                                       |   |               |          |                         |                  |            |
|-----|---------------------------------------|---|---------------|----------|-------------------------|------------------|------------|
| 744 | BRENDA ZENI                           | BRENDA BRITO FERNANDES                          | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | MEI                     | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 745 | BRENDA MELO                           | BRENDA CINTIAN DIAS DE MELO                     | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                   | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 746 | BANDA PLACA                           | CARLOS AUGUSTO GOMES                            | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                   | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 747 | CEZINHA DOS TECLADOS E BANDA          | CARLOS CEZAR FERNANDES LIMA                     | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES           | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 748 | ESTEVÃO COSTA - ESTEVÃO COSTA & BANDA | CARLOS ESTEVÃO CUNHA COSTA                      | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | LINGUA SOLTA            | LARANJAL DO JARI | HABILITADO |
| 749 | CLÉVERSON BAÍA                        | CLÉVERSON ALBERTO DA COSTA BAÍA                 | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | MEI                     | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 750 | BANDA ECLEZIASTHE                     | DELCINEY RAMOS SARRAF                           | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | ACAC                    | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 751 | BANDA SEDUÇÃO                         | EDEM DE LIMA FERREIRA                           | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | LINGUA SOLTA            | SANTANA          | HABILITADO |
| 752 | VAL MILHOMEM                          | EURIVAL COSTA MILHOMEM                          | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                   | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 753 | FINEIAS NELLUTY                       | FINEIAS REIS DA SILVA                           | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES    | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 754 | BANDA NOVA ORDEM                      | FRANCISCO DIEGO DA SILVA MEIRELES               | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ             | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 755 | DEZOITO 21                            | GEISON CASTRO DOS SANTOS                        | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES    | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 756 | NIVITO GUEDES                         | HERNANI VITOR CARRERA GUEDES                    | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                   | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 757 | JOÃOZINHO GOMES                       | JOÃO BATISTA GOMES FILHO                        | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                   | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 758 | BANDA SWING SENSUAL                   | JOÃO PAULO LIMA DE FIGUEIREDO                   | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | ACAC                    | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 759 | ENRICO DI MICELI                      | JOSÉ ENRICO FILGUEIRAS DI MICELI                | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES    | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 760 | SÃO BATUQUES                          | JOSÉ HELDER DE SOUSA BRADÃO                     | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | INSTITUTO TARUMÁ        | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 761 | ZÉ MIGUEL                             | JOSÉ MIGUEL DE SOUZA CYRILLO                    | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                   | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 762 | JOSIEL SERRÃO                         | JOSIEL SERRÃO BARBOSA                           | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | ACAC                    | SANTANA          | HABILITADO |
| 763 | MOVIMENTO COSTA NORTE                 | JOSIMAR BARROS DE SALES                         | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES    | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 764 | BANDA ALTO ASTRAL                     | JUDITH CARDOSO PEREIRA                          | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | ACAC                    | SANTANA          | HABILITADO |
| 765 | O SAMBA MORA EM MIM                   | KLEWERTON JHONNATAN LINO DO ESPIRITO SANTO      | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                   | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 766 | GRUPO PILÃO                           | LUIZ TADEU PIMENTEL CANTO                       | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                   | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 767 | MANOEL CORDEIRO                       | MANOEL FERNANDES CORDEIRO                       | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES    | SANTANA          | HABILITADO |
| 768 | MARCELO DIAS                          | MARCELO DE MATOS DIAS                           | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                   | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 769 | BANDA SANTÍSSIMO ALTAR                | MARCELO ROBSON MORAES TEIXEIRA                  | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | ACAC                    | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 770 | ROGERIO E CIA                         | MARCOS ROGERIO BARBOSA                          | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | LINGUA SOLTA            | SANTANA          | HABILITADO |
| 771 | DANI LI                               | MARIA DANIELLE FONSECA MACHADO                  | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                   | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 772 | GRUPO SAMBARTE                        | MARIA DE NAZARÉ LINO DO ESPIRITO SANTO SOLEDADE | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                   | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 773 | MINISTERIO DE LOUVOR ABA PAI          | MARIA DO SOCORRO DE OLIVEIRA FERREIRA CASTRO    | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | ACAC                    | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 774 | MARIA ELI                             | MARIA ELI BARBOSA CORRÉA                        | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                   | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 775 | ONEIDE BASTOS                         | MARIA ONEIDE GUEDES BASTOS                      | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES    | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 776 | VERÔNICA DOS TAMBORES                 | MARIA VERÔNICA DA SILVA                         | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES           | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 777 | STEREOVITROLA                         | MARINHO PEREIRA DE OLIVEIRA                     | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES    | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 778 | MAURO COTTA                           | MAURO SERGIO AMAZONAS COTTA                     | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES    | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 779 | BANDA PATMOS                          | MIQUEIAS REIS DA SILVA                          | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | AMCAP                   | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 780 | NATHAL VILLAR                         | NATALINO DUTRA VIANA                            | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES           | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 781 | OS CABUÇÚS                            | NATANAEL PIRES BORGES                           | MUSICA/TIPO 4 | COLETIVO | MEIO DO MUNDO PRODUÇÕES | SANTANA          | HABILITADO |

|     |                              |  |                |            |                      |                  |            |
|-----|------------------------------|--|----------------|------------|----------------------|------------------|------------|
| 782 | BANDA GENEZIS                | ODIELSON RAMOS CRUZ                    | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 783 | MEIO DIA DA IMPERATRIZ       | ORLANDINO DO CARMO BARBOSA             | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 784 | OSMAR JUNIOR                 | OSMAR JUNIOR GONÇALVES DE CASTRO       | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 785 | PATRICIA BASTOS              | PATRICIA CHRISTIANE GUEDES BASTOS      | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 786 | BANDA NOVA GERAÇÃO GOSPEL    | PAULO CEZAR CORDEIRO GUEDES            | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | LINGUA SOLTA         | SANTANA          | HABILITADO |
| 787 | PAULINHO BASTOS              | PAULO ROBERTO GUEDES BASTOS            | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 788 | TRIO SALVADOR                | PITTER MARQUES SILVA                   | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 789 | NONATO LEAL                  | RAIMUNDO NONATO CRUZ LEAL              | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 790 | NONATO SANTOS                | RAIMUNDO NONATO LIMA DOS SANTOS GUEDES | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | AMCAP                | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 791 | NONATO SOLEDADE              | RAIMUNDO NONATO NUNES DA SOLEDADE      | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | AMCAP                | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 792 | RAMBOLDE CAMPOS              | RAMBOLDE CAVALCANTI CAMPOS             | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | AMCAP                | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 793 | BANDA VERSÁTEIS              | RITA DE CASSIA SILVA OLIVEIRA          | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | LINGUA SOLTA         | SANTANA          | HABILITADO |
| 794 | GRUPO GENTE DE CASA          | RONALDO GELSON SILVA DE SOUZA          | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | AMCAP                | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 795 | RONERY BRITO                 | RONERY BRITO DA SILVA                  | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | AMCAP                | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 796 | RONI MORAES                  | RONIVALDO MORAES DA SILVA              | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 797 | STEREOVITROLA                | RUAN PATRICK DE OLIVEIRA SOUZA         | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 798 | BANDA NEGRO DE NÓS           | SILMARA DA SILVA LOBATO                | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | AMCAP                | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 799 | SUELLEN BRAGA                | SUELLEN DA SILVA BRAGA                 | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | MEI                  | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 800 | THAYUANA LIMA & BANDA        | THAYUANA DA LUZ LIMA                   | MUSICA/TIPO 4  | COLETIVO   | LINGUA SOLTA         | LARANJAL DO JARI | HABILITADO |
| 801 | SANTIAGO DE MOURA            | GUMERCINDO SANTIAGO DE MOURA           | MUSICA/TIPO/1  | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA         | SANTANA          | HABILITADO |
| 802 | BANDA OS BREGUEIROS          | ADAELMA MELO SILVA                     | NOVOS TALENTOS | COLETIVO   | ACAC                 | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 803 | ALESSANDRO OLIVEIRA          | ALESSANDRO OLIVEIRA DA SILVA           | NOVOS TALENTOS | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA          | HABILITADO |
| 804 | GRUPO TUPINAMBASS            | ANTONIO SIMÃO DE SOUSA NETO            | NOVOS TALENTOS | INDIVIDUAL | FEBFRAP              | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 805 | LUXUOSOS CORAÇÕES            | ARTUR MENDES COSTA                     | NOVOS TALENTOS | COLETIVO   | INSTITUTO TARUMÃ     | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 806 | BIA BRANDÃO                  | BEATRIZ CASSIA SOUZA BRANDÃO           | NOVOS TALENTOS | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA          | HABILITADO |
| 807 | AGHATA LINS                  | CLEIDSON SERJO SOUZA DE OLIVEIRA       | NOVOS TALENTOS | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 808 | PRETO BOY                    | CLEOMAR COUTINHO MONTEIRO              | NOVOS TALENTOS | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA          | HABILITADO |
| 809 | BANDA VOX                    | DANIEL ADRIAN PINHEIRO ALVES           | NOVOS TALENTOS | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA          | HABILITADO |
| 810 | O CANTOR DA NEGRITUDE JOVEM  | DANIEL RAMOS                           | NOVOS TALENTOS | COLETIVO   | LIGAJUM              | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 811 | DAVID BASS                   | DAVID ABRAÃO DE SOUZA GOMES            | NOVOS TALENTOS | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA          | HABILITADO |
| 812 | ELERRANDRO MARQUES           | ELERRANDRO MARQUES DOS SANTOS          | NOVOS TALENTOS | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA          | HABILITADO |
| 813 | ELY OLIVEIRA                 | ELIANDRA OLIVEIRA GOMES                | NOVOS TALENTOS | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 814 | ELÍ SILVA                    | ELINEI DA SILVA SOARES                 | NOVOS TALENTOS | COLETIVO   | ACAC                 | VITÓRIA DO JARI  | HABILITADO |
| 815 | EVAIR MARTINS E BANDA        | EVAIR DA SILVA MARTINS                 | NOVOS TALENTOS | COLETIVO   | ACAC                 | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 816 | MISS EVELLIN SOUZA           | EVELLYN SOUZA (NOME SOCIAL)            | NOVOS TALENTOS | INDIVIDUAL | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 817 | BANDA SWING TRIBAL           | FABIOLA CRISTINA MONTEIRO SANTOS       | NOVOS TALENTOS | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 818 | GIORDANA REIS                | GIORDANA LOUISE DOS REIS RODRIGUES     | NOVOS TALENTOS | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ           | HABILITADO |
| 819 | GRUPO DE DANÇAS MISCIGENAÇÃO | ILZA BARBOSA DA CONCEIÇÃO              | NOVOS TALENTOS | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ           | HABILITADO |

|     |  |                                    |                       |            |                       |         |            |
|-----|--|------------------------------------|-----------------------|------------|-----------------------|---------|------------|
| 820 | PEDRO LOPES                                  | JOÃO PEDRO LOPES                   | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 821 | KAZ YOSHIDOME                                | KAZUO PEREIRA YOSHIDOME            | NOVOS TALENTOS        | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 822 | BANDA AMIGOS DA SAUDE                        | LUANA PANTOJA DOS SANTOS           | NOVOS TALENTOS        | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 823 | LUANA VASCONCELOS                            | LUANA TOURINHO VASCONCELOS         | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 824 | LUH FREITAS                                  | LUZIA FREITAS SANTANA              | NOVOS TALENTOS        | COLETIVO   | ACAC                  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 825 | BALANÇA CULTURAL                             | MARA BARBOSA DA ROCHA              | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 826 | MARCOS GONÇALVES                             | MARCOS VINICIUS GONÇALVES DE SOUSA | NOVOS TALENTOS        | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 827 | ESTHER SILVA                                 | MARIA ESTER DA SILVA RAMOS         | NOVOS TALENTOS        | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 828 | MARLLON MASCARENHAS                          | MARLONIEL BRITO MASCARENHAS        | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 829 | MATHEUS SALLES                               | MATHEUS LUAN LONATO DE SALES       | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 830 | NATHANAEL ZAHLOUTH                           | NATHANAEL ANGELO ZAHLOTH           | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 831 | BANDA AMÉLIA LUNAR                           | NICOLE QUARESMA CUNHA              | NOVOS TALENTOS        | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 832 | RAILANE DA CRUZ                              | RAILANE DA CRUZ DA CONCEIÇÃO       | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 833 | R.SILVA                                      | RODRIGO ALVES SILVA                | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 834 | SHOW MUSICAL AS ACUCENAS DO MEU JARDIM       | ROSEANE COSTA SANTOS               | NOVOS TALENTOS        | COLETIVO   | LIGAJUM               | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 835 | DJ SAYMOM DAVID                              | SAYMOM DAVID CARNEIRO DOMINGUES    | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 836 | LORRANY MENDES                               | VALDINETE SILVA DA COSTA           | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | INSTITUTO TARUMÁ      | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 837 | STAND-UP GODINHO DOS MEMES                   | VEERNEY WILLIAN E SILVA NUNES      | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 838 | "TIO SANN"                                   | YURI DAVID SILVA ABREU             | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 839 | DJ JUNIOR PANTANAL                           | JUNIOR BATISTA DE SOUZA            | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 840 | GUIGA MELO   CIA. VIVA DE TEATRO             | AGUINALDO JOSÉ GOMES DE MELO       | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 841 | DON BETO CIRCO                               | ALBERTO JOSÉ GARCIA MARQUEZ        | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 1 | INDIVIDUAL | MEI                   | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 842 | ABACATHE CIRCO                               | CATHERINE ZULEIMA GORDONES TENIA   | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 1 | INDIVIDUAL | MEI                   | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 843 | ASSOCIAÇÃO SOCIOCULTURAL CIA TEATRAL BALUART | EDINALDO MARTINS DA COSTA          | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 1 | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 844 | PALHAÇO TIO MINGAU                           | FLAVIO DE LIMA FURTADO             | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 1 | INDIVIDUAL | LINGUA SOLTA          | SANTANA | HABILITADO |
| 845 | JIMMY SAMMY                                  | JIMMY SAMMY PANTOJA FERREIRA       | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 846 | ROBERTO PRATA                                | MANOEL ROBERTO RAMOS PRATA         | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 1 | INDIVIDUAL | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 847 | GRUPO TEATRAL HEMISFÉRIO/ PALHAÇADA E DANÇA  | RAFAELA LACERDA BARBOSA            | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 1 | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 848 | TONTON                                       | ANTONIELE LAINE DE MOURA XAVIER    | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 2 | COLETIVO   | AMCAP                 | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 849 | CAIQUE SAMPAIO                               | CAIQUE SAMPAIO DA SILVA            | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 2 | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 850 | ALTO DE NATAL À CAMINHO DE BELÉM             | CIRLEY OLIVEIRA PICANÇO            | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 2 | COLETIVO   | LIGAJUM               | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 851 | TIA PINK – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS             | INGRID GESSICA DE SOUSA            | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 2 | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 852 | JÉSSICA ATAÍDE / CIA JERU                    | JÉSSICA DOS SANTOS ATAÍDE          | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 2 | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 853 | LUCIANO MELO                                 | LUCIANO CARDOSO DE MELO            | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 2 | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 854 | RAFINHA NUNES                                | RAFAEL FIGUEIREDO NUNES            | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 2 | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 855 | TIO SAMUCA – ANIMAÇÃO                        | SAMUEL ALICIO DE SOUZA CARDOSO     | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 2 | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 856 | TAMYRES PEREIRA                              | TAMYRES DA SILVA PEREIRA           | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 2 | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 857 | GRUPO IMPACTANDO VIDAS                       | VALDEISE MARTINS DOS SANTOS        | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 2 | COLETIVO   | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |

|     |   |                                     |                       |          |                      |         |            |
|-----|---|-------------------------------------|-----------------------|----------|----------------------|---------|------------|
| 858 | ADRIAN SIMIT – ESPETÁCULO O MILAGRE DA VIDA | ADRIAN SIMIT TENÓRIO                | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 859 | ALAN MOTA                                   | ALAN DA MOTA DE OLIVEIRA            | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 860 | AS REPRISAS NOSSAS DE CADA DIA              | ALICE SOARES DE ARAÚJO FERREIRA     | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 861 | ÂNGELO BARBOSA (CIA DE TEATRO D'ARTLUZ)     | ÂNGELO RAFAEL LACERDA BARBOSA       | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        |         | HABILITADO |
| 862 | TONNY SILO                                  | ANTONIO DA SILVA LOPES              | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 863 | A.VITOR BRAGA /CIA GRANDE PORTE             | ARIEL VITOR OLIVEIRA BRAGA          | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 864 | CIA GRANDE PORTE                            | AUCICLEIA IMBIRIBA OLIVEIRA         | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 865 | CIA DE TEATRO PÉS NO PALCO                  | CAMILA GONÇALVES DE SOUZA           | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 866 | CIA DE TEATRO RIBALTAS                      | CLAUDETE DE LIMA LOPES              | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 867 | GRUPO DE TEATRO VIVÊNCIA                    | DANIEL SOUSA DE VASCONCELOS         | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 868 | O MISTÉRIO DO PICADEIRO                     | EMERSON RODRIGUES AGUIAR            | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 869 | TIO GABRIEL- ESPETACULO PINTURA CORPORAL    | GABRIEL PONTES DA SILVA             | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 870 | ESPETÁCULO "ESPELHOS"                       | GENÁRIO DUTRA DO NASCIMENTO         | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 871 | JESSICA THAIS                               | JESSICA THAIS LIMA DOS SANTOS       | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 872 | COTERJO PRODUÇÕES                           | JIMMY SAMMY PANTOJA FERREIRA        | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 873 | JOSÉ AIRTON DA SILVA                        | JOSÉ AIRTON DA SILVA                | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 874 | JOSE DISNEY                                 | JOSE DISNEY SANTOS DE SANTANA       | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 875 | CIA TEATRAL ENTRE PALCOS                    | LARISSA LOUHANNA OLIVEIRA DE LIMA   | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 876 | LORRANE COSTA                               | LORRANE STEFANY D COSTA ROCHA       | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 877 | ZAGUAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS                 | LUCAS GAMA DE SOUZA                 | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | AMDECAP              | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 878 | CIA TEATRAÇÃO                               | MÁRCIO ANTÔNIO VALOIS LOPES         | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 879 | MARCIO AYRES                                | MARCIO ROBSON AYRES                 | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 880 | NUBIA MANOELA                               | NUBIA MANOELA MARCULINO DA SILVA    | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 881 | PAULO PADOVANI                              | PAULO DE JESUS SILVA                | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 882 | " ESPETÁCULO NÃO É O SOL"                   | RAULLYAN QUINTELA ARAÚJO            | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 883 | RUTE XAVIER                                 | RUTE CLEIA DUARTE DE MOURA XAVIER   | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | AMCAP                | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 884 | CIA DE TEATRO EL SHADAY                     | SIRLEI DA COSTA VIANA               | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 885 | GRUPO ARTES PIRACUI                         | SOLANGE SMITI TENORIO               | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 886 | VALDEZ MOURÃO                               | VALDEZ MOURÃO DA COSTA              | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 887 | PALHAÇO TIO PINGO                           | WELISON DOS SANTOS FONSECA          | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | LINGUA SOLTA         | SANTANA | HABILITADO |
| 888 | GRUPO DE TEATRO PAZ NAS RUAS                | ZACARIAS PINHEIRO BRASIL            | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO | ACAC                 | SANTANA | HABILITADO |
| 889 | ÓI NÓIZ AKÍ                                 | ADRIANA DE SOUZA RODRIGUES          | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 890 | CIA. VIVA DE TEATRO                         | AGUINALDO JOSÉ GOMES DE MELO        | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 891 | ATYLA NASCIMENTO                            | ATYLA DAVID DO NASCIMENTO           | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 892 | GRUPO DE TEATRO E CULTURA POPULAR DI PALCO  | CLAUDIA CARLA DO CARMO BARRETO REIS | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | ACAC                 | MAZAGÃO | HABILITADO |
| 893 | CLAUDIO SILVA                               | CLAUDIO AUGUSTO LOBO DA SILVA       | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 894 | DANIEL DE ROCHA                             | DANIEL ROCHA DA SILVA               | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 895 | PATO E LARANJINHA PINTANDO O 7              | DAYANA NOGUEIRA MACIEL              | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | MEI                  | MACAPÁ  | HABILITADO |

|     |  |                                    |                       |          |                       |         |            |
|-----|--|------------------------------------|-----------------------|----------|-----------------------|---------|------------|
| 896 | DEBORA BARARUÁ                               | DEBORA NATALINA BASTOS BARARUÁ     | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 897 | DIULEN REIS                                  | DIULEN REIS CORDEIRO CHAGAS        | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 898 | ASSOCIAÇÃO SOCIOCULTURAL CIA TEATRAL BALUART | EDINALDO MARTINS DA COSTA          | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 899 | EMILE OLIVEIRA                               | EMILY CAROLINE DE OLIVEIRA SÁ      | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 900 | TINA ARAUJO                                  | FLORENTINA FERREIRAARAÚJO          | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 901 | ANFITEATRO & CIA                             | GLAUCILENE PEREIRA                 | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | ACAC                  | SANTANA | HABILITADO |
| 902 | INGRID RANNA CIA DE ARTES TUCUJU             | INGRID RAYANA DA SILVA LIMA        | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 903 | GRUPO FOLCÓRICO "VALORES DA TERRA"           | JOSÉ ROBERTO DE SOUSA DALMÁCIO     | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | ACAC                  | MAZAGÃO | HABILITADO |
| 904 | JHOU SANTOS                                  | JOSEPH BATISTA OLIVEIRA DOS SANTOS | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 906 | VANEA ÁVLIS                                  | JOSIVANEA DA SILVA GOMES           | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | DUAS TELAS PRODUÇÕES  | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 907 | JULIANA / GRUPO HEMISFERIO                   | JULIANA DA SILVA TELES             | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 908 | LORRANA MACIEL                               | LORRANA KEROLLYN MACIEL LEITE      | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 909 | LUCIANO SANTOS (CIA SEMSENSURA)              | LUCIANO DA CONCEIÇÃO DOS SANTOS    | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 910 | PALHAÇA BISCOITO                             | LUDIMILA BARBOSA GUEDES            | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | LINGUA SOLTA          | SANTANA | HABILITADO |
| 911 | LUIZ RODRIGUES                               | LUIZ RODRIGUES DA SILVA JUNIOR     | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 912 | MAURÍCIO MACIEL                              | MAURÍCIO REIS MACIEL               | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 913 | SE DEIXAR, ELA CANTA!                        | MAURO ARAÚJO DOS SANTOS            | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 914 | CIA. SUPERNOVA - MARINA BECKMAN              | ODEMARINA SANTOS PEREIRA           | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 915 | PAULO ALFAIA                                 | PAULO CÉSAR NEVES ALFAIA           | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 916 | DINHO ARAÚJO                                 | RAIMUNDO MACIEL DE ARAÚJO          | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 917 | SILVIO GUEDES   OS PASPALHÕES                | SILVIO CLEVERTON GUEDES DOS SANTOS | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |
| 918 | SANDRO BRITO (PALHAÇO CHUMBINHO)             | SANDRO DA SILVA BRITO              | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO | ÓI NÓIZ AKÍ           | MACAPÁ  | HABILITADO |

## INABILITADOS

| ORDEM | ATRAÇÃO                                | NOME RESPONSÁVEL                  | CATEGORIA               | MODULO       | PROponente            | CIDADE  | STATUS      |
|-------|--|-----------------------------------|-------------------------|--------------|-----------------------|---------|-------------|
| 1     | MICHELL FONSECA                        | MICHELL SANTOS DA FONSECA         | APRESENTADOR            | INDIVIDUAL   | ACAC                  | SANTANA | INABILITADO |
| 2     | ÉDY SOUZA                              | EDIMILSON SILVA DE SOUZA          | ARTES VISUAIS           | INDIVIDUAL   | ACAC                  | SANTANA | INABILITADO |
| 3     | JACKSON MARTINS                        | JACKSON MARTINS FERREIRA          | ARTES VISUAIS           | INDIVIDUAL   | ACAC                  | SANTANA | INABILITADO |
| 4     | COMUNIDADE CINCO CHAGAS                | MARIA HELENA DOS LEMOS DOS SANTOS | BLOCO CARNAVAL          | COLETIVO     | LINGUA SOLTA          | SANTANA | INABILITADO |
| 5     | BLOCO UNIDOS DA PAUNELA                | ELIENE LAMARÃO GOMES              | BLOCO DE CARNAVAL       | COLETIVO     | CENTRO MARACÁ         | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 6     | LIBA                                   | JEFERSON ESTEVAM PICAÇO COSTA     | BLOCO DE CARNAVAL       | COLETIVO     | LIBA                  | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 7     | GRUPO MESTIÇAGEM BRASIL / MESTRE BANJO | FERNANDO LEMOS BAENA              | CAPOEIRA                | COLETIVO     | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 8     | CAPOEIRA FORÇA E MOVIMENTO             | JULIANNY DA SILVA SEABRA          | CAPOEIRA                | COLETIVO     | AMDECAP               | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 9     | UNICAP/MARIA DA CAPOEIRA               | MARIA JOSÉ PANTOJA FIGUEIREDO     | CAPOEIRA                | COLETIVO     | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 10    | MESTRE GRILLO                          | ONELIO AUGUSTO MOTA ARAÚJO        | CAPOEIRA                | NÃO DEFINIDO | OCA PRODUÇÕES         | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 11    | AMDECAP                                | ROMULO DOS PASSOS MOTA            | CAPOEIRA                | COLETIVO     | AMDECAP               | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 12    | GRUPO EQUIPE CAPOEIRA SANTANA          | WELLINGTON MOURA SOARES           | CAPOEIRA                | COLETIVO     | ACAC                  | SANTANA | INABILITADO |
| 13    | TOM ARAUJO                             | MARLON ARAUJO                     | CATEGORIA INDEFINIDA    | INDIVIDUAL   | CENTRO MARACÁ         | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 14    | PAULO ROCHA - CONTADORES TUCUJUS       | PAULO ANDRÉ BENTES DA ROCHA       | CONTADORES DE HISTÓRIAS | COLETIVO     | ASSOCIAÇÃO GIRA MUNDO | MACAPÁ  | INABILITADO |

|    |  |                                      |                            |            |                      |         |             |
|----|--|--------------------------------------|----------------------------|------------|----------------------|---------|-------------|
| 15 | HELLEN KETRIN                          | HELLEN KETRIN MONTEIRO FACUNDES      | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 16 | B BOY RENY PITAR                       | RENILSON CARVALHO MORAES             | DANÇA/TIPO 1               | INDIVIDUAL | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 17 | GRUPO DE DANÇA BAILANDO EM CASA        | AMANDA RAVENA COSTA DA SILVA         | DANÇA/TIPO 2               | COLETIVO   | A2P PRODUÇÕES EIRELI | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 18 | GRUPO DE DANÇA ESTILO                  | ANY LARISSA PIMENTEL SANTOS          | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | A2P PRODUÇÕES EIRELI | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 19 | GRUPO DE DANÇA MASTER DANCE            | IRAN MARQUES VALENTE                 | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | A2P PRODUÇÕES EIRELI | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 20 | RAIMUNDO NETO                          | RAIMUNDO SOARES PALHETA NETO         | DANÇA/TIPO 3               | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 21 | AMANDA SOUSA                           | AMANDA PALHETA SOUSA                 | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 22 | GRUPO DE DANÇA ARTE E MOVIMENTO        | ANDRE LUIZ SOARES SILVA              | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 23 | GRUPO DE DANÇA REGIONAL                | BENILDA DO REGO SANTOS               | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 24 | EDILEUSA DUARTE - NEW DANCE            | EDILEUSA CARDOSO DUARTE              | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 25 | GRUPO DE DANÇA AFRO BBOYS              | ELSON VIDEIRA BARBOSA                | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | LIGAJUM              | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 26 | GRUPO DE DANÇA GENESIS                 | ERICK PATRICK SANTOS TORRINHA        | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 27 | GRUPO DE DANÇA FLASH DANCE             | GISELE COTA BAIA                     | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 28 | NELSON LISBOA / GRUPO DE DANÇA FASHION | NELSON LISBOA PINHEIRO               | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 29 | GRUPO DE DANÇA MACAPÁ                  | WILLIAM REGÓ DOS SANTOS              | DANÇA/TIPO 4               | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 30 | ERIC WILLON                            | ERIC WILLON NUNES DE ABREU           | EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 31 | CLEBSON DE TOY LISSÁ                   | CLEBSON DE AMORIM SILVEIRA           | MATRIZ AFRICANA            | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 32 | PAI ELIAS                              | ELIAS DOS SANTOS                     | MATRIZ AFRICANA            | COLETIVO   | FECARUMINA           | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 33 | ELIZABETE SILVA ALMEIDA DE OLIVEIRA    | ELIZABETE SILVA ALMEIDA DE OLIVEIRA  | MATRIZ AFRICANA            | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 34 | GILLIARDSON                            | GILLIARDSON NASCIMENTO DE SOUZA      | MATRIZ AFRICANA            | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 35 | AGAÍPI JASTER DE TOY XAPANÁ            | JASTER VIANA SULLYVAN JÚNIOR         | MATRIZ AFRICANA            | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 36 | VODUNCI PONCILÉ KELLEN DE TOY ALOGUÉ   | KELLEN DO SOCORRO DE AMORIM SILVEIRA | MATRIZ AFRICANA            | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 37 | LANA SANTANA                           | LANA NAROLYNE BRAGA SANTANA          | MATRIZ AFRICANA            | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 38 | NOVICHE RENATA DE EWÁ                  | RENATA DOS SANTOS BRAZAO             | MATRIZ AFRICANA            | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 39 | HUNTÓ RODRIGO DE TOY GBADÉ             | RODRIGO DO AMARAL RAMOS              | MATRIZ AFRICANA            | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 40 | ALEX MOIZINHO                          | ALEX DE JESUS FERREIRA MOIZINHO      | MUSICA/ TIPO 2             | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 41 | ALINE CASTRO                           | ALINE CASTRO                         | MUSICA/ TIPO 2             | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 42 | SATTERÉ                                | IAGO SATERÉ SANTOS PELEJA            | MUSICA/ TIPO 2             | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 43 | DJ PAULINHO MÍDIA                      | LUIZ PAULO DA SILVA MIRANDA          | MUSICA/DJ                  | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 44 | DEEJAY ORION                           | ORIELTON DOS SANTOS MARTINS          | MUSICA/DJ                  | INDIVIDUAL | SEM INFORMAÇÃO       | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 45 | HELINHO SANTOS                         | HELIO VALDEZ DE OLIVEIRA SANTOS      | MUSICA/TIPO 1              | INDIVIDUAL | AMCAP                | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 46 | LUIZ FABIANO SILVA DOS SANTOS          | LUIZ FABIANO SILVA DOS SANTOS        | MUSICA/TIPO 3              | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 47 | RAMIRO BAMBA                           | RAMIRO ANTONIO MONTEIRO CAMPELO      | MUSICA/TIPO 3              | COLETIVO   | AMCAP                | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 48 | BANDA BAHAMAS                          | SAMUEL TOSCANO CARVALHO              | MUSICA/TIPO 3              | COLETIVO   | FEBFRAP              | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 49 | JULIÃO BAND                            | JULIÃO DO AMARAL PANTOJA             | MUSICA/TIPO 4              | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 50 | CLEYTON TROKAL                         | CLEYTON SERGIO E OLIVEIRA            | NOVOS TALENTOS             | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 51 | DANILO LIMA                            | DANILO SILVA DE MORAIS               | NOVOS TALENTOS             | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 52 | CASCÃO DAS PIPAS                       | EDIVAM DOS SANTOS SOARES             | NOVOS TALENTOS             | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 53 | EGINA KEFFLE                           | EGINA KEFFLE GONÇALVES DO NASCIMENTO | NOVOS TALENTOS             | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 54 | ELIAN TEIXEIRA                         | ELIAN DO CARMO TEIXEIRA              | NOVOS TALENTOS             | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 55 | ERINALDO PRADO                         | ERINALDO DE SOUZA PRADO              | NOVOS TALENTOS             | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 56 | EZEQUIELE LIMA                         | EZEQUIELE DE LIMA MORAES             | NOVOS TALENTOS             | INDIVIDUAL | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 57 | GABRIELA COUTINHO                      | GABRIELA COUTINHO DE OLIVEIRA        | NOVOS TALENTOS             | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |

|    |                         |                                   |                       |            |                      |         |             |
|----|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------|------------|----------------------|---------|-------------|
| 58 | LEO CARVALHO            | LEOMAR MADUREIRA CARVALHO         | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 59 | LUCAS HAGE              | LUCAS DOS SANTOS HAGE             | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 60 | MINO TATTOOS            | MINÉRCIO VALENTE VILHENA DA COSTA | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 61 | PAULO MENDES            | PAULO MENDES DE MORAES            | NOVOS TALENTOS        | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 62 | NANNY MACIEL            | RAIANE RODRIGUES MACIEL           | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 63 | RAULLINHY MIRANDA       | RAULLINHY MIRANDA MONTEIRO MIRA   | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ACAC                 | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 64 | RECANTO DOS ARTISTAS    | REGINALDO GAREN SILVA             | NOVOS TALENTOS        | COLETIVO   | CENTRO MARACÁ        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 65 | BIRA OLIVEIRA           | ROBENILTON DA COSTA OLIVEIRA      | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 66 | ROGERIO ILUMINADOR      | ROGERIO COSTA CORREIA             | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 67 | ROGÉRIO RODRIGUES       | ROGÉRIO RODRIGUES MACIEL          | NOVOS TALENTOS        | COLETIVO   | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 68 | GORDO SOM               | RUAN MAX VILHENA NAZARIO          | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 69 | SANDRA ALFAIA           | SANDRA MARIA DE MELO ALFAIA       | NOVOS TALENTOS        | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 70 | SARA DIAS               | SARA NAYANE DIAS NASCIMENTO       | NOVOS TALENTOS        | INDIVIDUAL | ACAC                 | SANTANA | INABILITADO |
| 71 | KAKA                    | CLAUDIONOR DOS SANTOS             | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 1 | INDIVIDUAL | MEI                  | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 72 | ADALTON BAIÁ            | ADALTON GUEDES BAIÁ               | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 2 | COLETIVO   | ÓI NÓIZ AKÍ          | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 73 | LUCIANA RABELO          | LUCIANA RABELO DA SILVA E SILVA   | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 3 | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 74 | HELEN DA SILVA PINHEIRA | HELEN DA SILVA PINHEIRA           | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO   | OCA PRODUÇÕES        | MACAPÁ  | INABILITADO |
| 75 | RUAN AMIN               | RAUAN AMIN RACHENE                | PEÇAS TEATRAIS/TIPO 4 | COLETIVO   | DUAS TELAS PRODUÇÕES | MACAPÁ  | INABILITADO |

obs.1: 3.2.1. Agentes Públicos do Estado do Amapá com vínculo de trabalho na Secretaria de Estado da Cultura, de suas vinculadas, Conselhos e/ ou pessoas ligadas a eles por matrimônio ou parentesco, afim ou consanguíneo, de primeiro grau ou por adoção, atendendo ainda o que preceitua o Art. 3º, inciso I da lei de licitação 8.666/93. Outrossim, poderão se credenciar, mas enquanto tiverem com vínculo de trabalho na Secretaria de Estado da Cultura, de suas vinculadas, Conselhos e/ ou pessoas ligadas a eles por matrimônio ou parentesco, afim ou consanguíneo, de primeiro grau, não poderão participar do CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÃO NOS EVENTOS do referido edital. Após apresentação de um documento de desligamento com Secretaria de Estado da Cultura, de suas vinculadas, Conselhos, estarão aptos a fazer parte das programações do governo, amparadas por este edital. (ERRATA PUBLICADO NO DOE 7499, 06/09/2021)

Macapá-AP, 27 de Outubro de 2021

EVANDRO COSTA MILHOMEN  
Secretário de Estado da Cultura  
Decreto nº 0621 de 11.03.2019

**PORTARIA Nº 074/2021 - SECULT**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA DO AMAPÁ-SECULT, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei nº 1073, em seu artigo 9º, inciso XVIII, seção II, anexos IX, X e Decreto nº 0621 de 13 de fevereiro de 2019; e tendo em vista o contido no Documento Nº 0054.0332.2361.0041/2021-SECULT.

**RESOLVE:**

**Art. 1º - DESIGNAR** os servidores **BRUNO VINICIUS MACIEL SIMÕES**, Gerente do Museu da Imagem e Som/CPMMI, Código CDS-2, **IRINEU EVANGELISTA DAS MERCÊS RIBEIRO**, Gerente Técnico/NPD, Código CDS-2, **JOSÉ SILVANO DE AZEVEDO FONSECA**, Chefe de Unidade/CDC, Código CDS-1 e **FRANCISCO MARLON MARTINS LOPES**, Chefe de Unidade de Administração/NAF, Código CDS-1, para se deslocar da sede de suas atribuições Macapá/AP, até o Município de Calçoene/AP, com a finalidade de produzir um documentário sobre as manifestações religiosas; os aspectos culturais, como o tambor do Zimba e o Artesanato; a relevância cultural, histórica e científica de objetos achados da civilização Cunani (Aruã/Aristé) que habitaram a região (séculos 1 e 9 d.C); os acontecimentos históricos que marcaram a criação da República Independente do Cunani (1889 a 1902), no período de 01 a 05/11/2021.

**Art. 2º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua expedição.

Dê-se ciência. Publique-se. Cumpra-se.  
Gabinete do Secretário, Macapá-AP, 28 de Outubro de 2021.

EVANDRO COSTA MILHOMEM  
Secretário de Estado da Cultura  
Dec. nº 0621 de 11/03/2019

HASH: 2021-1028-0007-1360

**PORTARIA Nº 075/2021 – SECULT**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA DO AMAPÁ-SECULT, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei nº 1073, em seu artigo 9º, inciso XVIII, seção II, anexos IX, X e Decreto nº 0621 de

13 de fevereiro de 2019; e tendo em vista o contido no Documento Nº 380101.0077.2361.0526/2021-SECULT.

**RESOLVE:**

**Art. 1º - DESIGNAR** a servidora **ANA VALÉRIA RAMOS DA COSTA**, Chefe de Unidade-NTP/CDC, Código CDS-1, para atuar como fiscal no evento “AMAPÁ JAZZ FESTIVAL”, nos dias 29 e 30 de Outubro de 2021, na Praça Samaúma/Araxá, no Município de Macapá.

**Art. 2º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua expedição.

Dê-se ciência. Publique-se. Cumpra-se.  
Gabinete do Secretário, Macapá-AP, 28 de Outubro de 2021.

HASH: 2021-1028-0007-1367

**PORTARIA Nº 076/2021 - SECULT**

O SECRETÁRIO DE ESTADO DA CULTURA DO AMAPÁ-SECULT, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei nº 1073, em seu artigo 9º, inciso XVIII, seção II, anexos IX, X e Decreto nº 0621 de 13 de fevereiro de 2019; e tendo em vista o contido no Documento Nº 380101.0077.2361.0560/2021 - SECULT.

**RESOLVE:**

**Art. 1º DESIGNAR** a servidora **ODAZILMA QUARESMA MENDES**, Chefe de Unidade do Museu da Imagem do Som/MIS, Código CDS-1, para atuar como fiscal das ATRAÇÕES no evento “AMAPÁ JAZZ FESTIVAL”, nos dias 29 e 30 de outubro de 2021, no Município de Macapá.

**Art. 2º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua expedição.

Dê-se ciência. Publique-se. Cumpra-se.  
Gabinete do Secretário, Macapá-AP, 28 de Outubro de 2021.

EVANDRO COSTA MILHOMEM  
Secretário de Estado da Cultura  
Dec. nº 0621 de 11/03/2019

HASH: 2021-1028-0007-1362

PUBLICIDADE



**Secretaria de Educação****GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ  
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO****RESOLUÇÃO Nº 091/2021-CEE/AP****RECONHECE O ENSINO FUNDAMENTAL DO 1º AO 5º ANO DA ESCOLA ESTADUAL SANTA MARIA, EM MACAPÁ/AP, VALIDA OS ESTUDOS OFERTADOS NO PERÍODO DE 2008 A 2021 E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

**A Presidente do Conselho Estadual de Educação** no uso das atribuições legais que o cargo lhe confere de acordo com a Lei Estadual nº. 1282/2008, Decreto Governamental nº. 1898, de 02 de junho de 2021, publicado no Diário Oficial do Estado do Amapá nº 7431 de 02 de junho de 2021 e de conformidade com o inciso XIV do Artigo 16 do Regimento Interno deste Conselho Estadual de Educação, aprovado pelo Decreto Governamental nº. 5236/2010 e considerando:

- A Lei nº. 9.394/96;
- A Resolução nº 077/14 – CEE/AP;
- A Resolução nº 056/15 – CEE/AP;
- O Processo nº. 043/2021 – CEE/AP;
- O Parecer nº. 017/2021 – CEB/CEE/AP,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** - Reconhecer o Ensino Fundamental do 1º ao 5º ano ministrado pela Escola Estadual Santa Maria e validar os estudos ofertados nos anos de 2008 a 2021.

**Art. 2º** - O presente Ato de Reconhecimento tem vigência de 07 (sete) anos, a contar da data de publicação desta Resolução, devendo a Escola Estadual Santa Maria solicitar a Renovação de Reconhecimento em até 120 dias antes de expirar o mencionado prazo.

**Art. 3º** - Esta Resolução entra em vigor a partir da data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

**Gabinete da Presidência do Conselho Estadual de Educação**, em Macapá – AP, 20 de outubro de 2021.

**Ivone de Souza Conceição**  
Presidente do CEE/AP



Cód. verificador: 57295993. Cód. CRC: C329E56  
Documento assinado eletronicamente por **IVONE DE SOUZA CONCEIÇÃO** em 28/10/2021 06:02, conforme decreto nº 0829/2018. A autenticidade do documento pode ser conferida no site: <https://sigdoc.ap.gov.br/autenticador>





**GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ  
CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO**

**RESOLUÇÃO Nº 092/2021-CEE/AP**

**HOMOLOGA A MUDANÇA DE  
DENOMINAÇÃO E ENDEREÇO DA  
ESCOLA CRIANÇAS ALEGRES  
LTDA, EM SANTANA/AP.**

**A Presidente do Conselho Estadual de Educação** no uso das atribuições legais que o cargo lhe confere de acordo com a Lei Estadual nº 1.282/2008, de 22 de dezembro de 2008, o Decreto Governamental nº 1898/2021, de 02 de junho de 2021, publicado no Diário Oficial do Estado do Amapá nº 7431, de 02/06/2021, de conformidade com o inciso XIV do Artigo 16 do Regimento Interno deste Conselho Estadual de Educação, aprovado pelo Decreto Governamental nº 5236/2010 e considerando:

- A Lei nº 9.394/1996;
- A Resolução nº 77/2014-CEE/AP;
- O Processo nº 061/2021-CEE/AP;
- A Análise da Assessoria Técnica/CEE/AP

**RESOLVE:**

**Art. 1º** - Homologar as seguintes alterações ocorridas na Escola Crianças Alegres LTDA:

I – Na mudança de denominação: de “Escola Crianças Alegres” para “Colégio Irmã Maria José”, no município de Santana.

II - Na mudança de endereço: da **Av. Princesa Isabel, nº 1229 – Bairro Central** para **Travessa Rio Negro, nº 1641, Quadra 1, Lote 09 – Residencial Acquaville Tucunaré, CEP 68929-570, Santana/AP.**

**Art. 2º** - Esta Resolução entra em vigor a partir da data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

**Gabinete da Presidência do Conselho Estadual de Educação**, em Macapá AP, 22 de outubro de 2021.

**IVONE DE SOUZA CONCEIÇÃO**  
**Presidente – CEE - AP**



Cód. verificador: 57295994. Cód. CRC: 39DABAA  
Documento assinado eletronicamente por **IVONE DE SOUZA CONCEIÇÃO** em 28/10/2021 06:02, conforme decreto nº 0829/2018. A autenticidade do documento pode ser conferida no site: <https://sigdoc.ap.gov.br/autenticador>



HASH: 2021-1028-0007-1339

## Secretaria de Mobilização Social

### PORTARIA Nº 358/2021-SIMS

**A SECRETÁRIA DE ESTADO DA INCLUSÃO E MOBILIZAÇÃO SOCIAL - SIMS**, no uso das suas atribuições que lhe fora outorgada pela Lei nº 0811, de 20 de janeiro de 2004, no seu art. 87, em consonância com o art.8º, inc. XII do Decreto nº. 0029, de 03 de janeiro de 2005. tendo em vista o contido no Ofício nº 310103.0077.3106.0125/2021 NRC/CPS/SIMS e Processo nº 426/2021.

#### RESOLVE:

**Art. 1º** - Homologar a designação do deslocamento das servidoras: **Andrea Vieira de Lima, Katiane Oliveira dos Santos, Marta Barros Santos, Raimunda Isabel Viana**, assistentes sociais e, **Lena Cristina Gomes Corrêa**, Ger. do núcleo Renda para Viver melhor, que se deslocaram da sede de suas atribuições em Macapá-AP, até os municípios de Cutias e Itaupal, no período de 27 a 28 de setembro de 2021, com o objetivo de realizar a entrega dos cartões do Programa Renda Cidadã Emergencial/2021.

**Art. 2º** - Dê-se Ciência, Cumpra-se e Publique-se.

Macapá – Ap. de 27 de outubro de 2021.

ALBA NIZE COLARES CALDAS

Secretária de Estado da Inclusão e Mobilização Social – SIMS

Decreto nº0333/2019

HASH: 2021-1028-0007-1301

### PORTARIA Nº 359/2021-SIMS

**A SECRETÁRIA DE ESTADO DA INCLUSÃO E MOBILIZAÇÃO SOCIAL - SIMS**, no uso das suas atribuições que lhe fora outorgada pela Lei nº 0811, de 20 de janeiro de 2004, no seu art. 87, em consonância com o art.8º, inc. XII do Decreto nº. 0029, de 03 de janeiro de 2005. tendo em vista o contido no Ofício nº 310103.0077.3106.0130/2021 NRC/CPS/SIMS e Processo nº 424/2021.

#### RESOLVE:

**Art. 1º** - Homologar a designação do deslocamento das servidoras: **Iracyara Mendonça Pontes**, Ger. Setorial de Articulação Institucional que, deslocou-se da sede de suas atribuições em Macapá-AP, até os municípios de Ferreira Gomes e Porto Grande no período de 30/90 a 01/10 - 2021, com o objetivo de realizar a entrega dos

cartões do Programa Renda Cidadã Emergencial/2021.

**Art. 2º** - Dê-se Ciência, Cumpra-se e Publique-se.

Macapá – Ap. de 27 de outubro de 2021.

ALBA NIZE COLARES CALDAS

Secretária de Estado da Inclusão e Mobilização Social – SIMS

Decreto nº0333/2019

HASH: 2021-1028-0007-1318

### PORTARIA Nº 360/2021-SIMS

**A SECRETÁRIA DE ESTADO DA INCLUSÃO E MOBILIZAÇÃO SOCIAL - SIMS**, no uso das suas atribuições que lhe fora outorgada pela Lei nº 0811, de 20 de janeiro de 2004, no seu art. 87, em consonância com o art.8º, inc. XII do Decreto nº. 0029, de 03 de janeiro de 2005. tendo em vista o contido no Ofício nº 310103.0077.3106.0124/2021 NRC/CPS/SIMS e Processo nº 425/2021.

#### RESOLVE:

**Art. 1º** - Homologar a designação do deslocamento das servidoras: **Elielme de Cassia Nery Pereira, Katiane Oliveira dos Santos, Marta Barros dos Santos, Mayane Sales Ramos, Raimunda Isabel Viana**, assistentes Sociais e, **Lena Cristina Gomes**, Ger. do núcleo renda para Viver melhor que, deslocaram-se da sede de suas atribuições em Macapá-AP, até os municípios de Ferreira Gomes e Porto Grande no período de 30/90 a 01/10 - 2021, com o objetivo de realizar a entrega dos cartões do Programa Renda Cidadã Emergencial/2021.

**Art. 2º** - Dê-se Ciência, Cumpra-se e Publique-se.

Macapá – Ap. de 27 de outubro de 2021.

ALBA NIZE COLARES CALDAS

Secretária de Estado da Inclusão e Mobilização Social – SIMS

Decreto nº0333/2019

HASH: 2021-1028-0007-1302

## Secretaria de Infraestrutura

### EXTRATO DO CONTRATO Nº 021/2021 – SEINF/GEA

**DAS PARTES: CONTRATANTE** GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ, por intermédio da SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA – SEINF, **CONTRATADA:** A Empresa, SANTA RITA ENGENHARIA LTDA, como Contratada.

**FUNDAMENTO LEGAL** – Art. 37, inciso XXI da Constituição Federal do Brasil de 1988; Lei nº 8.666/1993, Lei Complementar nº 123/2006 alterada pela Lei Complementar nº 147/2014, Edital de Tomada de Preço nº 011/2021-CPL/SEINF/AP e seus anexos.

**OBJETO** - O presente Contrato tem por objeto o RESTAURO DO PRÉDIO DO ANTIGO CINE TERRITORIAL, DRENAGEM E ILUMINAÇÃO DO ENTORNO, NO MUNICÍPIO DE MACAPÁ/AP.

**CLÁUSULA QUINTA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA E DO PREÇO:** Unidade Gestora: UG 200101 - SEINF; Unidade Orçamentária: UO 20.101 – SEINF; Programa de Trabalho: 0031 – Desenvolvimento da Infraestrutura Social; Ação: 1046 – Construção de Escola da Área Educacional – Ensino Fundamental; Natureza de Despesa: 44.90.51 – Obras e Instalações; Fonte: - 101 – Transferência de Convênios e Aplicações Financeiras, 101 – Recurso Próprio, conforme Notas de Empenho nº 2021NE00268, de 21/10/2021, no valor de **R\$ 1.015.561,46 (um milhão, quinze mil, quinhentos e sessenta e um reais e quarenta e seis centavos).**

**DO PRAZO DE EXECUÇÃO DA OBRA** – O prazo para execução da obra será 150 (cento e cinquenta) dias corridos, contados a partir da data de emissão da Ordem de Início de Serviços.

**DO PRAZO DA VIGÊNCIA DO CONTRATO** - Este Contrato terá vigência de 365 (trezentos e sessenta e cinco) dias, a contar da data de sua assinatura.

Macapá-AP, 27 de outubro de 2021.

ALCIR FIGUEIRA MATOS  
SECRETARIO DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA  
DECRETO Nº 0790/2018  
CONTRATANTE

HASH: 2021-1028-0007-1322

#### **PORTARIA (P) Nº 153/2021 - SEINF**

**O SECRETÁRIO ADJUNTO DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA**, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo Decreto nº 3629, de 15 de outubro de 2020, e tendo em vista o teor do OFÍCIO Nº 200101.0077.2059.0058/2021 NUF - SEINF de 26 de outubro de 2021 e Autorização nº 022/2021 – NUF/COAF/SEINF.

#### **RESOLVE:**

**Art. 1º.** Autorizar o deslocamento do servidor **SÁVIO JOSÉ**

**COUTINHO RODRIGUES** – Analista em Infraestrutura/Fiscal de Obra, até o Município de PORTO GRANDE/AP, no período de 04 a 06/11/2021, objetivando realizar fiscalização e acompanhamento da obra de Reforma e Ampliação do Hospital Maria Lúcia Guimarães da Silva (HMMLGS) - Termo de Compromisso nº 001/2020; e a obra de Construção da Escola Estadual José Ribamar Teixeira - Contrato nº 018/2021, no referido município.

**Art. 2º.** Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Dê-se Ciência, Publique-se e Cumpra-se.  
SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, em Macapá-AP, 28 de outubro de 2021.  
Aguinaldo de Lima Rodrigues  
Secretário Adjunto/SEINF

HASH: 2021-1028-0007-1321

#### **PORTARIA (P) Nº 154/2021 - SEINF**

**O SECRETÁRIO ADJUNTO DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA**, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo Decreto nº 3629 de 15 de outubro de 2020, e tendo em vista o teor do OFÍCIO Nº 200101.0077.2058.0127/2021 COAF – SEINF de 27 de outubro de 2021 e Autorização nº 016/2021 – COAF/SEINF.

#### **RESOLVE:**

**Art. 1º.** Autorizar o deslocamento do servidor **MÁRCIO NASCIMENTO MOURA** – Analista em Infraestrutura e Coordenador da Coordenadoria de Acompanhamento e Controle de Obras/SEINF, até os Municípios de PORTO GRANDE/AP e SERRA DO NAVIO/AP, no período de 04 a 05/11/2021, objetivando acompanhar e fiscalizar a execução da Reforma e Ampliação do Hospital Maria Lúcia Guimarães da Silva, Termo de Convênio: 002/2020 - EE, no município de Porto Grande-AP e Escola Estadual José Ribamar Teixeira, no município de Serra do Navio.

**Art. 2º.** Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Dê-se Ciência, Publique-se e Cumpra-se.  
SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, em Macapá-AP, 28 de outubro de 2021.  
Aguinaldo de Lima Rodrigues  
Secretário Adjunto/SEINF

HASH: 2021-1028-0007-1319

**Secretaria de Segurança**



Governo do Estado do Amapá  
Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública  
Instituto de Administração Penitenciária do Amapá  
Coordenadoria da Penitenciária Feminina

**Plano Estadual de Atenção às Mulheres Privadas de Liberdade e Egressas do Sistema Prisional do Estado do Amapá**

Macapá – AP  
2021

## SUMÁRIO

|   |    |
|---|----|
| 1. APRESENTAÇÃO.....  | 3  |
| 2. ESTRATÉGIAS E METODOLOGIAS.....  | 4  |
| 3. HISTÓRICO.....   | 5  |
| 4. DIAGNÓSTICO DO SISTEMA PRISIONAL DESTINADO ÀS MULHERES NO ESTADO.....                  | 6  |
| 5. INRAESTRUTURA FÍSICA.....  | 12 |
| 6. PRINCIPAIS FONTES DE FINANCIAMENTO.....  | 12 |
| 7. REDES PARCEIRAS.....   | 13 |
| 8. PLANO DE AÇÃO.....   | 14 |
| 8.1. Eixo Gestão.....   | 14 |
| 8.1.1. Comitê Gestor.....   | 14 |
| 8.1.2. Base de Dados.....   | 14 |
| 8.2. Promoção da Cidadania.....   | 15 |
| 8.2.1. Assistência Social.....  | 15 |
| 8.2.2. Saúde.....   | 15 |
| 8.2.3. Educação.....  | 17 |
| 8.2.4. Esporte.....   | 18 |
| 8.2.5. Cultura.....   | 18 |
| 8.2.6. Trabalho e Renda.....  | 18 |
| 8.2.7. Assistência Jurídica.....  | 19 |
| 8.2.8. Assistência Religiosa.....   | 19 |
| 8.2.9. Segurança.....   | 19 |
| 8.3. Eixo Maternidade e Infância.....   | 20 |
| 8.3.1. Maternidade e Infância.....  | 20 |
| 8.4. Eixo Modernização do Sistema Prisional.....  | 20 |
| 8.4.1. Aparelhamento.....   | 20 |
| 8.4.2. Uso de Tecnologia Digital.....   | 20 |
| 8.5. Eixo Formação e Capacitação de Servidores.....                                       | 21 |
| 8.5.1. Capacitação de Servidores.....   | 21 |
| 9. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DO PLANO – FORMA DE ATUAÇÃO DO COMITÊ/COMISSÃO ESTADUAL..... | 21 |
| 10. ANEXOS.....   | 24 |
| Anexo I.....  | 24 |
| Anexo II.....   | 32 |

## 1. APRESENTAÇÃO

Apesar do encarceramento de mulheres no estado do Amapá não apresentar superlotação neste primeiro semestre de 2021, não há o que se comemorar, pois, mesmo sem *déficit* de vagas na unidade prisional feminina amapaense, o aprisionamento é uma realidade crescente, sem estar acompanhado do aumento de número de vagas.

Essa realidade de ausência de superlotação deu-se com advento da pandemia de Covid-19, e a consequente publicação da Recomendação nº 62 do Conselho Nacional de Justiça, que orientou os Tribunais e magistrados na adoção de ações práticas para reduzir os efeitos do vírus no sistema prisional e socioeducativo. Dentre essas medidas, encontram-se a reavaliação de prisões provisórias, suspensão do dever de apresentação periódica ao juízo, máxima excepcionalidade de novas ordens de prisão preventiva, concessão de saída antecipada dos regimes fechado e semiaberto, concessão de prisão domiciliar, entre outras várias recomendações desencarceradoras. Assim, foi possível observar a redução em 50% da quantidade de mulheres presas.

No entanto, essa redução não perdurou, e já no final de 2020, algumas mulheres que foram beneficiadas no contexto da pandemia retornaram ao presídio por cometimento de novos crimes ou por descumprimento das medidas cautelares. Além do crescimento do número de prisões provisórias, que é uma curva ascendente em todo o país.

Deste grupo de mulheres, mais da metade se encontra encarcerada por crimes relacionados ao tráfico de drogas, seguidos de crimes contra o patrimônio, e depois crimes contra a pessoa. A maioria delas são jovens, mães e são responsáveis pela provisão do sustento familiar, possuem baixa escolaridade, são oriundas de extratos sociais desfavorecidos economicamente e exerciam trabalho informal em período anterior ao aprisionamento.

Dessa maneira, considerando essa curva crescente do encarceramento em massa de mulheres, e que essa prisão tem demandas, necessidades e peculiaridades, o Instituto de Administração Penitenciária do Estado do Amapá, segue em busca da efetivação da dignidade às mulheres encarceradas, atendendo as diretrizes da Política Nacional de Atenção às Mulheres em Situação de Privação de Liberdade e Egressas do Sistema Prisional – PNAME, que estabelece diretrizes para a atuação local, quais sejam:

I. Humanização das condições do cumprimento de pena garantindo direito à saúde, educação, alimentação, trabalho, segurança, proteção à maternidade e à infância, lazer, esporte, assistência jurídica e religiosa, atendimento psicossocial e demais direitos que lhes são garantidos;

II. Emprego de normas e procedimentos adequados as especificidades das mulheres no que tange ao gênero, idade, etnia, cor ou raça, sexualidade, orientação sexual, nacionalidade, escolaridade, maternidade, religiosidade, deficiência física e mental e outras particularidades relevantes;

III. Combate a prevenção de todo e qualquer tipo de violência contra a mulher em situação de privação de liberdade ou egressa do sistema penitenciário amapaense;

IV. Fortalecimento das ações articuladas com diversos órgãos estaduais dos Poderes Executivo e Judiciário para a implementação da Política Estadual de Atenção às Mulheres em Situação de Privação de Liberdade e Egressas do sistema prisional;

V. Fomento à elaboração de estudos, organização e divulgação de dados, visando à consolidação de informações penitenciárias sob a perspectiva de gênero;

VI. Incentivo à participação das organizações da sociedade civil para o controle social dessa política;

VII. Inclusão da temática de encarceramento de mulheres nos processos de formação permanente de todos os servidores vinculados ao contexto do sistema penal;

VIII. Criação de mecanismos institucionais para que a construção e a adaptação das unidades penais sejam exclusivas e regionalizadas. Conforme normatizado na Resolução nº 09/2011 do Conselho Nacional de Política Criminal e Penitenciária;

IX. Avanço ao desenvolvimento de ações integradas voltadas a assistência às pré-egressas e egressas do sistema prisional;

X. Promoção a identificação e monitoramento da condição de presas provisórias, com a implementação de medidas que priorizem seu atendimento jurídico e tramitação processual.

Nesse sentido, reitera os objetivos já estabelecidos no plano anterior (2018-2020), em conformidade com as possibilidades encontradas junto à rede parceira, em sua maioria componentes do comitê estadual. São eles:

I. Garantir a inclusão deste Plano Estadual na elaboração da Política Estadual de Atenção às Mulheres em Situação de Privação de Liberdade e Egressas do Sistema Prisional;

II. Assegurar atendimento básico de saúde para todas as mulheres do sistema prisional do Estado;

III. Aprimorar a qualidade dos elementos constantes nos bancos de dados estaduais, contemplando as especificidades da mulher encarcerada;

IV. Incentivar a capacitação permanente a todos os servidores que atuam em estabelecimentos prisionais que custodiam mulheres sobre as particularidades do encarceramento feminino;

V. Fomentar a produção do conhecimento científico sobre o encarceramento feminino e seus impactos sociais.

## 2. ESTRATÉGIAS E METODOLOGIAS

O plano estadual de atenção às mulheres presas tem o intuito de fomentar a visibilidade do aprisionamento feminino e a atenção na resolução das demandas específicas de mulheres presas e egressas, baseadas na Política Nacional de Atenção às Mulheres em Situação de Privação de Liberdade do Sistema Prisional – Pnampe, instituída por meio da Portaria Interministerial nº 210 de 16 de janeiro de 2014, com o objetivo de reformular as práticas do sistema prisional brasileiro estabelecendo diretrizes, metas e ações para qualificar a assistência às mulheres em privação de liberdade e egressas e promover a adaptação das políticas penitenciárias às especificidades desse público.

Para a construção do primeiro ciclo de execução do plano estadual, que ocorreu no período de agosto de 2018 a agosto de 2020, foi necessário instituir um comitê estadual para tratar de assuntos relacionados às mulheres no sistema prisional. Assim, em 18 de junho de 2018, foi publicada duas portarias conjuntas nº 01 e 02 – GAB/SEJUSP, que instituiu e nomeou os membros do Comitê Estadual de Atenção às Mulheres Presas e Egressas do Sistema Penitenciário – CEAMPE.

O comitê estadual é composto por 6 (seis) representantes das secretarias estaduais, quais sejam: Secretaria de Estado da Justiça e Segurança Pública; Secretaria Extraordinária de

Políticas para as Mulheres; Secretaria de Estado do Trabalho e Empreendedorismo; Secretaria do Estado da Saúde; Secretaria de Estado da Educação; Secretaria de Estado da Inclusão e Mobilização Social, 01 representante da Defensoria Pública do Estado do Amapá e 01 representante do Instituto de Administração Penitenciária do Amapá, além de 01 (um) representante convidado: a Prefeitura Municipal de Macapá (anexo I).

Desse modo, a coordenação do comitê passou a ser exercida por um representante do IAPEN, que no presente momento, é função atribuída à Coordenadora da Penitenciária Feminina. Podendo ainda, ser convidados, para participar de reuniões, representantes de entidades privadas sem fins lucrativos, bem como especialistas, sendo a participação considerada prestação de serviço público relevante, não remunerada.

Posto isto, a Coordenadoria da Penitenciária Feminina do Instituto de Administração Penitenciária do Estado do Amapá responsabilizou-se pela elaboração da Minuta da Política Estadual de Atenção Integral à Mulher Presa e Egressa do sistema penal Amapaense em conformidade com a Lei nº 7.210/1984 – Lei de Execução Penal, com os Pactos Internacionais, com a Portaria Interministerial nº 210/2014-MJ, com a Política Nacional de Atenção à Mulher em Situação de Privação de Liberdade e Egressas do Sistema Prisional e demais documentos que orientam a construção da política estadual, propondo um novo modelo de tratamento penal à mulher, a fim de garantir as condições mínimas de estrutura na esfera pessoal, física e financeira para possibilitar todas as assistências necessárias que corroboram para o amadurecimento e a reintegração desta mulher na sociedade.

### 3. HISTÓRICO

Em novembro de 2020, a Diretoria Geral do Departamento Penitenciário Nacional encaminhou a Nota Técnica nº 101/2020/DIAMGE/CGCAP/DIRPP/DEPEN/MJ e o Guia Orientativo para estruturação da produção do novo ciclo dos Planos Estaduais de Atenção às Mulheres Privadas de Liberdade e Egressas do Sistema Prisional.

O contexto da pandemia, com a conseqüente necessidade de afastamento social, impossibilitou as tratativas com os demais órgãos membros do comitê estadual, entretanto, no dia 16 de março de 2021 ocorreu a primeira reunião para tratar sobre a construção do novo plano, com a participação da coordenadora da Penitenciária Feminina, Elizangela Gomes, e os pontos focais servidoras do IAPEN: Dayane Oliveira da Silva, Evellin Paola de Andrade Machado, Magda Azevedo Pinto, Nazaré da Silva Batista e Silvana Pires Cordeiro. Os demais encontros semanais posteriores tiveram que ser realizados virtualmente em decorrência do agravamento da situação sanitária no estado.

Para colaborar na elaboração do novo ciclo, os estados tiveram à disposição na produção consultores contratados por meio do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento – PNUD, com a finalidade de auxiliar os estados em seus respectivos planos, de modo que haja homogeneidade das ações nas 27 unidades federativas do país.

A primeira reunião com a consultora da região norte, Lucia Sestoka, aconteceu em 05 de abril de 2021, onde foi apresentado pelos pontos focais um breve panorama do contexto de cada estado. O segundo encontro deu-se em 14 de abril, e foi abordado o desenvolvimento dos planos

estaduais. Nessa reunião foi relatada a dificuldade de contatar outros atores, pois a mobilização disponível era apenas virtual e que os pontos focais já estavam fazendo uma avaliação das ações anteriores para estruturação do plano fornecido pela DIAMGE.

No dia 22 de abril, a reunião foi individual contando com a presença apenas dos pontos focais do estado do Amapá. Neste encontro, foi acordado que após o preenchimento dos formulários disponibilizados pela consultora, seriam feitas novas reuniões individuais para dar continuidade ao processo de construção. Mais também, restou acordado que a consultora atuaria no suporte para a consolidação dos diagnósticos, revisão das metas e respaldo no contato com outros atores da forma que foi demandado por cada estado.

Em 02 de maio, foi enviado a consultora o rascunho dos eixos temáticos já providenciados para avaliação e revisão, sendo devidamente devolvidos com as observações necessárias. No entanto, a articulação das demais estratégias a serem trabalhadas acabou sendo atropelada pela necessidade do serviço interno da Coordenadoria da Penitenciária Feminina, o que ocasionou atraso na finalização do plano.

A oportunidade de ter uma consultoria para ajudar na estruturação dos planos estaduais foi uma experiência positiva, uma vez que os estados puderam aproximar-se através das reuniões virtuais e conhecer a realidade de outras unidades prisionais através dos relatos dos pontos focais. Bem como, o empenho da consultora foi importante para dirimir as dúvidas surgidas no processo de elaboração do plano de ações.

#### 4. DIAGNÓSTICO DO SISTEMA PRISIONAL DESTINADO ÀS MULHERES NO ESTADO

- a) Quantidade de mulheres presas por regime de cumprimento de pena:

Estabelecimento Prisional: Penitenciária Feminina

| Prisão/Regime                                  | Total |
|--|-------|
| Provisório                                     | 46    |
| Prisão Civil                                   | 0     |
| Regime Fechado                                 | 26    |
| Regime Semiaberto                              | 7     |
| Regime Aberto                                  | 3     |
| Medida de Segurança de Internação              | 0     |
| Medida de Segurança de Tratamento Ambulatorial | 0     |
| Soma   | 82*   |

\*Dados coletados no Sistema de Informações Penitenciárias do IAPEN em 4/9/2021.

Estabelecimento Prisional: Centro de Custódia de Oiapoque

| Prisão/Regime     | Total |
|-------------------|-------|
| Provisório        | 1     |
| Regime Semiaberto | 2     |

|      |    |
|------|----|
| Soma | 3* |
|------|----|

\*Dados coletados no Sistema de Informações Penitenciárias do IAPEN em 4/9/2021.

Estabelecimento Prisional: Centro de Custódia Especial

| Prisão/Regime | Total |
|---------------|-------|
| Provisório    | 0     |
| Soma          | 0*    |

\*Dados coletados no Sistema de Informações Penitenciárias do IAPEN em 4/9/2021.

b) Tipos e quantidades de estabelecimentos prisionais exclusivos femininos e mistos:

1. COORDENADORIA DA PENITENCIÁRIA FEMININA – COPEF: constitui uma unidade de execução programática pertencente ao Instituto de Administração Penitenciária do Estado do Amapá; caracteriza-se como um estabelecimento prisional exclusivo feminino, fica situado na cidade de Macapá, capital do estado.

2. CENTRO DE CUSTÓDIA DO OIAPOQUE – CCO: é um estabelecimento prisional misto com finalidade de alojar somente presos provisórios, tanto homens quanto mulheres. Fica localizado na cidade de Oiaoque, ao norte do estado. A criação de um centro de custódia misto no referido município, que conta com um pouco mais de 25 mil habitantes, se fez necessária, pois fica situado no interior do Estado, distante aproximadamente 589 km da capital, além da distância, a precariedade da estrada torna as viagens mais demoradas e perigosas. Devido a isso, homens e mulheres que ainda aguardam julgamento permanecem lá alojados, sendo transferidos para o Instituto em Macapá somente após condenação, não apenas pelo desgaste da viagem, mas principalmente para permanecerem na comarca em que estão sendo julgados e próximos à família. Vale ressaltar que, dentro das condições que o município oferece, toda assistência é prestada aos reeducandos e reeducandas que aguardam julgamento no Centro.

3. CENTRO DE CUSTÓDIA ESPECIAL – CCE: é um estabelecimento prisional misto situado na capital do estado, Macapá, com finalidade de alojar presos provisórios e condenados, tanto homens quanto mulheres servidores e ex-servidores da segurança pública. Recentemente, foi adaptado um alojamento para receber mulheres em situação de privação de liberdade.

c) Tipificação criminal:

Estabelecimento Prisional: Penitenciária Feminina

Norma: Código Penal

|  | Tipo penal            | Total |
|--|-----------------------|-------|
|  | Ameaça                | 2     |
|  | Dano                  | 1     |
|  | Desacato              | 1     |
|  | Estelionato           | 2     |
|  | Estupro de Vulnerável | 1     |
|  | Falsidade Ideológica  | 1     |
|  | Furto Qualificado     | 7     |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Furto Simples                         | 7 |
| Furto Simples/Tentado                 | 1 |
| Homicídio Qualificado                 | 8 |
| Homicídio Simples                     | 1 |
| Latrocínio (art. 157, § 3º, 2ª parte) | 2 |
| Lesão Corporal                        | 1 |
| Lesão Corporal de natureza leve       | 1 |
| Maus tratos                           | 2 |
| Quadrilha ou bando                    | 1 |
| Receptação                            | 1 |
| Resistência                           | 1 |
| Roubo Qualificado                     | 8 |
| Roubo Qualificado/Tentado             | 1 |
| Roubo Simples                         | 3 |

## Norma: Estatuto do Desarmamento

|   | Tipo penal | Total |
|---|------------|-------|
| Posse irregular de arma de fogo de uso permitido      |            | 2     |
| Posse ou porte ilegal de arma de fogo de uso restrito |            | 1     |

## Norma: Lei da Organização Criminosa

|                       | Tipo penal | Total |
|-----------------------|------------|-------|
| Organização Criminosa |            | 3     |

## Norma: Tráfico de Drogas

|                           | Tipo penal | Total |
|---------------------------|------------|-------|
| Associação para o tráfico |            | 4     |
| Tráfico de Drogas         |            | 78    |

## Norma: Tráfico de Tóxicos

|                         | Tipo penal | Total |
|-------------------------|------------|-------|
| Tráfico de Entorpecente |            | 1     |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| Total de Tipificações | 143** |
|-----------------------|-------|

\*Dados coletados no Sistema de Informações Penitenciárias do IAPEN em 4/9/2021.

\*\*Há mulheres que incidem em dois ou mais artigos.

d) Capacidade de vagas e *déficit* de vagas por estabelecimento

| Estabelecimento Prisional: Penitenciária Feminina |                        |               |                  |  |
|---|------------------------|---------------|------------------|--|
| Prisão/Regime                                     | Capacidade de Custódia | Lotação Atual | Déficit de Vagas |  |
| Provisório  | 48                     | 46            | -                |  |
| Fechado   | 32                     | 26            | -                |  |
| Semiaberto e Aberto                               | 58                     | 10            | -                |  |
| Medida de Segurança de Internação                 | 1                      | 0             | -                |  |
| Total**   | 138                    | 82            | -                |  |

\*\* Dados coletados no Sistema de Informações Penitenciárias do IAPEN em 4/9/2021.

| Estabelecimento Prisional: Centro de Custódia de Oiapoque |                        |               |                  |
|---|------------------------|---------------|------------------|
| Prisão/Regime   | Capacidade de Custódia | Lotação Atual | Déficit de Vagas |
| Provisório/Condenado                                      | 12                     | 3             | -                |

\* Dados coletados no Sistema de Informações Penitenciárias do IAPEN em 4/9/2021.

| Estabelecimento Prisional: Centro de Custódia Especial |                        |               |                  |
|--|------------------------|---------------|------------------|
| Prisão/Regime  | Capacidade de Custódia | Lotação Atual | Déficit de Vagas |
| Provisório/Condenado                                   | 5                      | 0             | -                |

\* Dados coletados no Sistema de Informações Penitenciárias do IAPEN em 4/9/2021.

## e) Quantidade de mulheres gestantes:

| Unidade Prisional              | Presas Gestantes |
|--------------------------------|------------------|
| Penitenciária Feminina         | 1                |
| Centro de Custódia de Oiapoque |                  |
| Centro de Custódia Especial    | 00               |
| Total*                         | 1                |

\* Dados coletados conforme relatório da Enfermaria /COPEF/IAPEN em 6/9/2021.

## f) Quantidade e idade de crianças por estabelecimento prisional:

| Unidade Prisional              | Crianças |
|--------------------------------|----------|
| Penitenciária Feminina         | 0        |
| Centro de Custódia de Oiapoque | 0        |
| Centro de Custódia Especial    | 0        |
| Total*                         | 0        |

\* Dados coletados conforme fichas de acolhimento/Psicossocial/COPEF/IAPEN em 4/9/2021.

## g) Quantidade de mulheres por faixa etária/idade:

| Unidade Prisional              | Faixa Etária (anos) | Quantidade de presas | Total* |
|--------------------------------|---------------------|----------------------|--------|
| Penitenciária Feminina         | 18 a 24             | 27                   | 82     |
|                                | 25 a 29             | 14                   |        |
|                                | 30 a 34             | 16                   |        |
|                                | 35 a 45             | 19                   |        |
|                                | 45 a 60             | 5                    |        |
|                                | Não informado       | 1                    |        |
| Centro de Custódia de Oiapoque | 25 a 29             | 2                    | 3      |
|                                | 61 a 70             | 1                    |        |
| Centro de Custódia Especial    | -                   | -                    | -      |

\* Dados coletados no Sistema de Informações Penitenciárias do IAPEN em 4/9/2021.

## h) Quantidade de mulheres por grau de escolaridade:

| Unidade Prisional              | Grau de Escolaridade   | Quantidade de presas | Total* |
|--------------------------------|------------------------|----------------------|--------|
| Penitenciária Feminina         | Não informado          | 3                    | 82     |
|                                | Não definido           | 2                    |        |
|                                | Não Alfabetizado       | 1                    |        |
|                                | Fundamental incompleto | 37                   |        |
|                                | Médio                  | 10                   |        |
|                                | Médio incompleto       | 22                   |        |
|                                | Superior               | 5                    |        |
|                                | Superior incompleto    | 2                    |        |
| Centro de Custódia de Oiapoque | Médio incompleto       | 1                    | 1      |
| Centro de Custódia Especial    | -                      | -                    | -      |

\* Dados coletados no Sistema de Informações Penitenciárias do IAPEN em 04/09/2021.

## i) Realizando atividades laborais e atividades escolares:

## Atividades Laborais

## Estabelecimento Prisional: Penitenciária Feminina

| Descrição das Atividades   | Quantidade de Vagas Disponíveis | Quantidade de Presas             | Regime       |
|--|---------------------------------|----------------------------------|--------------|
| Trabalho externo (benefício de deixar as dependências da Penitenciária Feminina para exercer trabalho externo sem escolta) | 40                              | 0<br>(Resolução nº 62/2020 -CNJ) | 0-Semiaberto |
| Atividade Laboral na área externa/IAPEN (limpeza do prédio Anexo com escolta)  | 4                               | 2                                | 2-Fechado    |

|  |    |    |  |
|--|----|----|--|
| Atividade Laboral nas áreas internas/COPEF (limpeza da área da administração, pavilhões, quadras e demais áreas internas). | 47 | 34 | 9-Provisório<br>22-Fechado<br>1-Aberto<br>2-Semiaberto |
| Soma *   | 51 | 36 | -  |

\* Dados coletados no Boletim Interno nº 35/2021 da Penitenciária Feminina/IAPEN válido de 31/8 a 6/9/2021.

Atividades Escolares: referente ao ano letivo de 2020.  
Estabelecimento Prisional: Penitenciária Feminina

| Turmas E. E. São José | Nº de Matrículas realizadas | Cursando* | Regime   |
|-----------------------|-----------------------------|-----------|--|
| 1ª etapa fundamental  | 3                           | 1         | 4 - Provisório<br>13 - Fechado<br>1 – Semiaberto |
| 2ª etapa fundamental  | 2                           | 2         |  |
| 3ª etapa fundamental  | 7                           | 3         |  |
| 4ª etapa fundamental  | 16                          | 4         |  |
| 1ª etapa ensino médio | 4                           | 3         |  |
| 2ª etapa ensino médio | 6                           | 6         |  |
| Soma                  | 38                          | 19        |  |

\*Até a data de 4/9/2021, o ano letivo referente a 2020 não havia sido concluído em virtude da pandemia de Covid-19. Dados coletados conforme Ofício nº 74/2021-E.E. São José.

j) Quantidade de visitas:

| Unidade Prisional      | Visitantes outros | Visitantes Criança | Visitantes Companheiros (a) | Total* |
|------------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|--------|
| Penitenciária Feminina | 59                | 0                  | 10                          | 69     |

\* Dados coletados no Sistema de Informações Penitenciárias do IAPEN referente ao período de 18/7 a 5/9/2021, atendendo ao cronograma de visitação presencial previsto na Portaria nº 151 de 22 de junho de 2021-GAB/IAPEN (anexo II).

k) Quantidade populacional de LGBTQI+:

| Unidade Prisional           | Orientação Sexual | Quantidade | Total |
|-----------------------------|-------------------|------------|-------|
| Penitenciária Feminina      | Heterossexual     | 66         | 82*   |
|                             | Bissexual         | 6          |       |
|                             | Lésbica           | 10         |       |
|                             | Transexual        | 0          |       |
| Centro de Custódia Especial |                   | 0          | 0     |

\* Dados coletados em fichas de acolhimento Psicossocial/COPEF/IAPEN em 4/9/2021.

**5. INFRAESTRUTURA FÍSICA**

| Infraestrutura Física            | Penitenciária Feminina | Centro de Custódia do Oiapoque | Centro de Custódia Especial |
|----------------------------------|------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| Escola                           | 1                      | 0                              | 0                           |
| Enfermaria                       | 1                      | 0                              | 0                           |
| Biblioteca                       | 0                      | 0                              | 1                           |
| Creche                           | 0                      | 0                              | 0                           |
| Berçário                         | 1                      | 0                              | 0                           |
| Brinquedoteca                    | 1                      | 0                              | 0                           |
| Consultório Odontológico         | 1                      | 0                              | 0                           |
| Sala de Atendimento Psicossocial | 1                      | 1                              | 1                           |
| Sala de Assistência Material     | 1                      | 0                              | 0                           |
| Espaço Arte                      | 1                      | 0                              | 0                           |
| Sala de Oração                   | 1                      | 0                              | 0                           |
| Refeitório                       | 1                      | 0                              | 1                           |

A Penitenciária Feminina conta ainda com dois amplos salões, um em cada pavilhão, destinados à visita social.

**6. PRINCIPAIS FONTES DE FINANCIAMENTO**

O Instituto de Administração Penitenciária do Amapá, órgão executor das políticas penitenciárias do Estado, possui um orçamento destinado ao custeio de todo o instituto, incluindo ações tanto para homens quanto mulheres. Assim, ainda não há uma fonte exclusiva de financiamento do Estado para atenção às mulheres nas unidades prisionais. As ações apoiadas pelo Governo Federal são realizadas através de convênios entre a Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública e o Departamento Penitenciário Nacional.

Vale destacar que 90% dos recursos destinado ao Instituto de Administração Penitenciária do Amapá são utilizados para o pagamento da alimentação dos presos, o que limita consideravelmente o custeio de outras ações pelo instituto, e não há, ainda, qualquer projeto que vise uma redução desse gasto, como por exemplo um plantio de frutas e legumes para otimizar os gastos, e por ser de primordial importância que se proporcione uma alimentação equilibrada e de qualidade, prioriza-se tais gastos.

Atualmente, não há ações apoiadas com recursos provenientes de parcerias, e tão pouco, financiamento provenientes de secretarias de estado.

Ressalta-se que para garantir a inclusão de ações e projetos específicos para as mulheres, faz-se necessário a inclusão das ações na elaboração do Plano Plurianual, que é realizada em conjunto com a Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública.

## 7. REDES PARCEIRAS

A Coordenadoria da Penitenciária Feminina integrante do Sistema Penitenciário do Estado do Amapá desde novembro de 2005, vem buscando nos últimos anos assegurar às reeducandas todas as garantias e assistências previstas na Lei nº 7210/84, além dos demais dispositivos que garantem o cumprimento humanizado da pena, para isso vem firmando convênios e acordos ao decorrer dos anos com diversos órgãos e instituições.

Com o início da pandemia em 2020, muitos projetos precisaram ser interrompidos. Entretanto, com os devidos cuidados foram mantidas as parcerias com a Prefeitura de Macapá e com a Prefeitura de Santana, através dos projetos “Liberdade e Cidadania” e “Transformando Vidas”, respectivamente; confecção de máscaras de tecido em parceria com a OAB/AP que foram distribuídas para as mulheres reclusas e doadas ao Abrigo São José e à Casa da Hospitalidade; implementação e execução de visitas virtuais, através de vídeo chamadas, para permitir e manter a comunicação e laços familiares; promoção de sessões de filmes e leitura semanais com acompanhamento de psicólogo, para proporcionar momentos de descontração e reflexão, além de ações de saúde, como PCCU, testagem para covid-19, malária, exames de sangue de rotina, ultrassonografia, mamografia, dentre outros.

Todas essas ações, exceto a confecção de máscaras, foram continuadas em 2021, ano em que foi iniciada uma nova parceria com a PMM e o Tribunal de Justiça do Estado do Amapá – TJAP, com o projeto “Verde Liberdade”, que já foi iniciado com aulas teóricas e prevê a instalação de áreas de cultivo na Copef; e ainda com o Escritório Social, que tem como objetivo acolher e encaminhar egressos do sistema prisional e seus familiares para as políticas públicas existentes.

Além disso, foi firmada parceria com o SENAI e SEBRAE para a oferta de cursos técnicos e profissionalizantes que tiveram início no segundo semestre; também houve a promoção de eventos em dias comemorativos, como dia das mães e dia das mulheres, com observância a todas as restrições impostas pela pandemia; e ainda, a vacinação para covid-19, primeira dose, para todas as internas.

As assistências básicas foram e continuam sendo aperfeiçoadas a fim de garantir saúde física e mental sobretudo nesse momento de crise mundial. A assistência material foi mantida pelo Instituto nos períodos críticos da pandemia em que os familiares estavam impedidos de entregar materiais, e por muitas vezes através de doações, solicitadas pela Coordenadoria da Penitenciária Feminina a instituições parceiras.

Já assistência à saúde foi aperfeiçoada com a finalidade de atender às novas normas exigidas para prevenção e tratamento da Covid-19, a equipe de saúde em conjunto com a Coordenação elaborou estratégias para o enfrentamento, além de assegurar a devida atenção às demais demandas. Atualmente, a equipe de atenção à saúde é composta por uma enfermeira, uma técnica em enfermagem e uma médica, que ativam a enfermaria de segunda a sexta, além de escalas de sobreaviso e entrega de medicação controlada aos fins de semana, integram ainda, o quadro, dois odontólogos, uma técnica em saúde bucal e um psicólogo que realizam atendimento diariamente.

É importante ressaltar que as salas da enfermaria e do médico, em conjunto com a farmácia, o berçário, a sala de aleitamento e a brinquedoteca compõem o complexo materno-infantil da Penitenciária Feminina, uma grande conquista adquirida através de convênio com o

Departamento Penitenciário Nacional – DEPEN, um diferencial do Estado do Amapá na assistência às gestantes, puérperas e lactantes em privação de liberdade.

Por sua vez, a assistência educacional é garantida pela ofertada de cursos técnicos e profissionalizantes, e ainda pela Escola São José, escola estadual que atua dentro da COPEF.

A assistência jurídica é garantida pelo livre acesso de advogados e pela Defensoria Pública do Estado do Amapá, que com o advento da pandemia atende virtualmente por duas vezes na semana;

A assistência social é mais uma assistência garantida com excelência por atuar pontualmente em atendimento a reeducanda e ao familiar, no diálogo com parceiros, com visitas domiciliares, na promoção da visita virtual, dentre os demais aspectos sociais;

Ademais, a assistência religiosa, que é realizada com o auxílio de equipes religiosas externas, atualmente é garantida pela entrega, proveniente de doações, de bíblias, jornais, panfletos e livros religiosos, uma vez que os líderes religiosos não estão adentrando o presídio em razão da pandemia.

## 8. PLANO DE AÇÃO

### 8.1. Eixo Gestão

| EIXO                 | AÇÃO  | RESPONSÁVEIS          | CRONOGRAMA  |
|----------------------|---|-----------------------|---|
| 8.1.1. Comitê Gestor | Institucionalizar um comitê gestor intersetorial em atenção às mulheres presas e egressas incluindo servidores de Organismo de Políticas para Mulheres, Secretaria de Políticas para Mulheres ou Secretaria de Direitos Humanos   | SEJUSP<br>IAPEN       | Outubro/2021  |
|                      | Realizar 5 reuniões anuais do comitê gestor de atenção às mulheres presas e egressas com a produção de atas.  | Comitê gestor e Copef | Outubro/2021<br>Janeiro,<br>Abril, Julho e<br>Dezembro/<br>2022 |
|                      | Enviar as 5 atas de reunião do comitê gestor estadual ao comitê gestor da PNAME (MJSP e SNPM), sempre após a última reunião anual   | Comitê gestor e Copef | Outubro/2021<br>Janeiro, Abril,<br>Julho e<br>Dezembro/<br>2022 |
| 8.1.2. Base de dados | Adequar o sistema informatizado do estado para manter atualizado, os dados específicos das mulheres presas – grávidas, com filhos até 12 anos ou deficientes, lactantes, parturientes e idosas, bem como dados de mulheres beneficiadas por indulto e habeas corpus coletivo. | IAPEN                 | Dezembro/<br>2021   |

|  |   |                         |              |
|--|---|-------------------------|--------------|
|  | Coletar dados especificados acima através de relatório próprio enquanto não há atualização do Banco de Dados do IAPEN para controle e gerência das informações.   | Copef                   | Outubro/2021 |
|  | Enviar mensalmente à Defensoria Pública, Vara da Infância e Juventude e Vara de Execução Penal / Criminal listagem de mulheres presas na condição de mães com filhos de até 12 anos ou deficientes, grávidas, lactantes e parturientes e idosas.  | Copef                   | Outubro/2021 |
|  | Fomentar junto aos Centros de Custódia do Oiapoque e Especial o envio de informações à Defensoria Pública, Vara da Infância e Juventude e Vara de Execução Penal referente à listagem de mulheres presas na condição de mães com filhos de até 12 anos ou deficientes, grávidas, lactantes e parturientes e idosas. | Gabinete/IAPEN<br>Copef | Outubro/2021 |

## 8.2. Promoção da Cidadania

| EIXO                     | AÇÃO   | RESPONSÁVEIS          | CRONOGRAMA  |
|--------------------------|--|-----------------------|---|
| 8.2.1 Assistência Social | Manter atualizada a listagem de mulheres com filhos de até 12 anos ou deficientes, grávidas, lactantes e parturientes, além de estrangeiras e indígenas.   | COPEF<br>Psicossocial | Outubro<br>2021                                   |
|                          | Manter atualizado o levantamento de dados de pessoas LGBTQI+ com nome social, orientação sexual e identidade de gênero.  | COPEF<br>Psicossocial | Outubro<br>2021                                   |
|                          | Organizar atividades de acolhimento de crianças que visitam suas mães.   | COPEF<br>Psicossocial | Janeiro<br>2022                                   |
|                          | Convidar formalmente o Organismo de Políticas para Mulheres, Secretaria de Políticas para Mulheres ou Secretaria de Direitos Humanos para executar capacitação com mulheres presas sobre inserção das mulheres no mundo do trabalho e autonomia financeira.  | COPEF<br>Psicossocial | Janeiro<br>2022                                   |
|                          | Realizar ações com visitas de mulheres presas, incluindo seus filhos, enviando relatório semestral sobre essas atividades ao comitê gestor intersetorial, à Coordenação de Assistência Social e Religiosa do Depen e à Secretaria Nacional de Políticas para | COPEF e<br>parceiros  | Março<br>Maio<br>Outubro<br>Dezembro<br>2021/2022 |

|             |  |  |               |
|-------------|--|--|---------------|
|             | Mulheres, solicitando atendimento a alguma demanda, se necessário.   |  |               |
|             | Realizar interlocução com a Secretaria de Estado de Inclusão e Mobilização Social-SIMS e Escritório Social para estabelecer fluxo de atendimento aos familiares de pessoas em privação de liberdade e egressas do sistema prisional.   | Copef<br>Escritório<br>Social<br>SIMS      | Outubro/ 2021 |
|             | Manter a parceria com Tribunal de Justiça para o projeto “Eu existo! Registro Legal do preso” objetivando a oferta de diversas ações como serviço de justiça, expedição de carteira profissional, RG, entre outros.  | Copef<br>TJAP<br>Escritório<br>Social      | Outubro/ 2021 |
|             | Disponibilizar informações aos familiares sobre a condição de saúde de mulheres presas.  | Copef<br>Psicossocial                      | Outubro/ 2021 |
|             | Manter a visita virtual entre mulheres presas e seus filhos, pais e cônjuges, através de videoconferência, fazendo uso de aplicativos gratuitos, com vistas a não perder o contato familiar  | Copef<br>Psicossocial                      | Outubro/ 2021 |
|             | Manter a sessão de cinema com filmes que possuam temática positiva.  | Copef<br>Psicossocial<br>Tratamento        | Outubro/ 2021 |
| 8.2.2 Saúde | Manter o acolhimento de saúde no momento do ingresso de mulheres em unidade prisionais que inclua avaliação ampla para determinar a necessidade de cuidados de saúde básicos, e também, deverá determinar: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Testes rápidos para HIV, Sífilis e Hepatites B e C;</li> <li>b) Exame Diagnóstico de tuberculose;</li> <li>c) Exames de sintomáticos dermatológicos para diagnóstico de hanseníase ou outras dermatoses de interesse sanitário;</li> <li>d) Coletar material para baciloscopia direta, para pesquisa de Baar;</li> <li>e) Realizar o teste de glicemia capilar, verificação da Pressão arterial e IMC;</li> </ul> | Copef<br>Enfermaria                        | Outubro/ 2021 |
|             | Observar os procedimentos de porta de entrada das mulheres ao ingresso no sistema prisional, de acordo com Nota Técnica n.º 17/2020/DIAMGE/CGCAP/DIRPP/DEPEN/MJ.   | Copef<br>Enfermaria<br>Tratamento<br>Penal | Outubro/ 2021 |

|  |  |                                      |                                      |
|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
|  | Manter a ação conjunta com a secretaria de saúde do Estado e do Município para ofertar às mulheres presas assistência à saúde especializada, devido a carência de profissional no instituto, garantindo a oferta da atuação integral na rede de serviços SUS.  | Copef<br>Enfermaria<br>SESA<br>SEMSA | Outubro/ 2021                        |
|  | Manter atualizados os dados quantitativos de mulheres presas com doenças crônicas e/ou respiratórias para posterior envio ao comitê gestor intersetorial, à Coordenação de Saúde do Depen, à Secretaria de Saúde do Estado e Defensoria Pública.   | Copef<br>Enfermaria                  | Outubro/ 2021                        |
|  | Produzir relatório semestral sobre atividades de saúde, contemplando todas as unidades prisionais femininas ou mistas, e enviar ao comitê gestor intersetorial, à Coordenação de Saúde do Depen, à Secretaria de Saúde do Estado e à Coordenação de Saúde Prisional do Ministério da Saúde, solicitando atendimento a alguma demanda, se necessário. | Copef<br>Enfermaria                  | Janeiro<br>Julho<br>Dezembro<br>2022 |
|  | Prosseguir nas ações voltadas ao público feminino, como por exemplo Outubro Rosa, combate à Violência Doméstica, combate as Drogas, dentre outros, acompanhando o calendário local e do Ministério da Saúde.   | Copef<br>Enfermaria<br>SESA<br>SEMSA | Outubro/ 2021                        |
|  | Saúde Bucal:<br>Promover ações de prevenção e orientação sobre higiene bucal e autoexame da boca;<br>Manutenção da Parceria com a Prefeitura de Macapá para fornecimento de kits de higiene bucal às internas;   | Copef<br>Consultório<br>Odontológico | Outubro/ 2021                        |
|  | Imunização:<br>Realizar mutirão de vacinas em períodos específicos agendados pelo Ministério da Saúde.   | Copef<br>Enfermaria<br>SESA<br>SEMSA | Outubro/ 2021                        |
|  | Garantir pré-natal humanizado com referência às maternidades de acordo com a estratificação do risco gestacional, assim como recursos humanos necessários à atenção pré-natal e assistência materno-infantil;  | Copef<br>Enfermaria<br>SESA<br>SEMSA | Outubro/ 2021                        |
|  | Inserir mulher grávida, lactante e mãe com filho em local específico e adequado com disponibilização de atividades condizentes à   | Copef<br>Enfermaria<br>Psicossocial  | Outubro/ 2021                        |

|                |   |   |                                       |
|----------------|---|---|---------------------------------------|
|                | sua situação, contemplado atividades lúdicas e pedagógicas;   |   |                                       |
|                | Conservar a atenção integral à saúde de todas as crianças, filhos de mulheres privadas de liberdade, acolhidas junto a sua mãe no período legalmente permitido, assegurando a cobertura vacinal, acompanhamento do crescimento, desenvolvimento e realização de exames e consultas médicas. | Copef<br>Enfermaria<br>Psicossocial<br>SEMSA      | Outubro/ 2021                         |
|                | Garantir a saúde das mulheres privadas de liberdade durante a pandemia da covid-19, estabelecendo medidas de enfrentamento de emergência, conforme Portaria Interministerial nº 7, de 18 de março de 2020;  | Gab/IAPEN<br>Copef<br>Enfermaria<br>SESA<br>SEMSA | Outubro/ 2021                         |
|                | Articular junto à instância Municipal a adesão do Município de Macapá à Política Nacional de Atenção Integral à Saúde das Pessoas Privadas de Liberdade no Sistema Prisional/PNAISP instituída pelo Ministério da Saúde;  | IAPEN<br>SESA<br>SEMSA                            | Fevereiro/<br>2022                    |
| 8.2.3 Educação | Apresentar estratégia para aumento em 10% no índice de mulheres presas em atividades de educação formal(*).   | Copef<br>Escola São José<br>Tratamento<br>Penal   | Janeiro<br>2022                       |
|                | Apresentar estratégia para aumento em 10% no índice de mulheres presas em atividades de remição pela leitura(*).  | Copef<br>Escola São José<br>Tratamento<br>Penal   | Dezembro/<br>2021                     |
|                | Produzir relatório semestral sobre atividades de educação, contemplando todas as unidades prisionais femininas ou mistas, e enviar ao comitê gestor intersetorial, à Coordenação de Educação do Depen, solicitando atendimento a alguma demanda, se necessário .                            | Copef<br>Tratamento<br>Penal                      | Janeiro, julho e<br>dezembro/<br>2022 |
|                | Realizar palestras motivacionais e oficinas temáticas, a fim de incentivar as mulheres privadas de liberdade a fazer matrícula e concluir a Educação básica (anos iniciais e finais do Ensino Fundamental e Médio) e modalidade.  | Copef<br>Escola São José                          | Janeiro/ 2022                         |
|                | Formar parcerias com instituições privadas de ensino superior para implantação de tele salas, núcleos de tecnologias educacionais   | IAPEN   | Fevereiro/<br>2022                    |

|                         |  |   |                                 |
|-------------------------|--|---|---------------------------------|
|                         | destinados a oferta de cursos e atividades em educação a distância.  |   |                                 |
|                         | Criar a Biblioteca da Unidade Feminina.  | Gab/IAPEN<br>Copef<br>Tratamento Penal<br>Escola São José | Março/2022                      |
| 8.2.4. Esporte          | Executar mensalmente atividades esportivas, podendo ser jogos de tabuleiro, dança ou relaxamento.  | Copef<br>SEDEL<br>Escola São José                         | Outubro/ 2021                   |
| 8.2.5. Cultura          | Executar semestralmente atividades de sarau literário e/ou música, cinema, teatro etc.   | Copef<br>Psicossocial<br>Tratamento Penal                 | Outubro/ 2021                   |
| 8.2.6. Trabalho e Renda | Apresentar estratégia para aumento em 10% no índice de mulheres presas em atividades de laborais(*).   | Copef<br>Psicossocial<br>Tratamento Penal                 | Dezembro 2021/2022              |
|                         | Produzir relatório semestralmente sobre atividades laborais desenvolvidas na COPEF e enviar ao comitê gestor intersetorial, a Coordenação de Educação do Depen, solicitando atendimento a alguma demanda, se necessário. | Copef<br>Psicossocial<br>Tratamento Penal                 | Janeiro, julho e dezembro/ 2022 |
|                         | Organizar mostra laboral estadual de itens produzidos em unidades femininas  | Copef<br>Psicossocial<br>Tratamento Penal                 | Dezembro 2021/2022              |
|                         | Mapear habilidades e vocações desde a entrada na prisão, para recrutamento e seleção de vagas nas unidades prisionais.   | Copef<br>Psicossocial                                     | Outubro/ 2021                   |
|                         | Manter Termo de Cooperação entre TJAP, SEBRAE e IAPEN para oferta de oficinas sobre empreendedorismo e cooperativas sociais.   | IAPEN<br>TJAP<br>SEBRAE                                   | Outubro/ 2021                   |
|                         | Buscar parcerias com empresas públicas e privadas para a oferta de trabalho remunerado para mulheres privadas de liberdade.  | IAPEN   | Março/2021                      |
|                         | Fomentar junto a PMM e PMS o aumento do número de vagas nos projetos: "Liberdade e Cidadania" e "Transformando vidas".   | Copef<br>TJAP<br>PMM<br>PMS                               | Março/2021                      |

|                              |   |  |                       |
|------------------------------|---|--|-----------------------|
|                              | Fortalecer as parcerias para ofertas de cursos profissionalizantes no interior do estabelecimento penal, presencial ou online.  | Copef<br>SEBRAE<br>SENAI                     | Outubro/ 2021         |
|                              | Criar a cooperativa de trabalho para mulheres presas no Amapá.  | Copef<br>Tratamento<br>Penal<br>TJAP         | Agosto/2022           |
|                              | Promover a inserção das mulheres pré-egressas e egressas no mercado de trabalho.  | Copef<br>TJAP<br>Escritório<br>Social        | Outubro/ 2021         |
| 8.3.7. Assistência Jurídica  | Solicitar formalmente mutirão da Defensoria Pública Estadual, sempre que existir percentual igual ou superior a 5% de presas sem atendimento jurídico.  | Copef<br>Defensoria<br>Pública               | Janeiro e agosto/2022 |
|                              | Manter acompanhamento jurídico semanal realizado pela Defensoria Pública.   | Copef<br>Defensoria<br>Pública               | Outubro/ 2021         |
|                              | Promover o levantamento das mulheres privadas de liberdade que se enquadrem nas portarias de Indulto expedidas anualmente e encaminhá-lo para apreciação judicial.  | Copef<br>Defensoria<br>Pública<br>TJAP       | Outubro/ 2021         |
| 8.3.8. Assistência Religiosa | Identificar as religiões de mulheres em privação de liberdade e viabilizar, a depender de manifestação de vontade, as atividades religiosas de cada grupo identificado.   | Copef<br>Igrejas e<br>Pastoral<br>Carcerária | Janeiro/2022          |
|                              | Capacitar os integrantes dos segmentos religiosos sobre normas e procedimentos institucionais.  | Copef<br>Igrejas e<br>Pastoral<br>Carcerária | Janeiro/2022          |
| 8.3.9. Segurança             | Convidar formalmente, o Organismo de Políticas para Mulheres, Secretaria de Políticas para Mulheres ou Secretaria de Direitos Humanos para executar treinamento com servidores sobre as especificidades de gênero.                                    | Copef<br>SEPM                                | Outubro/ 2021         |
|                              | Promover oficinas acerca da padronização de procedimentos de revista de visitantes no sistema penal, que ocorrerá de acordo com as normas internas, diferenciando o procedimento realizado nos casos de disponibilidade de todo o material necessário | Copef<br>UVD                                 | Abril/ 2021           |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | (scanner corporal, banco, dentre outros) do procedimento sem o devido suporte. |  |  |
|--|--|--|--|

**8.3. Eixo Maternidade e Infância**

| EIXO                             | AÇÃO   | RESPONSÁVEIS                        | CRONOGRAMA   |
|----------------------------------|--|-------------------------------------|--------------|
| 8.3<br>Maternidade e<br>Infância | Alocar mulheres acompanhadas de crianças em local apartado do restante das presas, garantindo que a alocação tenha espaço para aleitamento materno, lixeira com tampa, chuveiro aquecido, se preciso, cama, colchão, lençol, travesseiro, boa ventilação e iluminação, água corrente e potável disponível 24h e de fácil acesso ao setor de saúde e de assistência social. | IAPEN                               | Outubro/2021 |
|                                  | Garantir que todo procedimento realizado com mulheres presas acompanhadas de crianças seja feito através de servidores(as) fazendo uso de equipamento profissional de saúde (EPI) tais como máscaras, luvas, óculos e que os espaços sejam constantemente higienizados com produtos eficazes na eliminação de bactérias e vírus como covid-19.                             | Copel<br>Enfermaria<br>Plantonistas | Outubro/2021 |
|                                  | Garantir o direito de amamentação do filho(a) de mulher presa, respeitando o período mínimo de amamentação e de convivência da mulher com seu filho, conforme disposto na resolução nº 04 de 15 de julho de 2009, sem prejuízo do disposto no art. 89 da Lei nº 7.210/84.  | Copel<br>Enfermaria<br>Psicossocial | Outubro/2021 |

**8.4. Eixo Modernização do Sistema Prisional**

| EIXO | AÇÃO | RESPONSÁVEIS | CRONOGRAMA |
|------|------|--------------|------------|
|------|------|--------------|------------|

|                                  |  |                     |               |
|----------------------------------|--|---------------------|---------------|
| 8.4.1. Aparelhamento             | Produzir relatório de itens que a Coordenadoria da Penitenciária Feminina precisa obter para atividades de custódia.                                     | Copef               | Setembro/2021 |
| 8.4.2. Uso de tecnologia digital | Manter a execução das atividades de visitas virtuais entre mulheres presas e familiares cadastrados em todas as unidades prisionais femininas ou mistas. | Copef<br>CCO<br>CCE | Outubro/2021  |

**8.5. Eixo Formação e Capacitação de Servidores**

| EIXO                                | AÇÃO   | RESPONSÁVEIS       | CRONOGRAMA        |
|-------------------------------------|--|--------------------|-------------------|
| 8.5.1.<br>Capacitação de servidores | Divulgar amplamente entre todos os servidores do Sistema Penitenciário do Estado do Amapá o Plano Estadual de Atenção às Mulheres em situação de privação de liberdade e egressas.   | GAB/IAPEN<br>Copef | Outubro/2021      |
|                                     | Divulgar amplamente e orientar os servidores que atuam na Penitenciária Feminina quanto ao conteúdo das notas técnicas publicadas pelo Depen.  | Copef              | Outubro/<br>2021  |
|                                     | Fomentar junto a Escola de Administração Penitenciária/ESAP a implementação na matriz curricular de Curso de Formação de servidores penitenciários de temas específicos que contemplem: a identidade de gênero; especificidades da presa estrangeira; orientação sexual, direitos sexuais e reprodutivos; abordagem étnico-racial; prevenção da violência contra mulher; saúde da mulher, inclusive mental, e dos filhos inseridos no contexto prisional; acessibilidade, dependência química; maternidade; desenvolvimento infantil e convivência familiar; arquitetura prisional, e direitos e políticas sociais, Regras de Bangkok. | Copef<br>ESAP      | Setembro/<br>2021 |
|                                     | Solicitar à ESAP a disponibilidade de treinamento e capacitação para servidores lotadas na Penitenciária Feminina quanto temas específicos relacionados às mulheres, população LGBTQI+, idosas, estrangeiras, indígenas e pessoas com deficiência.   | Copef<br>ESAP      | Outubro/<br>2021  |
|                                     | Realizar atividades de treinamento e capacitação de servidores que atuam nas unidades femininas quanto a saúde mental.   | Copef<br>ESAP      | Outubro/<br>2021  |

**9. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DO PLANO – FORMA DE ATUAÇÃO DO COMITÊ/COMISSÃO ESTADUAL**

O Plano Estadual de Atenção à Mulher Presa e Egressa do Estado do Amapá é um plano operacional com ações essenciais que viabilizam a garantia de direitos de mulheres encarceradas, bem como proporciona um cumprimento de pena com dignidade, que devem ser realizadas em prazo determinado (2020-2022), onde o estado do Amapá através da Secretaria de Segurança Pública e do Instituto de Administração Penitenciária juntamente com as redes parceiras

e a sociedade civil organizada congregarão esforços, recursos e ações com vistas a sua efetiva implantação e execução.

O monitoramento é um importante instrumento para acompanhar metas e prazos de execução das ações, visando analisar os indicadores para mensurar se os resultados esperados foram alcançados. A avaliação, por sua vez, é um momento reflexivo, que avalia todo o processo e resultado a fim de verificar a efetivação da política pública por meio das ações que estão sob a responsabilidade de cada órgão ou instituição parceira.

Nesse sentido, caberá ao Comitê Estadual o monitoramento e a avaliação do plano com a finalidade de promover a articulação entre os órgãos e entidades envolvidas na implementação das suas ações programáticas; estabelecer indicadores para o acompanhamento, monitoramento e avaliação do plano, acompanhar a implementação das ações e recomendações; e ocorrerá da seguinte forma: o monitoramento se dará através de reuniões trimestrais para que caso ocorram erros, seja possível corrigi-los em tempo hábil, e a avaliação ocorrerá através de Seminário de Monitoramento e Avaliação do PEAMPE/AP. Com base nos prazos estipulados no plano de ação e na busca de parcerias para concretizar o que está proposto, sendo definido o seguinte calendário:

| <b>CRONOGRAMA</b>          | <b>AÇÃO</b>   | <b>FINALIDADE</b>  |
|----------------------------|---------------|--|
| Outubro/2021               | MONITORAMENTO | Logo após a criação e implementação do plano estadual, deverá ocorrer a primeira reunião para que cada componente do Comitê Estadual tenha ciência de suas atribuições e competências dentro da implementação, execução e monitoramento do plano; serão discutidas ainda propostas, ideias, estratégias e indicadores que contribuam para o andamento e desenvolvimento das propostas.   |
| Janeiro/2022<br>Abril/2022 | MONITORAMENTO | Serão realizadas reuniões ordinárias trimestralmente com o objetivo de acompanhar as ações realizadas, os resultados e os avanços obtidos, que serão apresentados por cada órgão constituinte do comitê através de “Relatório Trimestral de Atividades”, que deverá conter também as possíveis falhas, o que pode ter ocasionado a mesma e as possíveis soluções; e ainda, serão discutidas as ações seguintes, ideias, propostas, estratégias e indicadores que contribuam para o andamento e desenvolvimento das atividades. |
| Julho/2022                 | AValiação     | Será realizada uma avaliação parcial da PEAMPE/AP, através da realização de um seminário para apresentar o “Relatório de Avaliação Parcial”, no qual estarão presentes além dos constituintes do comitê, todos os envolvidos direta e indiretamente na execução do plano, e terá como finalidade julgar a efetividade  |

dos resultados esperados e auxiliar nas decisões quanto a futuras intervenções, além de expor a analisar dados que dizem respeito aos objetivos e resultados almejados; demonstrar o que deu errado e ações que não foram executadas; fazer os ajustes necessários com base na experiência e nos conhecimentos adquiridos; divulgar os resultados; definir estratégias e indicadores para os meses seguintes.

Dezembro/2022 AVALIAÇÃO

Será realizada uma avaliação do plano estadual, através da realização de um seminário para apresentar o “Relatório de Avaliação Final”, sendo semelhante a primeira avaliação, porém contemplará toda a implementação e execução do plano estadual, demonstrando e avaliando objetivos e resultados; contará também com a participação de todos os envolvidos direta e indiretamente.

Ademais, poderão ocorrer encontros extraordinários a qualquer tempo mediante solicitação de qualquer órgão constituinte do comitê, nos casos em que fora do calendário pré-definido ocorram situações que exijam a participação de todos.

Macapá/AP, 27 de outubro de 2021.

**JOSÉ CARLOS CORRÊA DE SOUZA**

Secretário de Estado da Justiça e Segurança Pública do Amapá

**LUCIVALDO MONTEIRO DA COSTA**

Diretor Presidente do Instituto de Administração Penitenciária do Amapá



Cód. verificador: 57199696. Cód. CRC: D9A26A2  
Documento assinado eletronicamente por **LUCIVALDO MONTEIRO DA COSTA** em 27/10/2021 12:05 e **JOSÉ CARLOS CORRÊA DE SOUZA - CEL PM RR** em 27/10/2021 11:57, conforme decreto nº 0829/2018. A autenticidade do documento pode ser conferida no site: <https://sigdoc.ap.gov.br/autenticador>



25

HASH: 2021-1028-0007-1340

**Secretaria de Saúde****PORTARIA Nº 0688/2021-SESA**

**O SECRETÁRIO DE ESTADO DA SAÚDE**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 1.722 de 13 de maio de 2020 e considerando o contido no Prodoc nº 300101.0077.1739.0105/2021;

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Autorizar o deslocamento dos servidores do Conselho Estaduais de Saúde que viajarão da sede de suas atividades Macapá-AP até o Município de Pracuuba-AP, no período de 29 de outubro de 2021 a 30 de outubro de 2021, a fim de realizar fazer uma eleição provisória para recomposição do Conselho Estadual de Saúde do Município de Pracuuba. São eles:

- Osenia Maria Sales Sfair;
- Amerson Da Costa Marmalade;
- Raimunda Coutinho De Souza;
- Carlos Augusto Da Silva Pereira.

**Art. 2º** Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial do Estado do Amapá.

Macapá, 28 de outubro de 2021.

JUAN MENDES DA SILVA  
Secretário de Estado da Saúde

HASH: 2021-1028-0007-1374

**PORTARIA Nº 0681/2021-SESA**

**O SECRETÁRIO DE ESTADO DA SAÚDE**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 1722, de 13 de maio de 2020 e considerando o contido no Prodoc nº 300101.0077.2584.0242/2021;

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Designar **BRENO ANDRE DE ALBUQUERQUE PESSOA CAMBRAIA** – Pediatra, para atuar como Responsável Técnico Médico da Pediatria do Hospital Universitário - HU, do Estado do Amapá, sem ônus para esta Secretaria.

**Art. 2º** Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial do Estado do Amapá.

Macapá, 28 de outubro de 2021.

JUAN MENDES DA SILVA  
Secretário de Estado da Saúde

HASH: 2021-1028-0007-1320

**PORTARIA Nº 0685/2021-SESA**

**O SECRETÁRIO DE ESTADO DA SAÚDE**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 1722, de 13 de maio de 2020, tendo em vista o disposto no Art. 67 da Lei nº 8.666/93 e considerando o contido no Prodoc nº 300101.0077.2532.0244/2021;

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Designar os servidores abaixo indicados para, com observância na legislação vigente, atuarem como fiscais do contrato celebrado entre a Secretaria de Estado da Saúde do Amapá - SESA e as empresas a seguir enunciada:

| Nº | Empresa                              | Nº Cont. | Objeto  | Vigência                | Nome do Fiscal  | LOCAL  |
|----|--------------------------------------|----------|---|-------------------------|---|--------|
| 01 | New Line Sistemas de Segurança Ltda. | 04/2019  | Prestação dos serviços de Vigilância Eletrônica, integrada por sistema de alarmes e circuito fechado de TV (CFTV) | 08/10/2021 à 07/10/2022 | Titular: SÍLVIO ROBERTO LOPES NEGRÃO<br>Substituto: Francisco Miccione Filho                      | CEO    |
| 02 | New Line Sistemas de Segurança Ltda. | 04/2019  | Prestação dos serviços de Vigilância Eletrônica, integrada por sistema de alarmes e circuito fechado de TV (CFTV) | 08/10/2021 à 07/10/2022 | Principal: MARCUS EDUARDO BRAGA DE CARVALHO   | HE     |
| 03 | New Line Sistemas de Segurança Ltda. | 04/2019  | Prestação dos serviços de Vigilância Eletrônica, integrada por sistema de alarmes e circuito fechado de TV (CFTV) | 08/10/2021 à 07/10/2022 | Titular: Débora Jaqueline Da Silva Alves De Moraes<br>Substituta: Maria De Jesus de Souza Ribeiro | CERPIS |
| 04 | New Line Sistemas de Segurança Ltda. | 04/2019  | Prestação dos serviços de Vigilância Eletrônica, integrada por sistema de alarmes e circuito fechado de TV (CFTV) | 08/10/2021 à 07/10/2022 | Isaac Braga Da Silva  | HELJ   |
| 05 | New Line Sistemas de Segurança Ltda. | 04/2019  | Prestação dos serviços de Vigilância Eletrônica, integrada por sistema de alarmes e circuito fechado de TV (CFTV) | 08/10/2021 à 07/10/2022 | Principal: Fabíola Monteiro de Souza substituta: Daniela Malcher Pinheiro                         | CAF    |

**Art. 2º** Fica autorizado, em caráter excepcional devido à padronização de novos fluxos da Secretaria de Estado da Saúde, publicado no diário oficial do dia 10 de agosto de 2020 na Portaria Normativa 001, o ateste de notas e relatórios de fiscais no período compreendido pela vigência contratual.

**Art. 3º** Esta Portaria tem seus efeitos retroativos ao dia 8 de outubro de 2021.

**Art. 4º** Revogam-se as Portarias nºs 00306/2020, 0289/2020, 0299/2020 publicada em, 21 de setembro de 2020, 24 de agosto de 2020 e 02 de setembro de 2020, publicadas nos diários nºs 7.259, 7.240 e 7.248.

Macapá, 27 de outubro de 2021.

JUAN MENDES DA SILVA

Secretário de Estado da Saúde

HASH: 2021-1028-0007-1307

### **PORTARIA Nº 0687/2021-SESA**

**O SECRETÁRIO DE ESTADO DA SAÚDE**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 1722 de 13 de maio de 2020, tendo em vista o disposto no Art. 67 da Lei nº 8.666/93 e considerando o contido no Prodoc nº 300101.0077.1851.2451/2021;

#### **RESOLVE:**

**Art. 1º** Designar o servidor abaixo indicado para, com observância na legislação vigente, atuar como fiscal do contrato celebrado entre a Secretaria de Estado da Saúde do Amapá – SESA e a empresa a seguir enunciada:

| Nº | Empresa                | Nº Cont. | Objeto  | Vigência                      | Local | Nome do Fiscal  |
|----|------------------------|----------|---|-------------------------------|-------|---|
| 01 | J.M. VIAGENS E TURISMO | 15/2017  | Empresa Especializada na prestação de serviços de Agenciamento de Viagens | 08/12/2020<br>a<br>07/12/2021 | SESA  | Titular: Izabella Samantha Uchôa Picanço<br>Substituto: Bianca Duarte Andrade |

**Art. 2º** Fica autorizado, em caráter excepcional, devido à padronização de novos fluxos da Secretaria de Estado da Saúde, publicado no diário oficial do dia 10 de agosto de 2020 na Portaria Normativa 001, o ateste de notas e relatórios de fiscais no período compreendido pela vigência contratual;

**Art. 3º** Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial do Estado do Amapá.

Macapá, 28 de outubro de 2021.

JUAN MENDES DA SILVA

Secretário de Estado da Saúde

HASH: 2021-1028-0007-1288

## **Secretaria de Transporte**

### **PORTARIA Nº 246/2021-SETRAP**

**O SECRETÁRIO DE ESTADO DE TRANSPORTES DO GOVERNO DO AMAPÁ**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº. 0795 de 26 de Março de 2018,

#### **RESOLVE:**

**Art. 1º**- Designar os servidores abaixo relacionados, para comporem a EQUIPE DE FISCALIZAÇÃO do Convenio nº 002/2021-SETRAP/PMA, Convenio de natureza não

financeira que entre si celebram o Estado do Amapá – SETRAP e o Município de Amapá, para os fins nele declarados.

**JOAO WILTON RIBEIRO ALVINO**  
**JACKSON CHARLES LIMA BORGES**

**Art. 2º**- Esta Portaria entrará em vigor na data da assinatura do Convenio.

**Art. 3º** - Revogam-se as disposições em contrário.

MACAPÁ-AP, 27 DE OUTUBRO DE 2021  
BENEDITO ARISVALDO SOUZA CONCEIÇÃO  
SECRETÁRIO DE ESTADO DE TRANSPORTES

HASH: 2021-1028-0007-1298

**PORTARIA Nº 247/2021-SETRAP**

**O SECRETÁRIO DE ESTADO DE TRANSPORTES DO GOVERNO DO AMAPÁ**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº. 0795 de 26 de Março de 2018,

**RESOLVE:**

**Art. 1º**- Designar os servidores abaixo relacionados, para comporem a EQUIPE DE FISCALIZAÇÃO do Convenio nº 003/2021-SETRAP/PMT, Convenio de natureza não financeira que entre si celebram o Estado do Amapá – SETRAP e o Município de Tartarugalzinho, para os fins nele declarados.

**JOÃO WILTON RIBEIRO ALVINO**  
**JACKSON CHARLES LIMA BORGES**

**Art. 2º**- Esta Portaria entrará em vigor na data da assinatura do Convenio.

**Art. 3º** - Revogam-se as disposições em contrário.

MACAPÁ-AP, 27 DE OUTUBRO DE 2021  
BENEDITO ARISVALDO SOUZA CONCEIÇÃO  
SECRETÁRIO DE ESTADO DE TRANSPORTES

HASH: 2021-1028-0007-1294

**Secretaria de  
Desenvolvimento das Cidades****PORTARIA N.º 096/2021-SDC**

**O SECRETÁRIO DE ESTADO DO DESENVOLVIMENTO DAS CIDADES - SDC**, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pelo Decreto nº. 2568 de 22 de Julho de 2021, de conformidade com o art. nº 68, da Lei Federal nº 4.320, de 17 de março de 1964, e com a Lei Estadual nº 0624, de 31 de outubro de 2001, regulamentada pelo Decreto Estadual nº 3547, de 14 de novembro de 2001, e tendo em vista o teor do Mem. nº. 166/2021 – Gestão de Convênios/SDC, de 20 de outubro de 2021,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** - Homologar o deslocamento dos servidores **Marco Antônio Marques dos Santos** – Gerente do Núcleo de Articulação Institucional e Integração Municipal e **Criscia Tânia Corrêa Moraes**- Gerente Setorial de Articulação Institucional, até os Municípios de Amapá e Tartarugalzinho, no período de 21 a 23 de outubro de 2021, com o objetivo de acompanhar administrativamente a agenda do Excelentíssimo Governador do Amapá e do Secretário de Estado do Desenvolvimento das Cidades para assinatura de convênios realizados entre o Governador do Amapá e as prefeituras de Amapá e Tartarugalzinho.

**Art. 2º** - Na oportunidade, informa-se que o servidor **Frank Warlen Holanda da Silva**, ocupante de Cargo de Motorista do Gabinete/SDC, conduziu o veículo que levou os servidores até os Municípios supracitados.

Dê-se Ciência, Publique-se e Cumpra-se.

Macapá-AP, 26 de outubro de 2021.

Luiz Carlos Gomes dos Santos Júnior

Secretário de Estado do Desenvolvimento das Cidades

HASH: 2021-1028-0007-1354

**Secretaria de Meio Ambiente****DECISÃO n. 107/2021 – GAB/SEMA**

**PROCESSO Nº 0037.0012.2017.0211/2021 (PROCESSO FÍSICO DE Nº 4.003.391/2011)**

**INTERESSADO(A): MARIA JOSÉ DE MELO CARDOSO**

**ASSUNTO: AUTO DE INFRAÇÃO AMBIENTAL**

Trata-se de processo administrativo instaurado para apuração da conduta narrada no Auto de Infração Ambiental (AIA) nº 012162, SÉRIE A, lavrado em desfavor de **MARIA JOSÉ DE MELO CARDOSO**.

**Considerando** o que consta nos autos, bem como a atribuição conferida pela Lei Estadual nº 2.426, de 15 de julho de 2019, e artigos 74 a 79 do Decreto Estadual nº 3.009, de 17 de novembro de 1998;

**Considerando** que, à fl. 15 dos autos físicos (fl. 19 do paginador PDF), consta a Decisão Administrativa proferida pelo então Diretor-Presidente do IMAP, Sr. Luis Henrique Costa, a qual não foi publicada em tempo hábil;

**RESOLVO:**

**CONVALIDAR** a decisão administrativa supramencionada, a qual manteve a multa aplicada para o valor de **R\$ 1.251,00 (um mil duzentos e cinquenta e um reais)**, na forma do art. 18 e do art. 28, I, "c", do Decreto Estadual nº 3.009/1998, visto que não se verifica lesão ao interesse público nem prejuízo a terceiros, sendo o vício sanável na forma da lei.

Notifique-se o interessado sobre a possibilidade de oferecer recurso administrativo no prazo de 10 (dez) dias contados da publicação desta decisão no Diário Oficial do Estado do Amapá.

Não havendo recurso nem pagamento voluntário da multa dentro do prazo disponível para interposição do recurso, sejam os autos encaminhados à Procuradoria-Geral do Estado do Amapá para inscrição do débito em dívida ativa e posterior cobrança judicial.

Publique-se esta decisão no Diário Oficial do Estado do Amapá.

Macapá-AP, 10 de junho de 2021.

Josiane Andréia Soares Ferreira

Secretária Interina de Estado do Meio Ambiente

HASH: 2021-1028-0007-1326

**EXTRATO DO TERMO DE ADESÃO ATA Nº 04/2021-FUSE/SE**

**REFERENTE:** Adesão à Ata de Registro de Preços nº 04/2021-FUSE/SE com a empresa APPROACH TECNOLOGIA LTDA, oriunda do Pregão Eletrônico nº 4/2021-FUFS/SE, cujo objeto é aquisição de:

| Item | Objeto  | Quant. | Marca   | Valor      |
|------|---|--------|---------|------------|
| 01   | SERVIDOR HIPERCONVERGENTE: Infraestrutura hiperconvergente; Dois Processadores padrãox86, 3.0 Ghz, 8 core, 384GB de RAM; Placa de rede: uma porta Gigabit ethernet padrão 1000 base-T; Duas portas SFP+; Disco Rígido: 7BT (SSD); 40 TB (HDD); Características adicionais: chassi padrão 19". Modelo NX-8135-G7 | 01     | nutanix | 397.000,00 |
| 02   | Software de Gerenciamento Centralizado modelo PRISM PRO   | 01     | nutanix | 17.700,00  |

**INTERESSADO A ADESÃO:** SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE-SEMA - Representada pelo Sra. Josiane Andréia Soares Ferreira – Secretária de Estado. **FORNECEDOR:** APPROACH TECNOLOGIA LTDA, inscrita no CNPJ sob o n.º 24.376.542/0001-21, com sede: Av: Preito Osmar Cunha, 416 - SL 303, Bairro Centro, Florianópolis/SC, CEP 88015-100.em:27/10/2021.

Josiane Andréia Soares Ferreira  
Secretária/SEMA

HASH: 2021-1028-0007-1313

**EXTRATO DO TERMO DE ADESÃO ATA Nº 15/2020-IFPI/PI**

**REFERENTE:** Adesão à Ata de Registro de Preços nº 15/2020- IFPI/PI com a empresa APPROACH TECNOLOGIA LTDA, oriunda do Pregão Eletrônico nº 4/2020-IFPI/PI, cujo objeto é aquisição de:

| Item         | Objeto                           | Quant. | Marca                | Valor     |
|--------------|----------------------------------|--------|----------------------|-----------|
| 01           | Software de Backup               | 2      | HYCU FOR NUTANIX     | 79.400,00 |
| 02           | Instalação de Software de Backup | 1      | APPROACH             | 6.200,00  |
| <b>TOTAL</b> |                                  |        | <b>R\$ 85.600,00</b> |           |

**INTERESSADO A ADESÃO:** SECRETARIA DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE-SEMA - Representada pelo Sra. Josiane Andréia Soares Ferreira – Secretária de Estado. **FORNECEDOR:** APPROACH TECNOLOGIA LTDA, inscrita no CNPJ sob o n.º 24.376.542/0001-21, com sede: Av: Preito Osmar Cunha, 416 - SL 303, Bairro Centro, Florianópolis/SC, CEP 88015-100.em:27/10/2021.

Josiane Andréia Soares Ferreira  
Secretária/SEMA

HASH: 2021-1028-0007-1304

**NOTIFICAÇÃO POR EDITAL Nº. 42/2021-CMFA/SEMA**

**A Secretária de Estado de Meio Ambiente**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 1261/2021 de 13 de abril de 2021.

**R E S O L V E:**

Notificar o Sr. **JOSIVAN PRADO DOS SANTOS**, para apresentar as alegações finais, no prazo de 05(cinco) dias, a contar da publicação desta notificação, referente ao processo 0037.0285.2002.0199/2020.

Macapá, 27 de outubro de 2021.  
Josiane Andréia Soares Ferreira  
Secretária de Estado de Meio Ambiente

HASH: 2021-1028-0007-1344

## Escola de Administração Pública

### PORTARIA Nº 029, DE 28 DE OUTUBRO DE 2021

O DIRETOR – PRESIDENTE DA ESCOLA DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DO AMAPÁ, no uso das atribuições que lhe confere o Decreto nº 0659 de 15 de fevereiro de 2019 e **CONSIDERANDO** a missão da Escola de Administração Pública que é formular, implementar e gerir a política de formação e desenvolvimento do servidor público do Governo do Estado do Amapá, visando a excelência dos serviços prestados à população;

**CONSIDERANDO** o teor da Portaria Nº 013, de 26 de março de 2019, que institui o Curso de Altos Estudos em Segurança Pública, no âmbito do Curso Superior de Polícia.

#### **RESOLVE:**

**Art. 1º** - Instituir a Coordenação Pedagógica do Curso Superior de Polícia e Assessoria Pedagógica do Curso de Aperfeiçoamento de Oficiais, no âmbito da Especialização Gestão em Segurança Pública.

**Art. 2º** - Designar para a Coordenação e Assessoria Pedagógica, **JOSÉ REDSON CAVALCANTE BARBOSA** – Coordenador Pedagógico do Curso de Aperfeiçoamento de Oficiais.

**Art. 3º** - A Gestão Acadêmica e Pedagógica do CAO será executada pela Coordenação de Ações e Desenvolvimento da EAP (CAD/EAP);

**Art. 4º** - Compete à Gestão Acadêmica e Pedagógica do CAO, sem prejuízo das demais atribuições que lhe são conferidas por Lei:

I - Planejar, coordenar e supervisionar as atividades do Curso;

II - Coordenar o processo de seleção dos candidatos;

III - Selecionar docentes;

IV - Estabelecer as diretrizes gerais e necessárias para o desenvolvimento do Curso;

**Parágrafo único** - A Gestão Acadêmica e Pedagógica poderá indicar servidores para acompanhamento das atividades didático-pedagógicas de cada disciplina.

**Art. 5º** - Compete à Coordenação Pedagógica do CAO:

I - Coordenar, executar e planejar as atividades do Curso, segundo as orientações da CAD/EAP;

II - Coordenar a atuação dos docentes, promovendo

a compatibilização e encadeamento dos conteúdos programáticos das disciplinas, em observância ao cumprimento dos seus objetivos gerais e específicos;

III - Promover as condições logísticas e a gestão acadêmica dos cursos;

IV - Encaminhar minutas de Ofícios ao Gabinete/EAP para envio, Notas Pedagógicas e demais expedientes necessários para o desenvolvimento do Curso;

V - Preparar a documentação e materiais necessários para o desenvolvimento das atividades pertinentes às disciplinas;

VI - Apoiar as atividades discentes;

VII - Propor as alterações regulamentares necessárias ao bom andamento do Curso;

VIII - Realizar alterações no calendário e nas atividades previstas, quando necessário;

IX - Subsidiar e fornecer à Gestão do Curso todas as informações requeridas;

X - Consultar à Coordenadoria de Ações e Desenvolvimento (CAD) para dirimir eventuais dúvidas inerentes ao desenvolvimento do Curso;

XI - Secretariar e apoiar a Gestão Acadêmica e Pedagógica do Curso, incluindo a realização e trancamento de matrícula, atendimento aos alunos, acolhimento de requerimentos, controle de frequência, emissão de certificados, histórico escolar, entre outros, encaminhando à CAD/EAP os assuntos que forem de sua competência. Parágrafo único – Cabe à Assessoria Pedagógica do Curso auxiliar a Coordenação em todas as suas necessidades e demandas pedagógicas.

**Art. 6º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura e será publicada no Diário Oficial do Estado do Amapá.

**Art. 7º** - Dê-se ciência. Publique-se. Registre-se e cumpra-se.

JORIELSON BRITO NASCIMENTO  
Diretor-Presidente

HASH: 2021-1028-0007-1350

### PORTARIA Nº 30, DE 28 DE OUTUBRO DE 2021

O DIRETOR – PRESIDENTE DA ESCOLA DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DO AMAPÁ, no uso das atribuições que lhe confere o Decreto nº 0659 de 15 de fevereiro de 2019.

**RESOLVE:**

**Art. 1º** - Designar **AMANDA EVELYN SILVA MARQUES**, Assistente Administrativo, Classe 3ª, Padrão I, para exercer cumulativamente e em substituição, o cargo de Tesoureira, durante o afastamento por usufruto de férias do titular, **Jerônimo dos Santos Gomes**, no período de 04 de outubro a 02 de novembro de 2021.

**Art. 2º** - Tornar sem efeito a Portaria Nº 26, de 04 de outubro.

**Art. 3º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua assinatura e será publicada no Diário Oficial do Estado do Amapá.

**Art. 4º** - Dê-se ciência. Publique-se. Registre-se e cumpra-se.

JORIELSON BRITO NASCIMENTO  
Diretor-Presidente

HASH: 2021-1028-0007-1356

**Universidade Estadual do Amapá****PORTARIA Nº 430/2021-UEAP**

A Reitora da Universidade do Estado do Amapá, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo Decreto Estadual N. 2444 de 02 de julho de 2018, bem como pelo Estatuto da Universidade do Estado do Amapá,

**Considerando** o ofício nº 250202.0077.1179.0220/2021 GAB – UEAP,

**Considerando** o Despacho nº 279/2021-GAB/PGE,

**Considerando** a decisão judicial proferida nos autos do Processo nº 0003784-92.2021.8.03.0000,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** - Tornar sem efeito a portaria 331/2021-UEAP de 13 de agosto 2021, publicada no DOE 7485 de 17 de agosto de 2021, que homologou o resultado final do estágio probatório do servidor **José Douglas Monteiro da Costa**.

**Art. 2º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua expedição.

Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.

Gabinete da Reitoria, em Macapá-AP, 27 de outubro de 2021.

Profª. Drª. Katia Paulino dos Santos  
Reitora

HASH: 2021-1028-0007-1296

**PORTARIA Nº 431/2021-UEAP**

A Reitora da Universidade do Estado do Amapá, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo Decreto Estadual N. 2444 de 02 de julho de 2018, bem como pelo Estatuto da Universidade do Estado do Amapá,

**Considerando** o contido no Ofício Nº 250202.0077.1241.0022/2021 COLIQUI – UEAP, de 07 de outubro de 2021,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** - DESIGNAR o servidor **Ramon de Oliveira Santana** – Mat. 0116838-0-01, para responder pela Coordenação do Curso de Licenciatura em Química da Universidade do Estado do Amapá, a contar de 18 de outubro de 2021.

**Art. 2º** - Esta Portaria entra em vigor com a data retroativa de 18/10/2021.

Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.

Gabinete da Reitoria, em Macapá-AP, 27 de outubro de 2021.

Profª. Drª. Katia Paulino dos Santos  
Reitora

HASH: 2021-1028-0007-1297

**PORTARIA Nº 432/2021-UEAP**

A Reitora da Universidade do Estado do Amapá, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo Decreto Estadual N. 2444 de 02 de julho de 2018, bem como pelo Estatuto da Universidade do Estado do Amapá,

**Considerando** o Ofício OFÍCIO Nº 250202.0077.1201.0007/2021 SEMAPA - UEAP, de 26 de outubro de 2021,

**RESOLVE:**

**Art. 1º** - Designar os servidores abaixo relacionados para compor a Comissão responsável pelo inventário da UEAP, no período de 27/10/ 2021 a 15/12/2021, sob a presidência do primeiro.

- **Elves Glauco Oliveira Silva** – Mat. 0111733-5-02;

- **Sandoval Cruz da Silva** – Mat. 0103825-7-02;

- **Alecsandra Barros Silva** – Mat. 0116714-6-01;

- **Anderson do Nascimento Lobato** – Mat. 0116690-5-01;

- **Leandro Pereira Bentes**- Mat. 0967002-5-01;
- **Lourdelyna de Almeida da Silva** – Mat. 0116703-0-01;
- **Elisa Maria de Oliveira** – Mat. 0120093-3-01;
- **Nyzar Augusto dos Santos Pereira** – Mat. 0122711-4-01;
- **Robson Thiago do Nascimento** – Mat. 0120085-2-01.

**Art. 2º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua expedição.

Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.  
Gabinete da Reitoria, em Macapá-AP, 27 de outubro de 2021.

Prof. Dra. Kátia Paulino dos Santos  
Reitora

HASH: 2021-1028-0007-1295

#### **PORTARIA Nº 433/2021 - UEAP**

A Reitoria da Universidade do Estado do Amapá, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo Decreto Estadual nº 2444 de 2 de julho de 2018, bem como pelo Estatuto da Universidade do Estado do Amapá, a Lei nº 0066/93 e,

**Considerando** o PROCESSO Nº 0022.0197.1202.0008/2021 - PROTOCOLO /UEAP de 06/08/2021,

#### **RESOLVE:**

**Art. 1º** - Alterar o Art. 2º da Portaria nº 338/2021 - UEAP, de 20 de agosto de 2021, publicada no D.O.E. nº 7490, de 24 de agosto de 2021, que concede 30 (trinta) dias de Licença-Especial Prêmio por Assiduidade, na forma do Artigo 101 da Lei nº 0066/1993, a servidora **Suellen Barbosa Maciel**, adiando o período de 11 de novembro de 2021 a 10 de dezembro de 2021, para o período de 13 de janeiro de 2022 a 11 de fevereiro de 2022.

**Art. 2º** - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.

Gabinete da Reitoria, em Macapá-AP, 27 de outubro de 2021.

Profª. Drª. Kátia Paulino dos Santos  
Reitora

HASH: 2021-1028-0007-1305

## **Agência Amapá**

### **EXTRATO DO CONTRATO Nº 011/2021-AGÊNCIA AMAPÁ**

Processo: 0018.0473.1114.0018/2021

Contratante: Agência de Desenvolvimento Econômico do Amapá / CNPJ/MF 22.918.796/0001-07

Contratado: **DF Turismo e Eventos Ltda-ME** / CNPJ 07.832.58610001-08,

Objeto: Agenciamento de Viagens, de natureza contínua, compreendendo a Emissão, Reserva Remarcação e Cancelamento de Bilhete de Passagens Aéreas Nacionais e Internacionais, e demais serviços correlatos, para atender às necessidades da Agência de Desenvolvimento Econômico do Amapá.

Fundamento Legal: Processo SIGA nº 00009/AGEAMAPA/2021- CLC/PGE/AP; Edital de Pregão Eletrônico nº 067/2021-CLC/PGE; Pareceres Jurídicos nº 296/2021-CLC/PGE e Ata de registro de Preços nº 102/2021- CLC/PGE.

Valor: **R\$ 16.000,00 (Dezesseis mil reais)**,

Vigência: 15/10/2021 a 15/10/2022.

Data de assinatura: 18/10/2021.

Assinam o instrumento: Pela Agência Amapá os Senhores **Antônio Pinheiro Teles Junior**-Diretor-Presidente e **Paulo Roberto Ferreira Chagas**-Diretor de Gestão Estratégica e pela empresa **DF Turismo e Eventos Ltda-ME**, o **Senhor Hiugney Silva Velozo**.

HASH: 2021-1028-0007-1348

### **EXTRATO DO CONTRATO Nº 012/2021-AGÊNCIA AMAPÁ**

Processo: 0018.0473.1114.0016/2021

Contratante: Agência de Desenvolvimento Econômico do Amapá / CNPJ/MF 22.918.796/0001-07

Contratado: **Premiere Comercio Ltda-ME** / CNPJ/MF 18.025.604/0001-58

Objeto: Aquisição de Água Mineral, visando atender as necessidades da Agência de Desenvolvimento Econômico do Amapá.

Fundamento Legal: Pregão Eletrônico nº 039/2020-CLC/PGE / Processos SIGA nº 00030/PGE/2020.

Valor: **R\$ 1.912,50 (Mil novecentos e doze reais e cinquenta centavos)**

Vigência: 18/10/2021 a 18/10/2022.

Data de assinatura: 18/10/2021.

Assinam o instrumento: Pela Agência Amapá os Senhores **Antônio Pinheiro Teles Junior**-Diretor-Presidente e **Paulo Roberto Ferreira Chagas**-Diretor de Gestão Estratégica e pela Empresa **Premiere Comercio Ltda-ME**, a senhora **Cremilda Lima**.

HASH: 2021-1028-0007-1359

## Instituto de Administração Penitenciária do Amapá

### EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 07/2021 – CPL/IAPEN

CONTRATANTE: INSTITUTO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIO DO AMAPÁ.

CONTRATADA: **UE BRASIL TECNOLOGIA LTDA**, inscrita no CNPJ n.º 08.438.042/0001-10.

OBJETO: AQUISIÇÃO DO SERVIÇO DE MONITORAÇÃO ELETRÔNICA (UNIDADE DE RASTREAMENTO PORTÁTIL/DISPOSITIVO DE PROTEÇÃO A VÍTIMA -DPP) PARA ATENDER AS VÍTIMAS DE VIOLÊNCIAS DOMÉSTICAS DA CENTRAL DE MONITORAMENTO ELETRÔNICO.

VALOR CONTRATADO: **R\$ 994.560,00 (novecentos e noventa e quatro mil quinhentos e sessenta reais).**

BASE LEGAL: ART. 25, I, DA LEI Nº 8.666/1993

DATA DA ASSINATURA: 27 de Outubro de 2021

Denilson Barbosa de Almeida  
Presidente da CPL/IAPEN-AP  
Decreto nº. 156/2020 - GEA

HASH: 2021-1028-0007-1332

### PORTARIA Nº 295 DE 27 DE OUTUBRO DE 2021

O DIRETOR-PRESIDENTE DO INSTITUTO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA DO AMAPÁ – IAPEN, no uso de suas atribuições que são conferidas pelo Decreto Lei nº. 0840 de 13 de março de 2017, e

**CONSIDERANDO** a apuração do Processo Administrativo Disciplinar nº. 019/2019-CPAD/IAPEN, designada pela

Portaria nº. 155/2020-GAB/IAPEN, e o acolhimento integral do Relatório Final por esta Direção;

**Considerando** o Parecer Técnico Jurídico – IAPEN/ AP nº. 006/2021, no qual examinou o referido processo, dando legitimidade ao ato;

**Considerando** ainda, que o servidor **DIEGO TRINDADE ANDRADE**, descumpriu os art. 133, inciso V e VI da Lei Estadual nº. 0066/93 c/c, art. 1º e 5º da Portaria nº 536/536 e Memorando circular nº 002/2012, bem como art. 134, inciso IV da Lei Estadual nº 066/93.

### **RESOLVE:**

**Art. 1º** - Aplicar medida disciplinar de SUSPENSÃO por 15 (quinze) dias ao servidor **DIEGO TRINDADE ANDRADE**, Policial Penal, inscrito na matrícula nº 1148869, de acordo com o disposto no artigo 146, caput, da Lei Estadual nº. 0066/93;

**Art. 2º** - O prazo para cancelamento da medida de suspensão será de 05 (cinco) anos de efetivo exercício do servidor, salvo a prática de nova infração disciplinar;

**Art. 3º** - Revogam-se as disposições em contrário.

Registre-se, Dê-se ciência e Publique-se.

Macapá-AP, 25 de outubro de 2021  
Lucivaldo Monteiro da Costa  
Diretor-Presidente/IAPEN  
Decreto nº 0840/2021

HASH: 2021-1028-0007-1286

### PORTARIA Nº 297 DE 28 DE OUTUBRO DE 2021

O Diretor-Presidente do Instituto de Administração Penitenciária do Estado do Amapá-IAPEN, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº. 0840 de 13 de março de 2017,

**CONSIDERANDO** o teor do Ofício nº 330202.0077.0602.0537/2021-CORREGEPEN/IAPEN, subscrito pela Presidente da Comissão do Processo Administrativo Disciplina nº 10/2021-CORREGEDORIA/IAPEN, instituído pela Portaria nº 163/2021-GAB/IAPEN, publicada no DOE nº. 7.450 com circulação em 01.07.2021, com sua devida Prorrogação através da Portaria nº 223/2021-GAB/IAPEN, publicada no DOE nº. 7.494 com circulação em 30.08.2021, que pelos motivos expostos no expediente supracitado, justifica a não conclusão do referido feito disciplinar no prazo de prorrogação e solicita a Redesignação da Comissão Processante para conclusão deste,

### **RESOLVE:**

I – Redesignar **FRANCISCO EDVAN BATISTA FILHO**, Policial Penal, matrícula 1066447, **HEBERTON DE SOUZA MEDEIROS**, Policial Penal, matrícula 1077562 e **MAX MARLEY DIAS TEIXEIRA**, Policial Penal, matrícula nº. 889814, servidores públicos estáveis do quadro funcional do Estado do Amapá, para, sob a presidência da primeira, constituírem NOVA COMISSÃO para ultimar os trabalhos de apuração do respectivo processo, no prazo legal.

II – Deliberar que os membros da Comissão poderão reportar-se diretamente aos demais órgãos da Administração Pública, em diligências necessárias à instrução processual.

Cumpre-se,

Dê-se Ciência,

Publique-se.

Macapá-AP, 27 de outubro de 2021.

Lucivaldo Monteiro da Costa  
Diretor-Presidente do IAPEN/AP

HASH: 2021-1028-0007-1331

## Superintendência de Vigilância em Saúde

### EXTRATO DO CONTRATO N. 021/2021 – UCC/SVS/AP.

PROCESSO SIGA Nº 00007/SVS/2021

OBJETO: AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSUMO - LEITE ARTIFICIAL NA FORMULA INFANTIL Lote 01 e 02, de acordo com as especificações preconizadas pelo Ministério da Saúde (MS) e Sociedade Brasileira de Pediatria, para atender adultos e crianças expostas ao HIV/AIDS, que necessitam de nutrição especial e que são acolhidas pelo Serviço de Atendimento Especializado da Secretaria de Estado da Saúde do Amapá – SAE/SESA.

CONTRATANTE: Superintendência de Vigilância em Saúde do Estado do Amapá.

CNPJ nº 28.332.262/0001-72

CONTRATADA: **EQUINÓCIO HOSPITALAR LTDA** CNPJ 07329169/0001-39

NOTA DE EMPENHO Nº 2021NE00981 DE 19/10/2021 **R\$ 74.505,60(setenta e quatro mil quinhentos e cinco reais e sessenta centavos).**

2021NE00982 **R\$ 120.530,00(cento e vinte mil quinhentos e trinta reais).**

2021NE00983 **R\$ 7.090,00( sete mil e noventa reais).**

VALOR DO CONTRATO: **R\$ 202.125,60 (Duzentos e dois mil cento e vinte e cinco reais e sessenta centavos).**

VIGÊNCIA DO CONTRATO: 12 (doze) meses, início em 19 outubro de 2021 encerramento em 19/10/2022.

ASSINATURA: assinam pelo Contratante: Sr.º **Dorinaldo Barbosa Malafaia**, Superintendente de Vigilância em Saúde do Estado do Amapá e pela Contratada: Sr. **Nivaldo Aranha da Silva Junior**.

Macapá/AP. 27 de outubro 2021  
DORINALDO BARBOSA MALAFAIA  
SUPERINTENDENTE/SVS  
2802/2017

HASH: 2021-1028-0007-1299

## Departamento Estadual de Trânsito do Amapá

### PORTARIA Nº 0924/2021 DETRAN/AP, DE 28 DE OUTUBRO DE 2021.

O DIRETOR-PRESIDENTE DO DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO DO ESTADO DO AMAPÁ, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pelo Decreto nº 0054 de 02 de Janeiro de 2015, tendo em vista o teor do Processo nº 014. 007786/2021 – Memorando nº 060/2021-NEDUC/COOTEC/NENG/GAB/DETRAN-AP.

#### RESOLVE:

**ART 1º** - DESIGNAR os servidores, **FÁBIO COSTA DE SOUZA**, Assistente Administrativo, **ELIELSON CORRÊA DA SILVA**, Responsável Por Atividade Nível III, para viajarem da sede de suas atividades funcionais em MACAPÁ/AP até o Município de PORTO GRANDE/AP, com objetivo de complementar as atividades de Formação de Condutores escolar no referido Município, considerando que o público atendido anteriormente ultrapassou o limite de alunos conforme a resolução 789/20 do COTRAN e realizar Curso de Atualização de Transporte, o período de 03 a 05 de Novembro de 2021.

**ART 2º** - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua expedição.

Dê-se ciência, publique-se e cumpra-se.

INÁCIO MONTEIRO MACIEL  
Diretor Presidente do DETRAN-AP

HASH: 2021-1028-0007-1342

**MANDADO DE NOTIFICAÇÃO Nº 755/2021**

O Diretor-Presidente do Departamento Estadual de Trânsito do Amapá-DETRAN/AP, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas por meio do Decreto Governamental nº 0054, de 02 de Janeiro de 2015, NOTIFICA o Sra. **DEISIANE DOS SANTOS GAIA**, portador do Registro de CNH nº 05057862713, que nos autos do Processo Administrativo nº. 014.011192/2019 – DETRAN-AP teve aplicado em seu desfavor a penalidade de SUSPENSÃO DO DIREITO DE DIRIGIR, pelo período de 12(DOZE) meses, com base no art. 165, e inc. III do art. 256, ambos do Código de Trânsito Brasileiro c/c inc. II do art. 3º da Resolução 182/05 do CONTRAN c/c inc. II do art. 1º da portaria 040/2010 – DETRAN-AP.

Informa, que o fora NOTIFICADO, com fulcro no art. 22, da portaria 040/2010-DETRAN-AP c/c com a Resolução nº 182/2005-CONTRAN, tem o prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data da publicação deste mandado, para entregar a sua Carteira Nacional de Habilitação na Corregedoria do DETRAN/AP, no período de 08h às 12h, ou apresentar recurso para a JARI, da decisão que aplicou a presente penalidade no PROTOCOLO desta Autarquia.

Informa, ainda, que de acordo com o art. 261, § 2º c/c art. 268, ambos do CTB, após o cumprimento da penalidade e da realização do curso de reciclagem, terá sua Carteira Nacional de Habilitação devolvida.

Macapá-AP, 17 de Setembro de 2021.

INÁCIO MONTEIRO MACIEL  
Delegado de Polícia Civil  
Diretor Presidente do Detran/AP

HASH: 2021-1028-0007-1291

**MANDADO DE NOTIFICAÇÃO Nº 756/2021**

O Diretor-Presidente do Departamento Estadual de Trânsito do Amapá-DETRAN/AP, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas por meio do Decreto Governamental nº 0054, de 02 de Janeiro de 2015, NOTIFICA o Sr. **CRISTIANO DE LIMA GOMES**, portador do Registro de CNH nº 04805992043, que nos autos do Processo Administrativo nº. 014.006774/2018 – DETRAN-AP teve aplicado em seu desfavor a penalidade de SUSPENSÃO DO DIREITO DE DIRIGIR, pelo período de 12(DOZE) meses, com base no art. 165, e inc. III do art. 256, ambos do Código de Trânsito Brasileiro c/c inc. II do art. 3º da Resolução 182/05 do CONTRAN c/c inc. II do art. 1º da portaria 040/2010 – DETRAN-AP.

Informa, que o fora NOTIFICADO, com fulcro no art. 22, da portaria 040/2010-DETRAN-AP c/c com a Resolução nº 182/2005-CONTRAN, tem o prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data da publicação deste mandado, para entregar a sua Carteira Nacional de Habilitação na

Corregedoria do DETRAN/AP, no período de 08h às 12h, ou apresentar recurso para a JARI, da decisão que aplicou a presente penalidade no PROTOCOLO desta Autarquia.

Informa, ainda, que de acordo com o art. 261, § 2º c/c art. 268, ambos do CTB, após o cumprimento da penalidade e da realização do curso de reciclagem, terá sua Carteira Nacional de Habilitação devolvida.

Macapá-AP, 17 de Setembro de 2021.  
INÁCIO MONTEIRO MACIEL  
Delegado de Polícia Civil  
Diretor Presidente do Detran/AP

HASH: 2021-1028-0007-1327

**MANDADO DE NOTIFICAÇÃO Nº 757/2021**

O Diretor-Presidente do Departamento Estadual de Trânsito do Amapá-DETRAN/AP, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas por meio do Decreto Governamental nº 0054, de 02 de Janeiro de 2015, NOTIFICA o Sr. **BRUNO PEREIRA DA CONCEICAO DIAS**, portador do Registro de CNH nº 03976035570, que nos autos do Processo Administrativo nº. 014.009723/2018 – DETRAN-AP teve aplicado em seu desfavor a penalidade de SUSPENSÃO DO DIREITO DE DIRIGIR, pelo período de 12(DOZE) meses, com base no art. 165, e inc. III do art. 256, ambos do Código de Trânsito Brasileiro c/c inc. II do art. 3º da Resolução 182/05 do CONTRAN c/c inc. II do art. 1º da portaria 040/2010 – DETRAN-AP.

Informa, que o fora NOTIFICADO, com fulcro no art. 22, da portaria 040/2010-DETRAN-AP c/c com a Resolução nº 182/2005-CONTRAN, tem o prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data da publicação deste mandado, para entregar a sua Carteira Nacional de Habilitação na Corregedoria do DETRAN/AP, no período de 08h às 12h, ou apresentar recurso para a JARI, da decisão que aplicou a presente penalidade no PROTOCOLO desta Autarquia.

Informa, ainda, que de acordo com o art. 261, § 2º c/c art. 268, ambos do CTB, após o cumprimento da penalidade e da realização do curso de reciclagem, terá sua Carteira Nacional de Habilitação devolvida.

Macapá-AP, 17 de Setembro de 2021.  
INÁCIO MONTEIRO MACIEL  
Delegado de Polícia Civil  
Diretor Presidente do Detran/AP

HASH: 2021-1028-0007-1333

**MANDADO DE NOTIFICAÇÃO Nº 758/2021**

O Diretor-Presidente do Departamento Estadual de Trânsito do Amapá-DETRAN/AP, no uso de suas

atribuições legais que lhe são conferidas por meio do Decreto Governamental nº 0054, de 02 de Janeiro de 2015, NOTIFICA o Sra. **DEYSE CARDOSO SANTOS**, portador do Registro de CNH nº 06398265457, que nos autos do Processo Administrativo nº. 014.018554/2017 – DETRAN-AP teve aplicado em seu desfavor a penalidade de SUSPENSÃO DO DIREITO DE DIRIGIR, pelo período de 08(OITO) meses, com base no art. 175, e inc. III do art. 256, ambos do Código de Trânsito Brasileiro c/c inc. II do art. 3º da Resolução 182/05 do CONTRAN c/c inc. II do art. 1º da portaria 040/2010 – DETRAN-AP.

Informa, que o fora NOTIFICADO, com fulcro no art. 22, da portaria 040/2010-DETRAN-AP c/c com a Resolução nº 182/2005-CONTRAN, tem o prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data da publicação deste mandado, para entregar a sua Carteira Nacional de Habilitação na Corregedoria do DETRAN/AP, no período de 08h às 12h, ou apresentar recurso para a JARI, da decisão que aplicou a presente penalidade no PROTOCOLO desta Autarquia.

Informa, ainda, que de acordo com o art. 261, § 2º c/c art. 268, ambos do CTB, após o cumprimento da penalidade e da realização do curso de reciclagem, terá sua Carteira Nacional de Habilitação devolvida.

Macapá-AP, 17 de Setembro de 2021.  
INÁCIO MONTEIRO MACIEL  
Delegado de Polícia Civil  
Diretor Presidente do Detran/AP

HASH: 2021-1028-0007-1330

#### **MANDADO DE NOTIFICAÇÃO Nº 759/2021**

O Diretor-Presidente do Departamento Estadual de Trânsito do Amapá-DETRAN/AP, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas por meio do Decreto Governamental nº 0054, de 02 de Janeiro de 2015, NOTIFICA o Sr. **DIEGO MARADONA BRITO MIRA**, portador do Registro de CNH nº 05535079253, que nos autos do Processo Administrativo nº. 014.010042/2018 – DETRAN-AP teve aplicado em seu desfavor a penalidade de SUSPENSÃO DO DIREITO DE DIRIGIR, pelo período de 12(DOZE) meses, com base no art. 165, e inc. III do art. 256, ambos do Código de Trânsito Brasileiro c/c inc. II do art. 3º da Resolução 182/05 do CONTRAN c/c inc. II do art. 1º da portaria 040/2010 – DETRAN-AP.

Informa, que o fora NOTIFICADO, com fulcro no art. 22, da portaria 040/2010-DETRAN-AP c/c com a Resolução nº 182/2005-CONTRAN, tem o prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data da publicação deste mandado, para entregar a sua Carteira Nacional de Habilitação na Corregedoria do DETRAN/AP, no período de 08h às 12h, ou apresentar recurso para a JARI, da decisão que aplicou a presente penalidade no PROTOCOLO desta Autarquia.

Informa, ainda, que de acordo com o art. 261, § 2º c/c art.

268, ambos do CTB, após o cumprimento da penalidade e da realização do curso de reciclagem, terá sua Carteira Nacional de Habilitação devolvida.

Macapá-AP, 17 de Setembro de 2021.  
INÁCIO MONTEIRO MACIEL  
Delegado de Polícia Civil  
Diretor Presidente do Detran/AP

HASH: 2021-1028-0007-1329

#### **MANDADO DE NOTIFICAÇÃO Nº 760/2021**

O Diretor-Presidente do Departamento Estadual de Trânsito do Amapá-DETRAN/AP, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas por meio do Decreto Governamental nº 0054, de 02 de Janeiro de 2015, NOTIFICA o Sr. **DIEGO PAULO ROBERTO DINIZ DE BARROS**, portador do Registro de CNH nº 03847700465, que nos autos do Processo Administrativo nº. 014.009667/2018 – DETRAN-AP teve aplicado em seu desfavor a penalidade de SUSPENSÃO DO DIREITO DE DIRIGIR, pelo período de 12(DOZE) meses, com base no art. 165, e inc. III do art. 256, ambos do Código de Trânsito Brasileiro c/c inc. II do art. 3º da Resolução 182/05 do CONTRAN c/c inc. II do art. 1º da portaria 040/2010 – DETRAN-AP.

Informa, que o fora NOTIFICADO, com fulcro no art. 22, da portaria 040/2010-DETRAN-AP c/c com a Resolução nº 182/2005-CONTRAN, tem o prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data da publicação deste mandado, para entregar a sua Carteira Nacional de Habilitação na Corregedoria do DETRAN/AP, no período de 08h às 12h, ou apresentar recurso para a JARI, da decisão que aplicou a presente penalidade no PROTOCOLO desta Autarquia.

Informa, ainda, que de acordo com o art. 261, § 2º c/c art. 268, ambos do CTB, após o cumprimento da penalidade e da realização do curso de reciclagem, terá sua Carteira Nacional de Habilitação devolvida.

Macapá-AP, 17 de Setembro de 2021.  
INÁCIO MONTEIRO MACIEL  
Delegado de Polícia Civil  
Diretor Presidente do Detran/AP

HASH: 2021-1028-0007-1323

#### **MANDADO DE NOTIFICAÇÃO Nº 761/2021**

O Diretor-Presidente do Departamento Estadual de Trânsito do Amapá-DETRAN/AP, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas por meio do Decreto Governamental nº 0054, de 02 de Janeiro de 2015, NOTIFICA o Sr. **IURI PEREIRA DE MENEZES**, portador do Registro de CNH nº 02518199360, que nos

autos do Processo Administrativo nº. 014.006773/2018 – DETRAN-AP teve aplicado em seu desfavor a penalidade de SUSPENSÃO DO DIREITO DE DIRIGIR, pelo período de 12(DOZE) meses, com base no art. 165, e inc. III do art. 256, ambos do Código de Trânsito Brasileiro c/c inc. II do art. 3º da Resolução 182/05 do CONTRAN c/c inc. II do art. 1º da portaria 040/2010 – DETRAN-AP.

Informa, que o fora NOTIFICADO, com fulcro no art. 22, da portaria 040/2010-DETRAN-AP c/c com a Resolução nº 182/2005-CONTRAN, tem o prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data da publicação deste mandado, para entregar a sua Carteira Nacional de Habilitação na Corregedoria do DETRAN/AP, no período de 08h às 12h, ou apresentar recurso para a JARI, da decisão que aplicou a presente penalidade no PROTOCOLO desta Autarquia.

Informa, ainda, que de acordo com o art. 261, § 2º c/c art. 268, ambos do CTB, após o cumprimento da penalidade e da realização do curso de reciclagem, terá sua Carteira Nacional de Habilitação devolvida.

Macapá-AP, 17 de Setembro de 2021.  
INÁCIO MONTEIRO MACIEL  
Delegado de Polícia Civil  
Diretor Presidente do Detran/AP

HASH: 2021-1028-0007-1336

#### **MANDADO DE NOTIFICAÇÃO Nº 762/2021**

O Diretor-Presidente do Departamento Estadual de Trânsito do Amapá-DETRAN/AP, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas por meio do Decreto Governamental nº 0054, de 02 de Janeiro de 2015, NOTIFICA o Sr. **ITACAUASSU VIANA MACEDO**, portador do Registro de CNH nº 01849916303, que nos autos do Processo Administrativo nº. 014.009761/2018 – DETRAN-AP teve aplicado em seu desfavor a penalidade de SUSPENSÃO DO DIREITO DE DIRIGIR, pelo período de 12(DOZE) meses, com base no art. 165, e inc. III do art. 256, ambos do Código de Trânsito Brasileiro c/c inc. II do art. 3º da Resolução 182/05 do CONTRAN c/c inc. II do art. 1º da portaria 040/2010 – DETRAN-AP.

Informa, que o fora NOTIFICADO, com fulcro no art. 22, da portaria 040/2010-DETRAN-AP c/c com a Resolução nº 182/2005-CONTRAN, tem o prazo de 30 (trinta) dias, a contar da data da publicação deste mandado, para entregar a sua Carteira Nacional de Habilitação na Corregedoria do DETRAN/AP, no período de 08h às 12h, ou apresentar recurso para a JARI, da decisão que aplicou a presente penalidade no PROTOCOLO desta Autarquia.

Informa, ainda, que de acordo com o art. 261, § 2º c/c art. 268, ambos do CTB, após o cumprimento da penalidade e da realização do curso de reciclagem, terá sua Carteira Nacional de Habilitação devolvida.

Macapá-AP, 17 de Setembro de 2021.  
INÁCIO MONTEIRO MACIEL  
Delegado de Polícia Civil  
Diretor Presidente do Detran/AP

HASH: 2021-1028-0007-1335

### **Instituto de Hematologia e Hemoterapia do Amapá**

#### **PORTARIA Nº 56 / 2021 - GAB/HEMOAP**

A DIRETORA PRESIDENTE DO INSTITUTO DE HEMATOLOGIA E HEMOTERAPIA DO AMAPÁ – HEMOAP, nomeada pelo Decreto nº 3.525, de 14 de agosto de 2019, no uso das atribuições que lhe confere o artigo 33 do Decreto Estadual nº 5.519, de 09 de dezembro de 1997 que aprovou o Estatuto do Instituto de Hematologia e Hemoterapia do Estado do Amapá-HEMOAP;

**Considerando** as necessidades técnicas deste Instituto que visa a garantia da coleta e fornecimento de hemocomponentes à rede de saúde do Estado.

**Considerando** que os hemocomponentes produzidos, principalmente das plaquetas, possuem apenas 05 (cinco) dias de validade a partir da data de coleta e que parte da liberação é realizado pelo Hemocentro do Pará-HEMOPA.

**Considerando** o agendamento já realizado das consultas dos pacientes de hematologia.

**Considerando** o Decreto nº 3928, de 25 de outubro de 2021.

#### **RESOLVE:**

**Art. 1º** - Para os servidores que atuam na Hemoterapia, incluindo os laboratórios de Sorologia e Imunohematologia, o ponto facultativo será remanejado para o dia 05/11/2021.

**Art. 2º** - Para os servidores da área administrativa, o ponto facultativo permanece no dia 01/11/2021.

I - Os servidores do Gabinete, Informática e Almoxarifado devem fazer escala de serviço, a fim de atender o Instituto nos dias 01 e 05 de novembro de 2021.

**Art.3º**- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Macapá-AP, 28 de outubro de 2021  
RUI MARISA MONTEIRO PENA MARTINS  
Diretora-Presidente/Hemoap  
Decreto nº 3525/2019

HASH: 2021-1028-0007-1341

**Instituto de Terras****EXTRATO DO CONTRATO Nº 005/2021-UCCC/AMAPÁ TERRAS.**

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº:  
0035.0333.1961.0008/2021-NAF/APTERRAS e  
Processo nº 00009/AMAPÁTERRAS/2021 – Adesão a  
Ata de Registro de Preço nº 01/2020-6º Batalhão de  
Engenharia de Construção (Batalhão Simón Bolívar)

Pelo presente instrumento, de um lado, o INSTITUTO DE TERRAS DO AMAPÁ – AMAPÁ TERRAS, Autarquia Estadual criada pela Lei nº 2.425, de 15 de julho de 2019, inscrita no CNPJ nº 36.247.306/0001-94 com sede nesta Capital, na Av. Almirante Barroso, nº619, Bairro: Centro, Macapá/AP, neste ato representado por seu Diretor Presidente, Sr. **JULHIANO CESAR AVELAR**, portador da carteira de identidade nº 1362782-DF, inscrito no CPF sob o nº 603.225.781-91, nomeado através do Decreto nº 3974, de 11 de setembro de 2019, doravante denominado CONTRATANTE, e a empresa **EMBRATOP GEO TECNOLOGIAS LTDA** inscrita no CNPJ/MF sob o nº 03.497.158/0001-07, sediada na Avenida Dr. Hugo Beolchi, nº 445, 13º andar, Bairro: Vila Guarani, São Paulo/SP, CEP: 04310-030, Fone: (11) 5018-1800, Endereço Eletrônico: licitacao@embratop.com.br, doravante designada CONTRATADA, neste ato representada pelo Sr. **ALEXANDRE BENJAMIN RAINHA**, portador da Carteira de Identidade nº 21718032-SSP/SP, e inscrito no CPF nº 119.115.418-11, tendo em vista o que consta no Processo nº 0035.0333.1961.0008/2021-NAF/APTERRAS e em observância às disposições da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, da Lei nº 10.520, de 17 de julho de 2002 e na Lei nº 8.078, de 1990 - Código de Defesa do Consumidor, do Decreto nº 7.892, de 23 de janeiro de 2013, e Decreto Estadual nº 3.182/2016-GEA resolvem celebrar o presente Termo de Contrato, decorrente do procedimento de adesão a Ata de Registro de Preço nº 01/2020-6º BEC, proveniente do Pregão nº 26/2020 – 6º Batalhão de Engenharia de Construção (Batalhão Simón Bolívar), por Sistema de Registro de Preços, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.

**1. CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO**

1.1. O objeto do presente Termo de Contrato é contratação de empresa para aquisição de equipamentos e acessórios de topografia para atender às necessidades do Instituto de Terras do Estado do Amapá – AMAPÁ TERRAS, conforme especificações e quantitativos estabelecidos no Termo de Referência, anexo do Edital.

**1.3. DESCRIMINAÇÃO DO OBJETO:**

AERONAVE –TELEGUIADA - Marca: DJI Fabricante: DJI

Modelo / Versão: PHANTON 4 RTKCLÁUSULA

**2. CLÁUSULA SEGUNDA – VIGÊNCIA**

2.1. O prazo de vigência deste Termo de Contrato é aquele fixado no Termo de Referência, com início na data de 26/10/2021 e encerramento em 26/10/2022 prorrogável na forma do art. 57, §1º, da Lei nº 8.666, de 1993.

**3. CLÁUSULA TERCEIRA – PREÇO**

3.1. O valor do presente Termo de Contrato é de **R\$ 75.500,00 (setenta e cinco mil e quinhentos reais)**.

3.2. No valor acima estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução contratual, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.

**4. CLÁUSULA QUARTA – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

4.1. As despesas decorrentes desta contratação estão programadas em dotação orçamentária própria, prevista no orçamento da União, para o exercício de 2019, na classificação abaixo:

Gestão/Unidade: 0230207

Fonte: 104 – Outras transferências da União – OTU (FUNDO PETROBRÁS, EMENDAS IND. IMPOSITIVAS)

Programa de Trabalho: 2116 – Manutenção Administrativa

Elemento de Despesa: 409052 – Aquisição de Material Permanente

PI: 001 – Gerenciamento Administrativo – EIXO ECONÔMICO

**17. CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA – FORO**

17.1. É eleito o Foro da Comarca de Macapá para dirimir os litígios que decorrerem da execução deste Termo de Contrato que não possam ser compostos pela conciliação, conforme art. 55, §2º da Lei nº 8.666/93.

Para firmeza e validade do pactuado, o presente Termo de Contrato foi lavrado em duas (duas) vias de igual teor, que, depois de lido e achado em ordem, vai assinado pelos contraentes.

Macapá-AP, 27 de Outubro de 2021.  
Julhiano Cesar Avelar  
Diretor-Presidente do AMAPÁ TERRAS  
Decreto nº 3974/2019

HASH: 2021-1028-0007-1290

**Companhia de Eletricidade do Amapá****PORTARIA Nº 183/2021 – PR/CEA**

O Presidente da Companhia de Eletricidade do Amapá – CEA, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Estatuto Social em vigor.

**CONSIDERANDO**, o disposto no artigo 163 da Consolidação das Leis do Trabalho, combinado com o item 5.2 da NR-5 sobre a eleição dos Membros da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes da empresa.

**RESOLVE:**

NOMEAR, a nova Diretoria da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes – CIPA, do estabelecimento da Ag. Laranjal do Jari, sito à Av. Esplanada, 1692, Agreste, para o período de 16 de setembro de 2021 a 16 de setembro de 2022, os nomes abaixo relacionados e suas respectivas funções:

Estabelecimento: CEA – Laranjal do Jari:

Representantes do empregador:

TITULAR:

**Maria Naelma Fernandes Rodrigues** - Presidente.

SUPLENTE:

**Raimundo Pinto Leão**

Representantes dos empregados:

TITULAR:

**Wellington Eduardo Batalha Silva** – Vice Presidente.

SUPLENTE:

**Marinaldo Castelo Branco**

ESTA PORTARIA tem vigência a partir desta data.

DÊ-SE CIÊNCIA E CUMPRA-SE

Macapá, 16 de setembro de 2021.

Marcos do Nascimento Pereira

Diretor Presidente

HASH: 2021-1028-0007-1300

PUBLICIDADE





**Tribunal De Justiça Do  
Estado Do Amapá**

**AVISO DE REPUBLICAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO  
Nº 047/2021-TJAP**

O TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO AMAPÁ torna público que realizará LICITAÇÃO na modalidade PREGÃO, na forma ELETRÔNICA, do tipo MENOR PREÇO DO ITEM, em sessão pública virtual por meio da INTERNET, Objetivando a **AQUISIÇÃO DE APARELHOS TELEFÔNICOS CELULARES**, utilizando o Sistema de Registro de Preços (SRP). A republicação do Edital é devido a aplicação do Decreto 7.1.74/2010 para os itens da licitação. PROCESSO Nº 070111/2021. Nova data de Abertura da Sessão para lances: dia 17/11/2021, às 09h00min (horário de Brasília). Consulta do edital no endereço eletrônico <http://www.compras.gov.br> (UASG 925306) ou no <https://www.tjap.jus.br/portal/> (aba Licitações em Aberto).

Macapá-AP, 28 de outubro de 2021.  
Edwania Helena Lima da Silva de Andrade  
Pregoeiro/TJAP

HASH: 2021-1028-0007-1328

**AVISO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 051/2021-TJAP**

O Tribunal de Justiça do Estado do Amapá torna público que realizará LICITAÇÃO na modalidade PREGÃO, na forma ELETRÔNICA, do tipo MENOR PREÇO DO GRUPO, em sessão pública virtual por meio da INTERNET, Objetivando a aquisição de solução de backup em disco, com área de expansão de armazenamento em nuvem pública – S3 Longa retenção Enterprise – com garantia de fábrica de 60 (sessenta) meses, incluindo a prestação de serviços de instalação, configuração, treinamento hands-on e consultoria e suporte. PROCESSO Nº 112119/2021. Abertura da Sessão para lances: dia 17/11/2021, às 08h00min (horário de Brasília). Consulta do edital no endereço eletrônico <http://www.compras.gov.br> (UASG 925306) ou no <https://www.tjap.jus.br/portal/> (aba Licitações em Aberto).

Macapá-AP, 28 de outubro de 2021.  
Yan Fernando Maciel de França  
Pregoeiro/TJAP

HASH: 2021-1028-0007-1343

**TOMADA DE PREÇOS Nº 002/2021-CPLC/TJAP**

O Presidente do Tribunal de Justiça do Estado do Amapá, através da Comissão Permanente de Licitação e Cadastro, torna público, que realizará licitação, na modalidade TOMADA DE PREÇOS, do tipo MENOR PREÇO GLOBAL, sob a forma de execução indireta, no regime de empreitada por preço global, que tem por objeto Contratação de empresa do ramo da construção civil para a **REFORMA E ADAPTAÇÕES NO POSTO AVANÇADO DE PRACUUBA**, em Pracuúba-AP, com data de abertura prevista para o DIA 25 DE NOVEMBRO DE 2021, às 10h00min, (horário local). Edital disponível no DCC/TJAP, sito à Rua General Rondon, nº 1295 – Centro, de segunda à sexta-feira, no horário das 08h00min às 14h00min e no endereço eletrônico [www.tjap.jus.br](http://www.tjap.jus.br), “licitações em aberto”. INFORMAÇÕES: pelos telefones (96) 3312-3706 das 08h00min às 14h00min.

Data limite do cadastramento: 22 de novembro de 2021

Macapá-AP, 27 de Novembro de 2021.  
Antero da Gama Machado  
Presidente da CLC/TJAP

HASH: 2021-1028-0007-1292

**Ministério Público**

**EXTRATO DO CONTRATO Nº 039/2021/MP-AP**

OBJETO DO CONTRATO: Contratação de hotel ou pousada para a prestação de serviços de hospedagem ao técnico do SENAC na cidade sede do Município de CUTIAS, com café da manhã em quarto individual tipo suíte, com ar-condicionado no período de 28/10 a 28/12/2021, decorrente das obrigações assumidas pelo MP-AP no Acordo de Cooperação Técnica para realização de cursos, firmado entre o Sistema Fecomércio/Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial e o Ministério Público do Estado do Amapá.

PGA Nº 20.06.0000.0006041/2021-13.

CONTRATANTE: MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO AMAPÁ.

CONTRATADA: **LUZINETE DOS REIS OLIVEIRA.**

VALOR DO CONTRATO: **R\$3.660,00 (três mil seiscentos e sessenta reais).**

NOTA DE EMPENHO: 507/2021.

VIGÊNCIA: Até 31/12/2021, com início a partir de sua assinatura.

DATA DA ASSINATURA: 26/10/2021.

ASSINATURA: Assina pelo Contratante o Dr. Alexandre Flávio Medeiros Monteiro, Secretário-Geral/MP-AP, e, pela Contratada, Sra. **Luzinete dos Reis Oliveira**.

Macapá, 28/10/2021.  
Idelmir Torres da Silva  
Gerente da Divisão de Contratos/MP-AP  
Portaria nº 1098/2021 – GAB-PGJ/MP-AP

HASH: 2021-1028-0007-1287

#### **EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 017/2021/MP-AP**

OBJETO DO CONTRATO: Emissão de certificado digital padrão ICP-Brasil dos tipos A3 (e-CPF), incluindo fornecimento de dispositivos para armazenamento de certificados digitais do tipo token USB Nível A3, com validade de 36 (trinta e seis) meses.

OBJETO DO ADITIVO: O acréscimo qualitativo de 05 (cinco) certificados digitais para pessoa jurídica (e-CNPJ), tipo A1, com prazo de validade de 01 (um) ano no padrão ICPBrasil ao quantitativo do contrato, equivalente ao percentual de 3,79% (três vírgula setenta e nove por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

PROCESSO Nº: 20.06.0000.0005418/2021-53/MP-AP.

CONTRATANTE: MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO AMAPÁ.

CONTRATADA: **OBJECTTI SOLUÇÕES LTDA – EPP.**

NOTA DE EMPENHO: 506/2021.

VALOR DO ADITIVO: **R\$ 465,00 (quatrocentos e sessenta e cinco reais).**

VALOR ATUALIZADO DO CONTRATO: **R\$ 12.735,00 (doze mil setecentos e trinta e cinco reais).**

VIGÊNCIA: A partir da data de assinatura, estando adstrito a vigência do Contrato original, com término em 17/06/2022.

DATA DA ASSINATURA: 28/10/2021.

ASSINATURA: assinam pelo Contratante: Drº Alexandre Flávio Medeiros Monteiro, Secretário Geral/MP-AP e; pela Contratada: Sra. **Driele de Bastos Silva**.

Macapá, 28/10/2021.  
Idelmir Torres da Silva  
Gerente da Divisão de Contratos/MP-AP  
Portaria nº 1098/2021 – GAB-PGJ/MP-AP

HASH: 2021-1028-0007-1289

#### **EXTRATO DO SÉTIMO TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 025/2020/MP-AP**

OBJETO DO CONTRATO: Construção do novo prédio da Promotoria de Justiça de Pedra Branca do Amapari.

OBJETO DO ADITIVO: A alteração da Cláusula Sétima do contrato para fazer constar o índice para reajuste do contrato.

PROCESSO Nº: 20.06.0000.0003816/2021-45/MP-AP.

CONTRATANTE: MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO AMAPÁ.

CONTRATADA: **SENGE CONSTRUÇÃO CIVIL E SERVIÇOS LTDA.**

DATA ASSINATURA: 25/10/2021.

ASSINATURA: assinam pelo Contratante: Drº Alexandre Flávio Medeiros Monteiro, Secretário Geral/MP-AP e; pela Contratada: Sr. **Hélio Costa de Oliveira**.

Macapá, 28/10/2021.  
Idelmir Torres da Silva  
Gerente da Divisão de Contratos/MP-AP  
Portaria nº 1098/2021 – GAB-PGJ/MP-AP

HASH: 2021-1028-0007-1293

#### **AVISO DE ADIAMENTO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO. Nº 032/2021**

O Ministério Público do Estado do Amapá através de seu Pregoeiro, comunica aos interessados o ADIAMENTO do Pregão Eletrônico nº 032/2021 que tem por objeto: Registro de Preços para eventual aquisição de cartuchos toners ORIGINAIS ou SIMILAR/COMPATÍVEL, com selo de garantia do fabricante, para atender as unidades do MP/AP, de acordo com as condições, quantidades e exigências estabelecidas no Termo de Referência, referente ao processo nº 0002849/2021-46/MPAP, da sessão que ocorreria no dia 03/11/2021, às 10:00 horas, para o dia 17/11/2021, às 10:00 horas, em vista de pedido de Impugnação e o tempo hábil para resposta, considerando a suspensão do expediente no MP-AP, no dia 29/10/2021 e no dia 01/11/2021, ainda, que no dia 02/11/2021, será feriado nacional. Dados para dúvidas e

esclarecimentos: Prédio da Procuradoria Geral de Justiça – Promotor Haroldo Franco, Rua do Araxá, s/n, bairro Araxá, Macapá-AP, Cep 68.903-883, sala da CPL, e-mail: [cpl@mpap.mp.br](mailto:cpl@mpap.mp.br) e telefone (96)3198-1652.

Todos os horários são referentes ao de Brasília-DF.

Macapá-AP, 28/10/2021.  
Ronildo Cristino de Lima  
Pregoeiro/MPAP

HASH: 2021-1028-0007-1373

### AVISO DE LICITAÇÃO/CPL/MP-AP

O MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO AMAPÁ, ATRAVÉS DE SUA COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO, AVISA QUE ESTARÁ PROMOVENDO LICITAÇÃO, CONFORME ABAIXO ESPECIFICADO:

Processo nº: 20.06.0000.0006642/2021-82

Modalidade: CONCORRÊNCIA nº 002/2021

Tipo: Menor Preço Global

Data da Abertura: 23/12/2021 (quinta-feira)

Hora da licitação: 10:00 Horas (Horário Local Macapá)

LOCAL: Auditório do Prédio da Procuradoria Geral de Justiça – Promotor Haroldo Franco, Rua do Araxá, s/n, bairro Araxá, Macapá-AP, Cep 68.903-883, sala da CPL. Fone: (96) 3198-1652.

OBJETO: Contratação de empresa especializada para os SERVIÇOS DE CONSTRUÇÃO CIVIL DA OBRA DO PRÉDIO ONDE FUNCIONARÃO O CENTRO DE APOIO OPERACIONAL (CAO) E NÚCLEO DE APOIO TÉCNICO E ADMINISTRATIVO (NATA), O EDITAL PODERÁ SER OBTIDO NO ENDEREÇO ACIMA CITADO OU CONSULTADO VIA INTERNET NO SITE DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO AMAPÁ [www.mpap.mp.br](http://www.mpap.mp.br), a partir do dia 08/11/2021 ou após a publicação deste aviso em todos os meios de divulgação exigidos na Lei 8.666/93. A COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO DO MPAP COLOCA-SE À DISPOSIÇÃO DOS INTERESSADOS, PARA ESCLARECER QUAISQUER INFORMAÇÕES OU DÚVIDAS SOBRE O CERTAME EM APREÇO NO HORÁRIO NORMAL DE EXPEDIENTE, DAS 08:00 ÀS 14:00 HORAS, NO ENDEREÇO ACIMA CITADO, TELEFONE: (96) 3198-1652 OU PELO E-MAIL [cpl@mpap.mp.br](mailto:cpl@mpap.mp.br).

A empresa interessada deverá apresentar-se na sala da CPL e trazer pen-drive para a retirada do Edital e seus

anexos ou enviar email para [cpl@mpap.mp.br](mailto:cpl@mpap.mp.br).

MACAPÁ-AP, 28 de outubro de 2021.  
Marcos Ravel Magalhães de Abreu  
Presidente CPL/MPAP

HASH: 2021-1028-0007-1375

### TERMO DE JUSTIFICATIVA Nº 037 /2021

Homologo na forma da Lei nº 8.666/93 e alterações posteriores, com base na Portaria nº 246/2001-GAB/PGJ, em: 28/10/2021.

Dr. Alexandre Flavio Medeiros Monteiro  
Promotor de Justiça  
Secretário-Geral/MP-AP

Processo nº : 20.06.0000.0000200/2021-12-MP-AP.

Assunto : **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO.**

Fundamento : Art. 25, CAPUT, da Lei 8.666/93.

Favorecido : **VOCE TELECOMUNICAÇÕES LTDA** CNPJ: 07.656.757/0001-87.

Objeto: Contratação de Empresa Especializada em Telecomunicações para prestação de serviço de acesso à Internet, incluindo circuito de comunicação de dados, instalação de equipamentos, gerenciamento e suporte pró-ativo, pelo período de 12 (doze) meses, na Promotoria de Justiça de Vitória do Jari, no Município de Vitória do Jari/AP conforme especificações constantes no Termo de Referência.

Valor Total : **R\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais).**

Recurso: Programa 03.062.0055.2.361-Operacionalização Técnico Administrativa do MP-AP, Elemento de Despesa 3390.40 – Serviços de Tecnologia da Informação, Fonte 101 - Recursos do Tesouro consignado no orçamento deste Ministério Público.

Senhor Secretário –Geral

Justifica-se a presente despesa em favor da empresa acima, conforme valor apresentado, referente ao objeto em epigrafe, em vista de que não há alternativas para a Administração, eis que os serviços pretendidos somente podem ser realizados pela empresa em questão. Considerando que a proposta apresentada estar com o valor compatível com o mercado, ainda, considerando a continuidade dos serviços de acesso a internet para a Promotoria de Vitória do Jari, que tem natureza

continuada, encontrando amparo legal no Art. 25, CAPUT, da Lei nº 8.666/93, caracterizando INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, estando a Administração do MP-AP, optando por INEXIGIR de acordo com a Lei acima, conforme as diretrizes previstas no art. 191, da Nova Lei de Licitações e Contratos nº 14.133/2021.

Desta forma, dando-se cumprimento ao que dispõe o Art. 26 da Lei de Licitações e suas alterações, submetemos a presente justificativa a Vossa Excelência, para fins de homologação e posterior publicação.

Macapá-AP, 28 de outubro de 2021.  
Marcos Ravel Magalhães de Abreu  
Portaria nº 351-2021/GAB-PGJ/MP-AP  
Presidente da CPL/MP-AP

HASH: 2021-1028-0007-1363

## **Prefeitura Municipal De Porto Grande**

### **AVISO DE ADIAMENTO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 009/2021/PMPG**

Fica adiado o Pregão Eletrônico nº 009/2021-PMPG, objeto: Contratação de Empresa para os Serviços de Limpeza Urbana e Destinação Final dos Resíduos Sólidos do município de Porto Grande/AP, através do Convênio nº 002/2021/SDC/GEA, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos, publicado no Diário Oficial do Estado nº 7.531 do dia 26.10.2021, pág. 70, seção 3, com fim do recebimento de Proposta para o dia 12/11/2021 às 09h30min; e início da disputa de preço dia 12/11/2021 às 14h30min.

Porto Grande/AP, 27 de outubro de 2021.  
EXPEDITO DA SILVA VIANA  
Pregoeiro

HASH: 2021-1027-0007-1234

## **Prefeitura Municipal De Calçoene**

### **AVISO DE LICITAÇÃO CONCORRÊNCIA Nº 002/2021–CPL/PMC**

Processo Administrativo Nº 05.990.043/2021

Objeto: Contratação de empresa especializada para

CONSTRUÇÃO DE CASAS POPULARES NO MUNICÍPIO DE CALÇOENE/AP, referente ao Convênio SICONV Nº 895552/2019, conforme especificações constantes do Projeto Básico/Especificações Técnicas (Anexo I) do Edital. DATA DE RECEBIMENTO DOS ENVELOPES DE HABILITAÇÃO E PROPOSTA: 03/12/2021: HORA DA SESSÃO: 10h00Min.

LOCAL DA SESSÃO: Sala da Comissão Permanente de Licitação – CPL/PMC, localizada na Rua Teodoro Antônio Leal, 264, Centro, CEP nº 68.960-000, Calçoene/AP. O Edital e seus anexos poderão ser adquiridos na CPL, no mesmo endereço acima, de segunda a sexta feira, das 08h00 às 13h00. O Edital será disponibilizado por meio magnético (Pen drive). O representante da empresa deverá trazer carimbo do CNPJ,

Calçoene (AP), 26 de outubro de 2021.

Thiago Brazão Machado  
Presidente da CPL - PMC  
Decreto nº 133/2021-GAB/PMC

HASH: 2021-1027-0007-1173

## **Prefeitura Municipal De Oiapoque**

### **EXTRATO DE AVISO DE LICITAÇÃO**

Processo nº18210.08.18.2021.Tomada de Preço nº002/2021-CPL/PMO, a Prefeitura Municipal de Oiapoque-PMO, através da Comissão Permanente de licitação-CPL/PMO, leva ao conhecimento dos interessados o presente aviso de licitação: Modalidade: TOMADA DE PREÇO, tipo Menor Preço, Critério de Julgamento: Menor Preço Global. Objeto: PAVIMENTAÇÃO ASFALTICA EM VIAS URBANAS, COM DRENAGEM E CALÇADAS NA COMUNIDADE DE VILA VITÓRIA MUNICÍPIO DE OIAPOQUE, do programa do Calha Norte, Convênio Siconv 474-cn2019(895557) Ministério da Defesa e o Município de Oiapoque, conforme detalhado no plano de trabalho, conforme os parâmetros e especificações contidos neste Edital e seus anexos data da sessão pública :05/11/2021, às 09:00h Local: sala da Central de Compras e Licitações, no Prédio da PMO/AP, Situado à Rua Joaquim Caetano da Silva nº460 Bairro Central. Os interessados em Participar do certame licitatório poderão examinar e/ou obter o edital e seus anexos (em pen drive) no endereço acima mencionado ( sala da CCL/PMO), de segunda a sexta-feira, no horário das 08h às 12h

OIAPOQUE AP, 06 DE OUTUBRO 2021

João Gerson Moraes Cardoso  
Presidente da Comissão

HASH: 2021-1020-0007-0489

## Publicações Diversas

### CONSELHO REGIONAL DE MEDICINA VETERINÁRIA DO ESTADO DO AMAPÁ

PORTARIA CRMV-AP Nº.009/2021

Ementa: Nomeia servidor que ocupará, no quadro de remuneração de pessoal, a vaga de Agente de Fiscalização, através do Concurso Público 2020 do CRMV/AP e dá outras providências.

O Presidente do Conselho Regional de Medicina Veterinária do Estado do Amapá-CRMV-AP, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo Art. 11, alínea "I", do Regimento Interno do CRMV-AP abaixo pela Resolução nº 591, de 28 de junho de 1992. CONSIDERANDO o resultado e a homologação do concurso público para provimento de vagas e formação de cadastro de reserva do quadro de pessoal deste CRMV-AP para cargos de nível médio, publicada no DOE nº7.504 Seção 3 de 15 de setembro de 2021 regido pelo EDITAL Nº1, DE 27 DE JULHO DE 2020 do CRMV/AP junto a Instituição QUADRIX, publicado no DOE nº7.219 Seção 03 de 27 de julho de 2020;

#### RESOLVE:

**Art. 1º** - Nomear **CAIO CESAR FELIX DA SILVA**, CPF: 405.736.888-42, a contar de 01.11.2021 aprovado em Concurso Público para o cargo de Agente de Fiscalização.

**Art. 2º** - Esta portaria entra em vigor em 01 de novembro de 2021.

Dê-se ciência e cumpra-se.

Macapá, 27 de outubro de 2021.  
Méd. Vet. José Renato Ribeiro  
Presidente

HASH: 2021-1027-0007-1283

### DEV LOGÍSTICA LTDA.

CNPJ/ME nº 07.854.155/0001-34 - NIRE 16.200.075.351

#### EDITAL DE CONVOCAÇÃO

#### ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Dev Mineração S.A. - Em Recuperação Judicial, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/ME sob o nº 06.030.747/0001-79, com endereço na Rua Claudio

Soares, nº 72, Pinheiros, São Paulo/SP, CEP: 05.422-030, na condição de sócia detentora de 99,99% da Dev Logística Ltda., inscrita no CNPJ/ME sob o nº 07.854.155/0001-34, com sede na Avenida Santana, nº 420 (parte), Área Portuária, na cidade de Santana, Estado do Amapá, com seus atos constitutivos devidamente arquivados perante a Junta Comercial do Estado do Amapá sob o NIRE 16.200.075.351 ("Sociedade"), vem, pela presente, em razão da ausência de convocação da reunião ordinária de sócios pela Diretoria e com fundamento no Artigo 1.073, i, do Código Civil, convocar V.Sas. a participarem da Reunião Ordinária de Sócios que será realizada na forma exclusivamente Digital, ou seja, os acionistas só poderão participar e votar a distância, via sistema eletrônico, em conformidade com a Lei nº 14.010/2020, no dia 05 de novembro de 2021, às 10h30, para deliberarem sobre as seguintes matérias da Ordem do Dia: (i) a análise e aprovação de contas da Sociedade relativa aos exercícios anteriores; (ii) a destituição dos atuais administradores e a subsequente eleição de novos administradores; e (iii) a alteração do contrato social da Sociedade para modificar a forma de representação da Sociedade. Informações Gerais: 1. Para participar na assembleia, os Srs. acionistas deverão enviar, em até 1 (um) dia antes da data de realização da Assembleia, para o e-mail [atendimento@dsalaw.com.br](mailto:atendimento@dsalaw.com.br), cópia dos seguintes documentos: (i) documento hábil de identidade do acionista ou de seu(s) representante(s); e (ii) instrumento de procuração, devidamente regularizado na forma da lei, na hipótese de representação do acionista, acompanhado de cópia do documento de identidade com foto do procurador. 2. Os acionistas participarão à distância mediante atuação remota via sistema eletrônico denominado "Zoom", através do link a ser fornecido por e-mail no dia da assembleia. 3. Os acionistas devem atentar-se aos seguintes pontos: i. Recomenda-se a instalação, com ao menos 24h (vinte e quatro horas) de antecedência ao início da assembleia, do aplicativo gratuito "Zoom", para desktop ou dispositivo móvel. ii. Para o registro da presença, o participante deverá realizar a transmissão de áudio e vídeo, como forma de possibilitar a identificação dos participantes. iii. A fim de evitar atrasos, recomenda-se que o acesso ao link se dê com, no mínimo, 10 (dez) minutos de antecedência ao horário de início da reunião. iv. As informações de acesso são de uso exclusivo dos acionistas, seus procuradores e representantes legais, intransferível e que não poderão ser divulgadas a terceiros. 4. A Companhia não poderá ser responsabilizada por problemas decorrentes dos equipamentos de informática, incompatibilidade do sistema eletrônico com o equipamento do acionista ou da conexão à rede mundial de computadores dos acionistas, assim como por quaisquer outras situações que não estejam sob o seu controle. Macapá/AP, 21 de outubro de 2021. Dev Mineração S.A. - Em Recuperação Judicial - Wanderlei Bammann de Carvalho - Diretor; Raquel Diniz Dalseco - Procuradora.

HASH: 2021-1025-0007-0960

**Defensoria Pública****CONTRATO Nº 024/2021 REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 - DPE/AP**

Vinculado ao Processo nº 2.00000.288/2020 –DPE/AP

CONTRATO Nº 024/2021, REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 – DPE/AP AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, MOVÉIS, EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA, ELETROS E ELETRÔNICOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DO CONVÊNIO Nº 903849, CONTIDAS NA PLATAFORMA MAIS BRASIL, FRUTO DE EMENDAS PARLAMENTARES ALOCADAS NO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA, PARA SEREM UTILIZADOS PELOS PROFISSIONAIS E USUÁRIOS NAS UNIDADES DPE/AP, QUE ENTRE SI CELEBRAM A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, COMO CONTRATANTE E A EMPRESA METTA DISTRIBUIDORA EIRELI COMO CONTRATADA, NA FORMA ABAIXO DECLARADA A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o n.º 11.762.144/0001-00, neste ato representado pelo Exmo. Sr. Diogo Brito Grunho, conforme Decreto nº 0388/2020, brasileiro, casado, inscrito no CPF sob o n.º 9788.263.652-53 e portador do RG n.º 328399-POLITEC/AP, doravante denominado CONTRATANTE, outro lado como CONTRATADA a Empresa **METTA DISTRIBUIDORA EIRELI**, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o nº 33.788.611/0001-03, resolvem celebrar o presente Contrato, de corrente Pregão por SRP nº 018/2021 mediante as cláusulas enunciadas.

**OBJETO**

| ITEM           | DESCRIÇÃO  | UND | QTD | V. UNIT.     | V. TOTAL      |
|----------------|--|-----|-----|--------------|---------------|
| 12             | CENTRAL DE AR TIPO SPLIT 22.000 BTUS - AR CONDICIONADO - Modelo: splithiwall; Capacidade refrigeração: 22.000 Btus; Ciclo: frio; Instalação Parede (Hi-Wall); Voltagem: 220 V; Selo PROCEL: A. | UND | 13  | R\$ 2.608,23 | R\$ 33.906,99 |
| VALORES TOTAIS |  |     |     | R\$ 2.608,23 | R\$ 33.906,99 |

**DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria Pública do Estado, Fonte: 101, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente.

Nota de Empenho: 2021NE00198

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria Pública do Estado, Fonte: 103, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente.

Nota de Empenho: 2021NE00199.

Valor Global: **R\$ 33.906,99 (Trinta e três mil novecentos e seis reais e noventa e nove reais).**

**A VIGÊNCIA**

O prazo de vigência do contrato será conforme o caput. do Art.57, da Lei 8666/93.

**DO FORO**

Para firmeza e validade do pactuado, o presente Contrato foi lavrado em duas (duas) vias de igual teor, que, depois de lido e achado em ordem, vai assinado pelos contraentes e por duas testemunhas.

Macapá-AP, 26 de outubro de 2021.

SIGNATÁRIOS: DIOGO BRITO GRUNHO/DPE/AP E METTA DISTRIBUIDORA EIRELI/EMPRESA CONTRATADA

DIOGO BRITO GRUNHO  
DEFENSOR PÚBLICO - GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ  
DECRETO Nº 0388/2020

HASH: 2021-1028-0007-1365

### **CONTRATO Nº 025/2021 REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 - DPE/AP**

Vinculado ao Processo nº 2.00000.288/2020 – DPE/AP

CONTRATO Nº 025/2021, REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 – DPE/AP AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, MOVÉIS, EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA, ELETROS E ELETRÔNICOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DO CONVÊNIO Nº 903849, CONTIDAS NA PLATAFORMA MAIS BRASIL, FRUTO DE EMENDAS PARLAMENTARES ALOCADAS NO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA, PARA SEREM UTILIZADOS PELOS PROFISSIONAIS E USUÁRIOS NAS UNIDADES DPE/AP, QUE ENTRE SI CELEBRAM A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, COMO CONTRATANTE E A EMPRESA L2A UNIÃO LTDA COMO CONTRATADA, NA FORMA ABAIXO DECLARADA A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o n.º 11.762.144/0001-00, neste ato representado pelo Exmo. Sr. Diogo Brito Grunho, conforme Decreto nº 0388/2020, brasileiro, casado, inscrito no CPF sob o n.º 788.263.652-53 e portador do RG n.º 328399-POLITEC/AP, doravante denominado CONTRATANTE, outro lado como CONTRATADA a Empresa **L2A UNIÃO LTDA**, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o nº 36.232.725/0001-52, resolvem celebrar o presente Contrato, de corrente Pregão por SRP nº 018/2021 mediante as cláusulas enunciadas.

#### OBJETO

| ITEM           | DESCRIÇÃO  | UND | QTD | V.UNIT.    | V.TOTAL    |
|----------------|--|-----|-----|------------|------------|
| 38             | MICROFONE SEM FIO - Microfone cardióide dinâmico com interruptor On / Off; Resposta de frequência ultra ampla para som transparente, Saída de sinal extremamente alta permite que sua voz seja cortada, Sistema de montagem anti-choque embutido para reduzir o ruído de manuseio, Conector XLR de 3 pinos, Adaptador de suporte para microfone e estojo de transporte resistente a impactos incluído, Dimensões mínimas: 11,5cm x 33cm x 24,5cm Peso mínimo: 710g | UND | 02  | R\$ 444,99 | R\$ 889,98 |
| VALORES TOTAIS |  |     |     | R\$ 444,99 | R\$ 889,98 |

#### DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria Pública do Estado, Fonte: 103, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente.

Nota de Empenho: 2021NE00197.

Valor Global: **R\$889,98 (oitocentos e oitenta e nove reais e noventa e oito centavos).**

#### A VIGÊNCIA

O prazo de vigência do contrato será conforme o caput. do Art.57, da Lei 8666/93.

#### DO FORO

Para firmeza e validade do pactuado, o presente Contrato foi lavrado em duas (duas) vias de igual teor, que, depois de lido e achado em ordem, vai assinado pelos contraentes e por duas testemunhas.

Macapá-AP, 26 de outubro de 2021.

SIGNATÁRIOS: DIOGO BRITO GRUNHO/DPE/AP E L2A UNIÃO LTDA/EMPRESA CONTRATADA

DIOGO BRITO GRUNHO  
DEFENSOR PÚBLICO - GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ  
DECRETO Nº 0388/2020

HASH: 2021-1028-0007-1364

### **CONTRATO Nº 026/2021 REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 - DPE/AP**

Vinculado ao Processo nº 2.00000.288/2020 – DPE/AP

CONTRATO Nº 026/2021, REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 – DPE/AP AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, MOVÉIS, EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA, ELETROS E ELETRÔNICOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DO CONVÊNIO Nº 903849, CONTIDAS NA PLATAFORMA MAIS BRASIL, FRUTO DE EMENDAS PARLAMENTARES ALOCADAS NO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA, PARA SEREM UTILIZADOS PELOS PROFISSIONAIS E USUÁRIOS NAS UNIDADES DPE/AP, QUE ENTRE SI CELEBRAM A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, COMO CONTRATANTE E A EMPRESA COMERCIAL TRÊS ACORDES COMO CONTRATADA, NA FORMA ABAIXO DECLARADA A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o n.º 11.762.144/0001-00, neste ato representado pelo Exmo. Sr. Diogo Brito Grunho, conforme Decreto nº 0388/2020, brasileiro, casado, inscrito no CPF sob o n.º 788.263.652-53 e portador do RG n.º 328399-POLITEC/AP, doravante denominado CONTRATANTE, outro lado como CONTRATADA a Empresa **COMERCIAL TRÊS ACORDES**, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o nº 32.850.995/0001-76, resolvem celebrar o presente Contrato, de corrente Pregão por SRP nº 018/2021 mediante as cláusulas enunciadas.

OBJETO

| ITEM           | DESCRIÇÃO  | UND | QTD | V.UNIT.      | V.TOTAL      |
|----------------|--|-----|-----|--------------|--------------|
| 31             | CAIXA DE SOM ACUSTICA 1000W - CAIXA DE SOM - Tipo: ativa; Alto falantes: Potência: 1000 W RMS; Divisor de frequência: corte em 3,5 KHz; Resposta de frequência: 40 Hz ~ 20 KHz; Sensibilidade: 99 Db; Impedância: 8 Ohms; Conectores: Entrada P10 para instrumento, entrada P10 para microfone, entrada P2, entrada para cartão de memória SD/MMC, entrada USB; Voltagem: bivolt; Cor: preta; Características adicionais: Bluetooth. Sistema BassReflex. | UND | 02  | R\$ 1.855,44 | R\$ 3.710,88 |
| 32             | CAIXA DE SOM AMPLIFICADAS PARA AUDITÓRIO - Potência de saída (RMS): 1000 W, Tipos de filtros do alto-falante: Ativo, Quantidade de alto-falantes: 1, Com Bluetooth: Sim.   | UND | 04  | R\$ 1.450,00 | R\$ 5.800,00 |
| VALORES TOTAIS |  |     |     | R\$ 3.305,44 | R\$ 9.510,88 |

### DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria Pública do Estado, Fonte: 103, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente.

Nota de Empenho: 2021NE00210.

Valor Global: **R\$ 9.510,88 (Nove mil quinhentos e dez reais e oitenta e oito centavos).**

### A VIGÊNCIA

O prazo de vigência do contrato será conforme o caput. do Art.57, da Lei 8666/93.

## DO FORO

Para firmeza e validade do pactuado, o presente Contrato foi lavrado em duas (duas) vias de igual teor, que, depois de lido e achado em ordem, vai assinado pelos contraentes e por duas testemunhas.

Macapá-AP, 26 de outubro de 2021.

SIGNATÁRIOS: DIOGO BRITO GRUNHO/DPE/AP E COMERCIAL TRÊS ACORDES/EMPRESA CONTRATADA

DIOGO BRITO GRUNHO  
DEFENSOR PÚBLICO - GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ  
DECRETO Nº 0388/2020

HASH: 2021-1028-0007-1366

**CONTRATO Nº 028/2021 REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 - DPE/AP**

Vinculado ao Processo nº 2.00000.288/2020 – DPE/AP

CONTRATO Nº 028/2021, REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 – DPE/AP AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, MOVÉIS, EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA, ELETROS E ELETRÔNICOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DO CONVÊNIO Nº 903849, CONTIDAS NA PLATAFORMA MAIS BRASIL, FRUTO DE EMENDAS PARLAMENTARES ALOCADAS NO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA, PARA SEREM UTILIZADOS PELOS PROFISSIONAIS E USUÁRIOS NAS UNIDADES DPE/AP, QUE ENTRE SI CELEBRAM A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, COMO CONTRATANTE E A EMPRESA CONTROLLTEC COM. E SERV. DE INFORMÁTICA COMO CONTRATADA, NA FORMA ABAIXO DECLARADA A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o n.º 11.762.144/0001-00, neste ato representado pelo Exmo. Sr. Diogo Brito Grunho, conforme Decreto nº 0388/2020, brasileiro, casado, inscrito no CPF sob o n.º 788.263.652-53 e portador do RG n.º 328399-POLITEC/AP, doravante denominado CONTRATANTE, outro lado como CONTRATADA a Empresa **CONTROLLTEC COM. E SERV. DE INFORMÁTICA**, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o nº 32.842.887/0001-51, resolvem celebrar o presente Contrato, de corrente Pregão por SRP nº 018/2021 mediante as cláusulas enunciadas.

## OBJETO

| ITEM           | DESCRIÇÃO  | UND | QTD | V.UNIT.    | V.TOTAL      |
|----------------|--|-----|-----|------------|--------------|
| 24             | Patch Panel com 24 portas RJ 45; tamanho 1U por 19"; compatível com os padrões categoria | UND | 07  | R\$ 192,85 | R\$ 1.349,95 |
| VALORES TOTAIS |  |     |     | R\$ 192,85 | R\$ 1.349,95 |

## DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria Pública do Estado, Fonte: 103, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente.

Nota de Empenho: 2021NE00191.

Valor Global: **R\$ 1.349,95 (Um mil trezentos e quarenta e nove reais e noventa e cinco centavos).**

## A VIGÊNCIA

O prazo de vigência do contrato será conforme o caput. do Art.57, da Lei 8666/93.

## DO FORO

Para firmeza e validade do pactuado, o presente Contrato foi lavrado em duas (duas) vias de igual teor, que, depois de lido e achado em ordem, vai assinado pelos contraentes e por duas testemunhas.

Macapá-AP, 26 de outubro de 2021.

SIGNATÁRIOS: DIOGO BRITO GRUNHO/DPE/AP E CONTROLTEC COM. E SERV. DE INFORMÁTICA/EMPRESA CONTRATADA

DIOGO BRITO GRUNHO  
DEFENSOR PÚBLICO - GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ  
DECRETO Nº 0388/2020

HASH: 2021-1028-0007-1353

### **CONTRATO Nº 029/2021 REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 - DPE/AP**

Vinculado ao Processo nº 2.00000.288/2020 – DPE/AP

CONTRATO Nº 029/2021, REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 – DPE/AP AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, MOVÉIS, EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA, ELETROS E ELETRÔNICOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DO CONVÊNIO Nº 903849, CONTIDAS NA PLATAFORMA MAIS BRASIL, FRUTO DE EMENDAS PARLAMENTARES ALOCADAS NO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA, PARA SEREM UTILIZADOS PELOS PROFISSIONAIS E USUÁRIOS NAS UNIDADES DPE/AP, QUE ENTRE SI CELEBRAM A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, COMO CONTRATANTE E A EMPRESA SYSTEM INFORMATICA LTDA-EPP COMO CONTRATADA, NA FORMA ABAIXO DECLARADA A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o n.º 11.762.144/0001-00, neste ato representado pelo Exmo. Sr. Diogo Brito Grunho, conforme Decreto nº 0388/2020, brasileiro, casado, inscrito no CPF sob o n.º 788.263.652-53 e portador do RG n.º 328399-POLITEC/AP, doravante denominado CONTRATANTE, outro lado como CONTRATADA a Empresa **SYSTEM INFORMATICA LTDA-EPP**, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o nº 01.342.902/0001-79, resolvem celebrar o presente Contrato, de corrente Pregão por SRP nº 018/2021 mediante as cláusulas enunciadas.

#### OBJETO

| ITEM           | DESCRIÇÃO  | UND | QTD | V.UNIT.      | V.TOTAL       |
|----------------|--|-----|-----|--------------|---------------|
| 19             | SOFÁ 3 LUGARES - SOFÁ- Material estrutura: madeira maciça; Material estofamento: espuma poliuretano injetado; Material Revestimento: couro; Cor: a definir; Quantidade módulos: 1 un; Quantidade de assentos: 3 un; Dimensões: aproximadas; Altura: 0,68 m; Largura: 2 m; Profundidade: 0,75 m; Moveel planejado: não; Características adicionais: com braços estofados. | UND | 02  | R\$ 2.050,00 | R\$ 4.100,00  |
| 21             | Roteador Wireless Gigabit Dual Band Archer C7 Router Ac1750, Tipo de conexão: Sem fio, Velocidade wireless: 1750 Mbps, Frequências: 2.4 GHz, 5 GHz Tipo de frequência: Banda dupla, Quantidade total de ports: 7, Quantidade de portas LAN: 4, Quantidade de portas WAN: 1 Quantidade de portas USB: 2 Padrões wireless: IEEE 802.11ac/n/a, IEEE 802.11b/g/n             | UND | 35  | R\$ 378,00   | 13.230,00     |
| VALORES TOTAIS |  |     |     | R\$ 2.428,00 | R\$ 17.330,00 |

#### DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria Pública do Estado, Fonte: 103, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente.

Nota de Empenho: 2021NE00209.

Valor Global: **R\$ 17.330,00 (Dezessete mil trezentos e trinta reais).**

## A VIGÊNCIA

O prazo de vigência do contrato será conforme o caput. do Art.57, da Lei 8666/93.

## DO FORO

Para firmeza e validade do pactuado, o presente Contrato foi lavrado em duas (duas) vias de igual teor, que, depois de lido e achado em ordem, vai assinado pelos contraentes e por duas testemunhas.

Macapá-AP, 26 de outubro de 2021.

SIGNATÁRIOS: DIOGO BRITO GRUNHO/DPE/AP E SYSTEM INFORMATICA LTDA-EPP/EMPRESA CONTRATADA DIOGO BRITO GRUNHO

DEFENSOR PÚBLICO - GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ  
DECRETO Nº 0388/2020

HASH: 2021-1028-0007-1361

**CONTRATO Nº 030/2021 REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 - DPE/AP**

Vinculado ao Processo nº 2.00000.288/2020 – DPE/AP

CONTRATO Nº 030/2021, REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 – DPE/AP AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, MOVÉIS, EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA, ELETROS E ELETRÔNICOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DO CONVÊNIO Nº 903849, CONTIDAS NA PLATAFORMA MAIS BRASIL, FRUTO DE EMENDAS PARLAMENTARES ALOCADAS NO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA, PARA SEREM UTILIZADOS PELOS PROFISSIONAIS E USUÁRIOS NAS UNIDADES DPE/AP, QUE ENTRE SI CELEBRAM A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, COMO CONTRATANTE E A EMPRESA MOURA & MOURA INFORMATICA EMPREEENDIMENTO COMERCIAL EIRELI COMO CONTRATADA, NA FORMA ABAIXO DECLARADA A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o n. ° 11.762.144/0001-00, neste ato representado pelo Exmo. Sr. Diogo Brito Grunho, conforme Decreto nº 0388/2020, brasileiro, casado, inscrito no CPF sob o n. °788.263.652-53 e portador do RG n. °328399-POLITEC/AP, doravante denominado CONTRATANTE, outro lado como CONTRATADA a Empresa **MOURA & MOURA INFORMATICA EMPREEENDIMENTO COMERCIAL EIRELI**, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o nº 07.487.504/0001-27, resolvem celebrar o presente Contrato, de corrente Pregão por SRP nº 018/2021 mediante as cláusulas enunciadas.

## OBJETO

| ITEM           | DESCRIÇÃO  | UND | QTD | V.UNIT.      | V.TOTAL       |
|----------------|--|-----|-----|--------------|---------------|
| 16             | TELEVISOR tipo Smart TV- Tipo tela: LED; Tamanho tela: 50 pol; Formato tela: widescreen; Resolução: 4 k; Conectividade: 03 conexões HDMI, 1 conexão USB, antena tipo F1 e ethernet LAN Rj-45; Voltagem: bivolt; Selo PROCEL:A. | UND | 14  | R\$ 2.492,14 | R\$ 34.889,96 |
| VALORES TOTAIS |  |     |     | R\$ 2.492,14 | R\$ 34.889,96 |

## DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria Pública do Estado, Fonte: 101, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente

Nota de Empenho: 2021NE00200

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria

Pública do Estado, Fonte: 103, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente.

Nota de Empenho: 2021NE00201.

Valor Global: **R\$ 34.889,96 (Trinta e quatro mil oitocentos e oitenta e nove reais e noventa e seis centavos).**

#### A VIGÊNCIA

O prazo de vigência do contrato será conforme o caput. do Art.57, da Lei 8666/93.

#### DO FORO

Para firmeza e validade do pactuado, o presente Contrato foi lavrado em duas (duas) vias de igual teor, que, depois de lido e achado em ordem, vai assinado pelos contraentes e por duas testemunhas.

Macapá-AP, 26 de outubro de 2021.

SIGNATÁRIOS: DIOGO BRITO GRUNHO/DPE/AP E MOURA & MOURA INFORMATICA EMPREENDIMENTO COMERCIAL EIRELI/EMPRESA CONTRATADA

DIOGO BRITO GRUNHO  
DEFENSOR PÚBLICO - GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ  
DECRETO Nº 0388/2020

HASH: 2021-1028-0007-1368

### **CONTRATO Nº 033/2021 REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 - DPE/AP**

Vinculado ao Processo nº 2.00000.288/2020 – DPE/AP

CONTRATO Nº 033/2021, REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 – DPE/AP AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, MOVÉIS, EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA, ELETROS E ELETRÔNICOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DO CONVÊNIO Nº 903849, CONTIDAS NA PLATAFORMA MAIS BRASIL, FRUTO DE EMENDAS PARLAMENTARES ALOCADAS NO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA, PARA SEREM UTILIZADOS PELOS PROFISSIONAIS E USUÁRIOS NAS UNIDADES DPE/AP, QUE ENTRE SI CELEBRAM A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, COMO CONTRATANTE E A EMPRESA MP PRODUTOS E SERVIÇOS EIRELI COMO CONTRATADA, NA FORMA ABAIXO DECLARADA A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o n.º 11.762.144/0001-00, neste ato representado pelo Exmo. Sr. Diogo Brito Grunho, conforme Decreto nº 0388/2020, brasileiro, casado, inscrito no CPF sob o n.º 788.263.652-53 e portador do RG n.º 328399-POLITEC/AP, doravante denominado CONTRATANTE, outro lado como CONTRATADA a Empresa **MP PRODUTOS E SERVIÇOS EIRELI**, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o nº 26.962.292/0001-37, resolvem celebrar o presente Contrato, de corrente Pregão por SRP nº 018/2021 mediante as cláusulas enunciadas.

#### OBJETO

| ITEM           | DESCRIÇÃO  | UND | QTD | V.UNIT.      | V.TOTAL       |
|----------------|--|-----|-----|--------------|---------------|
| 15             | TELEVISOR tipo Smart TV- Tipo tela: LED; Tamanho tela: 75 pol; Formato tela: widescreen; Resolução: 4 k; Conectividade: 03 conexões HDMI, 1 conexão USB, antena tipo F1 e ethernet LAN Rj-45; Voltagem: bivolt; Selo PROCEL:A. | UND | 03  | R\$ 7.073,30 | R\$ 21.219,90 |
| VALORES TOTAIS |  |     |     | R\$ 7.073,30 | R\$ 21.219,90 |

#### DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria Pública do Estado, Fonte: 101, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente.

Nota de Empenho: 2021NE00202.

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria Pública do Estado, Fonte: 103, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente.

Nota de Empenho: 2021NE00203.

Valor Global: **R\$ 21.219,90 (vinte e um mil duzentos e dezenove reais e noventa centavos).**

#### A VIGÊNCIA

O prazo de vigência do contrato será conforme o caput. do Art.57, da Lei 8666/93.

#### DO FORO

Para firmeza e validade do pactuado, o presente Contrato foi lavrado em duas (duas) vias de igual teor, que, depois de lido e achado em ordem, vai assinado pelos contraentes e por duas testemunhas.

Macapá-AP, 26 de outubro de 2021.

SIGNATÁRIOS: DIOGO BRITO GRUNHO/DPE/AP E MP PRODUTOS E SERVIÇOS EIRELI/EMPRESA CONTRATADA

DIOGO BRITO GRUNHO  
DEFENSOR PÚBLICO - GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ  
DECRETO Nº 0388/2020

HASH: 2021-1028-0007-1351

### **CONTRATO Nº 034/2021 REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 - DPE/AP**

Vinculado ao Processo nº 2.00000.288/2020 – DPE/AP

CONTRATO Nº 034/2021, REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 – DPE/AP AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, MOVÉIS, EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA, ELETROS E ELETRÔNICOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DO CONVÊNIO Nº 903849, CONTIDAS NA PLATAFORMA MAIS BRASIL, FRUTO DE EMENDAS PARLAMENTARES ALOCADAS NO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA, PARA SEREM UTILIZADOS PELOS PROFISSIONAIS E USUÁRIOS NAS UNIDADES DPE/AP, QUE ENTRE SI CELEBRAM A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, COMO CONTRATANTE E A EMPRESA REPREMIG-REPRESENTAÇÃO E COMERCIO DE MINAS GERAIS LTDA COMO CONTRATADA, NA FORMA ABAIXO DECLARADA A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o n.º 11.762.144/0001-00, neste ato representado pelo Exmo. Sr. Diogo Brito Grunho, conforme Decreto nº 0388/2020, brasileiro, casado, inscrito no CPF sob o n.º 9788.263.652-53 e portador do RG n.º 328399-POLITEC/AP, doravante denominado CONTRATANTE, outro lado como CONTRATADA a Empresa **REPREMIG-REPRESENTAÇÃO E COMERCIO DE MINAS GERAIS LTDA**, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o nº 65.149.197/0002-51, resolvem celebrar o presente Contrato, de corrente Pregão por SRP nº 018/2021 mediante as cláusulas enunciadas.

#### OBJETO

| ITEM | DESCRIÇÃO | UND | QTD | V.UNIT. | V.TOTAL |
|------|-----------|-----|-----|---------|---------|
|------|-----------|-----|-----|---------|---------|

|                |  |     |    |              |               |
|----------------|--|-----|----|--------------|---------------|
| 5              | Impressora Multifuncional Monocromática. Dimensões: 49,5x42,7x48,5 cm. Velocidade da CPU (Processador): 800 Mhz. Modo de Economia de TonnerDirectory. SecureFunctionLock, Lock Slot. Secure Print Fonte de Alimentação: AC 110V 50 60 Hz, - Certificado EnerguStarm. Tela LCD: 3,7' Capacidade de bandeja de papel: 250 folhas Bandeja Multiuso: 50 folhas, Compatibilidade com o Driver de Impressora: Windows, Mac OS, Linux Emulações: PCL6, IBM Proprinter, Epson FX, PDF Version 1.7, XPS Interface de Rede Embutida: Wirelesss 802.11b/g/n, Gigabit Ethernet, Hi-Speed USB 2.0 Impressão. - Resolução da Cópia (máxima em dpi): Até 1200x600 dpi, Cópias Múltiplas, Acesso Remoto Relatório de Atividades/Relatórios Periódicos Funções Principais: impressão, digitalização, cópia Digitalização – ADF – Resolução de Digitalização Óptica (dpi) até: 1.200x600 dpi (preto) e 600x600 ppp (cores). Formatos (Exportação): JPEG, PDF Single-page/Multi-page (PDF seguro, PDF pesquisável, PDF/A), TIFF Simglepage/Multi-page, TXT, BMP, DOCX, XML. PPTX, XPS, PNG Digitaliza para: E-mail, Imagem, OCR, File, FTP, USB, Network Folder (CIFS – Windows only), E-mail Server, SharePoint, SSH Server (SFTP), Cloud (Web Connect), Easy Scan to Email. Incluso o Cabo USB, Com garantia estendida de 36 meses. | UND | 33 | R\$ 2.420,00 | R\$ 79.860,00 |
| VALORES TOTAIS |  |     |    | R\$ 2.420,00 | R\$ 79.860,00 |

#### DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria Pública do Estado, Fonte: 101, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente.

Nota de Empenho: 2021NE00206.

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria Pública do Estado, Fonte: 103, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente.

Nota de Empenho: 2021NE00207.

Valor Global: **R\$ 79.860,00 (Setenta e nove mil e oitocentos e sessenta reais).**

#### A VIGÊNCIA

O prazo de vigência do contrato será conforme o caput. do Art.57, da Lei 8666/93.

#### DO FORO

Para firmeza e validade do pactuado, o presente Contrato foi lavrado em duas (duas) vias de igual teor, que, depois de lido e achado em ordem, vai assinado pelos contraentes e por duas testemunhas.

Macapá-AP, 26 de outubro de 2021.

SIGNATÁRIOS: DIOGO BRITO GRUNHO/DPE/AP E REPREMIG-REPRESENTAÇÃO E COMÉRCIO DE MINAS GERAIS LTDA/EMPRESA CONTRATADA

DIOGO BRITO GRUNHO  
DEFENSOR PÚBLICO - GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ  
DECRETO Nº 0388/2020

HASH: 2021-1028-0007-1358

**CONTRATO Nº 035/2021 REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 - DPE/AP**

Vinculado ao Processo nº 2.00000.288/2020 – DPE/AP

CONTRATO Nº 035/2021, REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 – DPE/AP AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, MOVÉIS, EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA, ELETROS E ELETRÔNICOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DO CONVÊNIO Nº 903849, CONTIDAS NA PLATAFORMA MAIS BRASIL, FRUTO DE EMENDAS PARLAMENTARES ALOCADAS NO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA, PARA SEREM UTILIZADOS PELOS PROFISSIONAIS E USUÁRIOS NAS UNIDADES DPE/AP, QUE ENTRE SI CELEBRAM A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, COMO CONTRATANTE E A EMPRESA 4U DIGITAL COMERCIO E SERVIÇOS EIRELI COMO CONTRATADA, NA FORMA ABAIXO DECLARADA A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o n.º 11.762.144/0001-00, neste ato representado pelo Exmo. Sr. Diogo Brito Grunho, conforme Decreto nº 0388/2020, brasileiro, casado, inscrito no CPF sob o n.º 788.263.652-53 e portador do RG n.º 328399-POLITEC/AP, doravante denominado CONTRATANTE, outro lado como CONTRATADA a Empresa **4U DIGITAL COMERCIO E SERVIÇOS EIRELI**, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o nº 21.982.891/0001-07, resolvem celebrar o presente Contrato, de corrente Pregão por SRP nº 018/2021 mediante as cláusulas enunciadas.

**OBJETO**

| TEM            | DESCRIÇÃO   | UND | QTD | V.UNIT.      | V.TOTAL      |
|----------------|---|-----|-----|--------------|--------------|
| 05             | Scanner de Mesa 30 ppm./60 ppm digitaliza 30 páginas por minuto, scanner duplex com rápida alimentação automática de folhas, confiável e acessível para os negócios, onde a digitalização de cartões de plástico, cartões de visitas, documentos ou outros pesados cartões são necessários. Com o caminho de papel reto, o scanner permite que papel mais espesso até 400g/m <sup>2</sup> (110 libras) e cartões de plástico com relevo, como cartões de crédito ou carteira de motorista até 1,25 milímetros a serem transmitidas sem problemas no scanner. A detecção de alimentação múltipla, ultrassônica (opcional) garante que nenhuma página de seus documentos será perdida. Formatos de saída:PDF, PDF Pesquisável, PDF/A, TIFF, RTF, TXT, JPEG, PNG, BMP, XPS, DOC, XLS, XML, Sistema operacionais: Vista/Win 7/ Win 8/ Win 10/ Linux, Incluso o CABO USB | UND | 05  | R\$ 1.904,00 | R\$ 9.520,00 |
| VALORES TOTAIS |   |     |     | R\$ 1.904,00 | R\$ 9.520,00 |

**DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria Pública do Estado, Fonte: 103, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente.

Nota de Empenho: 2021NE00189.

Valor Global: **R\$ 9.520,00 (Nove mil e quinhentos e vinte reais).**

**A VIGÊNCIA**

O prazo de vigência do contrato será conforme o caput. do Art.57, da Lei 8666/93.

**DO FORO**

Para firmeza e validade do pactuado, o presente Contrato foi lavrado em duas (duas) vias de igual teor, que, depois de lido e achado em ordem, vai assinado pelos contraentes e por duas testemunhas.

Macapá-AP, 26 de outubro de 2021.

SIGNATÁRIOS: DIOGO BRITO GRUNHO/DPE/AP E 4U DIGITAL COMERCIO E SERVIÇOS/EMPRESA CONTRATADA

DIOGO BRITO GRUNHO  
DEFENSOR PÚBLICO - GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ  
DECRETO Nº 0388/2020

HASH: 2021-1028-0007-1357

### **CONTRATO Nº 036/2021 REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 - DPE/AP**

Vinculado ao Processo nº 2.00000.288/2020 – DPE/AP

CONTRATO Nº 036/2021, REFERENTE AO CONVÊNIO Nº 903849/2020 – DPE/AP AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, MOVÉIS, EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA, ELETROS E ELETRÔNICOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DO CONVÊNIO Nº 903849, CONTIDAS NA PLATAFORMA MAIS BRASIL, FRUTO DE EMENDAS PARLAMENTARES ALOCADAS NO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA, PARA SEREM UTILIZADOS PELOS PROFISSIONAIS E USUÁRIOS NAS UNIDADES DPE/AP, QUE ENTRE SI CELEBRAM A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, COMO CONTRATANTE E A EMPRESA EDERSON CUNHA DE SOUSA COMO CONTRATADA, NA FORMA ABAIXO DECLARADA A DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o n.º 11.762.144/0001-00, neste ato representado pelo Exmo. Sr. Diogo Brito Grunho, conforme Decreto nº 0388/2020, brasileiro, casado, inscrito no CPF sob o n.º 788.263.652-53 e portador do RG n.º 328399-POLITEC/AP, doravante denominado CONTRATANTE, outro lado como CONTRATADA a Empresa **EDERSON CUNHA DE SOUSA**, inscrito no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ sob o nº 18.806.093/0001-01, resolvem celebrar o presente Contrato, de corrente Pregão por SRP nº 018/2021 mediante as cláusulas enunciadas.

#### OBJETO

| ITEM           | DESCRIÇÃO  | UND | QTD | V.UNIT.      | V.TOTAL       |
|----------------|--|-----|-----|--------------|---------------|
| 18             | Switch DM1200E 24GP+4XS, Stackable Layer 2+ Switch with 24 electrical Gigabit Ethernet PoE+ Ports (10/100/1000Base-T), four Optical 1/10 Gigabit SFP+ Ports (1000Base-X / 10Gbase-X) and two stacking ports (shared with two Optical 1/10 Gigabit Ports). PoE+ Power Budget upto 370 Watts.                          | UND | 21  | R\$ 2.789,86 | R\$ 58.587,06 |
| 34             | Microfone profissional de mesa- Suporte de mesa com alta sensibilidade. Microfone com base para mesa e suporte flexível com cápsula de condensador saída XLR. Led de cor vermelha próximo à cápsula, que acende quando o microfone é acionado e chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo. | UND | 05  | 151,87       | R\$ 759,35    |
| 42             | Mesa áudio, quantidade canais: 24 unidades, tipo entrada: conectores xlr e p10, equalização: 3 bandas, tensão alimentação: bivolt v, características adicionais: com conexões/saída para fone de ouvido, frequência: 50/60 hz  | UND | 02  | R\$ 1.900,00 | R\$ 3.800,00  |
| VALORES TOTAIS |  |     |     | R\$ 4.841,73 | R\$ 63.146,41 |

#### DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria Pública do Estado, Fonte: 101, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente.

Nota de Empenho: 2021NE00193.

As despesas correrão: Programa de Trabalho nº 1.03.422.0074.2019, Ação: 2019 – Equipar as Unidades da Defensoria Pública do Estado, Fonte: 103, Natureza de Despesa nº 449052 – Equipamentos e Material Permanente.

Nota de Empenho: 2021NE00194.

Valor Global: **R\$ 63.146,41 (sessenta e três mil cento e quarenta e seis reais e quarenta e um centavos).**

#### A VIGÊNCIA

O prazo de vigência do contrato será conforme o caput. do Art.57, da Lei 8666/93.

#### DO FORO

Para firmeza e validade do pactuado, o presente Contrato foi lavrado em duas (duas) vias de igual teor, que, depois de lido e achado em ordem, vai assinado pelos contraentes e por duas testemunhas.

Macapá-AP, 26 de outubro de 2021.

SIGNATÁRIOS: DIOGO BRITO GRUNHO/DPE/AP E EDERSON CUNHA DDE SOUSA/EMPRESA CONTRATADA

DIOGO BRITO GRUNHO  
DEFENSOR PÚBLICO - GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ  
DECRETO Nº 0388/2020

HASH: 2021-1028-0007-1355

**PUBLICIDADE**



## ATA

**ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 026/2021  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 018/2021-DPE**

**ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº  
026/2021REGISTRO DE PREÇOS PARA  
AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, MÓVEIS,  
EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA,  
ELETROS E ELETRÔNICOS CONFORME  
CONDIÇÕES.**

Aos quatro dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e um, **A Defensoria Pública do Estado do Amapá (ÓRGÃO GERENCIADOR)**, com sede na Rua Eliezer Levi, 1157, Centro, Macapá-AP, CNPJ nº 11.762.144/0001-00, neste ato representado por seu Defensor Público Geral, **DIOGO BRITO GRUNHO**, brasileiro, RG nº 328399-AP, CPF nº 788.263.652-53, residente a Avenida Procópio Rola, 1401, centro, nesta cidade de Macapá-AP, no uso de suas atribuições legais, resolve, nos termos das Leis nº 8.666/1993 e nº 10.520/2002, Decreto Estadual nº 3.182/2016 e decreto nº 10.024/2009, em face da Licitação DPE-AP nº 018/2021, modalidade pregão, forma eletrônica – SRP, registrar os preços da empresa segundo as seguintes cláusulas e condições:

**1. DO OBJETO**

**1.1.REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, MÓVEIS, EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA, ELETROS E ELETRÔNICOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS PROPOSTAS DE CONVÊNIO Nº 903849, CONTIDOS NA PLATAFORMA MAIS BRASIL, FRUTO DE EMENDAS PARLAMENTARES ALOCADAS NO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA CONFORME CONDIÇÕES, QUANTIDADES E EXIGÊNCIAS ESTABELECIDAS NESTE INSTRUMENTO E SEUS ANEXOS.**

**2. DA EMPRESA REGISTRADA**

**2.1.EMPRESA ADJUDICATÁRIA: SCORPION INFORMÁTICA EIRELI, SOB CNPJ Nº 04.567.265/0001-27, SITUADA: NA AVENIDA WINSTON CHURCHILL, Nº 2370, SALA 1204, BAIRRO PINHEIRO – CURITIBA, TELEFONE: (41) 3019-3039, e-mail: [scorpion@scorpioninformatica.com.br](mailto:scorpion@scorpioninformatica.com.br), REPRESENTANTE: MARCIO ROGERIO DOMINGUES, BRASILEIRO, CARTEIRA DE IDENTIDADE 4.513.829-1; CPF Nº 633.803.079-04; PROPRIETÁRIO.**

**3. DO GERENCIAMENTO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**

**3.1. O Órgão Gerenciador da ata de registro de preços será a Defensoria Pública do Estado do Amapá – DPE-AP, que exercerá suas atribuições por intermédio da Comissão Permanente de Licitação.**

**4. DOS PREÇOS REGISTRADOS**

**4.1.O preço, as quantidades e as especificações do fornecimento registrado nesta ata constam da proposta da empresa adjudicatária, que é parte integrante desta ata, sendo o valor global de R\$17.526,95(dezessete mil quinhentos e vinte seis reais e noventa e cinco centavos).**

| ITEM | DESCRIÇÃO   | UND | QTD | V.<br>UNIT. | V.<br>TOTAL |
|------|---|-----|-----|-------------|-------------|
|      | REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE VEÍCULOS, MÓVEIS, EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA, ELETROS E ELETRÔNICOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS PROPOSTAS DE CONVÊNIO Nº 903849, CONTIDOS NA PLATAFORMA MAIS BRASIL, FRUTO DE EMENDAS PARLAMENTARES ALOCADAS NO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA |     |     |             |             |



|                       |  |     |    |                   |                      |
|-----------------------|--|-----|----|-------------------|----------------------|
| 21                    | Roteador Wireless Gigabit Dual Band Archer C7 Router Ac 1750, Tipo de conexão: Sem fio, velocidade Wireless:1750 Mbps. Frequencia: Banda dupla, quantidade e total de ports: 7, Quantidade de portas LAN: 4 Quantidades de portas WAN: 1 quantidade de portas USB: 2 Padrões wireles : IEEE 802.11 ac/n/a, IEEE 802.11b/g/n. | UND | 35 | 500,77            | 17.526,95            |
| <b>VALORES TOTAIS</b> |  |     |    | <b>R\$ 500,77</b> | <b>R\$ 17.526,95</b> |

#### 5. DA ASSINATURA DO TERMO DO CONTRATO E DA ENTREGA DOS OBJETOS

5.1. Após a assinatura desta Ata de Registro de Preços, se houver necessidade do fornecimento imediato, a DPE-AP convocará a empresa cujo preço foi registrado.

5.2. A DPE-AP fará a solicitação para a entrega do objeto mediante emissão de pedido de entrega, cujo conteúdo deverá estar de acordo com as especificações constantes do Termo de Referência – Anexo I do Edital de Licitação DPE/AP nº 018/2021.

5.3. A empresa adjudicatária fica obrigada a atender todos os pedidos efetuados durante a validade desta Ata de Registro de Preços.

5.4. Ao assinar a Ata de Registro de Preços, a empresa adjudicatária obriga-se a fornecer os serviços, conforme especificações e condições contidas no Edital de Licitação DPE/AP nº 018/2021 e em seus anexos e na proposta apresentada, prevalecendo, no caso de divergência, as especificações e condições do edital.

5.5. A contratação com os fornecedores registrados será formalizada por intermédio de emissão de nota de empenho.

#### 6. DA VIGÊNCIA

6.1. A vigência desta Ata de Registro de Preços é de 12 (doze) meses, contado da publicação do extrato no Órgão da Imprensa Oficial do Estado.

#### 7. DA PARTICIPAÇÃO DE OUTROS ÓRGÃOS

7.1. Desde que devidamente justificada a vantagem, a Ata de Registro de Preços, durante sua vigência, poderá ser utilizada por qualquer órgão ou entidade da Administração Pública que não tenha participado do procedimento licitatório, mediante anuência do órgão gerenciador nos termos do art. 24 do Decreto nº 3182/2016.

7.2. As aquisições ou contratações adicionais a que se refere o item anterior não poderão exceder, por órgão ou entidade, a cem por cento dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório e registrados na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes.

7.3. O quantitativo decorrente das adesões a ata de registro de preços não poderá exceder, na totalidade, ao quádruplo do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgão participantes, independente do número de órgãos não participantes que aderirem.

#### 8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. O registro de preços objeto desta ata e a sua assinatura pelas partes não geram para a DPE-AP obrigação de solicitar o fornecimento que deles poderá advir independentemente de estimativa de consumo indicada no Edital de Licitação DPE/AP nº 018/2021.

8.2. A empresa signatária desta ata, cujo preço é registrado, declara estar ciente de suas obrigações para com a DPE/AP, nos termos do Edital de Licitação DPE/AP nº 018/2021 e da sua proposta, que passam a fazer parte da presente ata e a reger as relações entre as partes, para todos os fins.



8.6. As demais condições estão consignadas nos seguintes documentos, que são parte desta ata, independentemente de transcrição:

8.6.1. Edital de Licitação DPE/AP nº 018/2021;

8.6.2. Termo de Referência, correspondente ao Anexo I do Edital de Licitação DPE/AP nº 018/2021;

8.6.3. Proposta da empresa registrada, ajustada ao último lance do pregão.

#### 9. DO FORO

9.1. O foro da Seção Judiciária do Estado do Amapá, foro da Cidade de Macapá/AP, é o competente para solucionar conflitos de interesse entre a Defensoria Pública do Estado do Amapá e a empresa adjudicatária, relativa a presente ata e aos contratos dela advindos.

#### 10. DA PUBLICIDADE

10.1. O extrato da presente Ata de Registro de Preços será publicado no órgão da Imprensa Oficial do Estado, conforme o disposto no parágrafo único do art. 61 da Lei nº 8.666/1993.

10.2. E por estarem assim, justas e acordadas, as partes assinam a presente ata em duas vias de igual teor e forma para todos os fins de direito.

Órgão gerenciador:

DIOGO BRITO  
GRUNHO:78826365253

Assinado de forma digital por  
DIOGO BRITO  
GRUNHO:78826365253  
Dados: 2021.10.28 10:19:59 -03'00'

DIOGO BRITO GRUNHO  
DEFENSOR PUBLICO-GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ

Pela empresa adjudicatária:

MARCIO ROGERIO  
DOMINGUES:63380307904

Assinado de forma digital por MARCIO  
ROGERIO DOMINGUES:63380307904  
Dados: 2021.10.28 12:27:49 -03'00'

ESCORPION INFORMÁTICA EIRELI  
CNPJ nº 04.567.265/0001-27  
MARCIO ROGERIO DOMINGUES  
CPF nº 633.803.079-04

**AVISO DE PUBLICAÇÃO DE CONCORRÊNCIA PÚBLICA POR SRP****DEFENSORIA PUBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ  
COMISSÃO ESPECIAL DE LICITAÇÃO – CEL  
AVISO DE PUBLICAÇÃO DE CONCORRÊNCIA PÚBLICA POR SRP  
CONCORRÊNCIA PÚBLICA SRP Nº 001/2021**

A Defensoria Publica do Estado do Amapá, por intermédio deste Presidente, designado pela Portaria nº 887/2021-DPE-AP, torna público, para conhecimento dos interessados, que na data e horário abaixo indicados, fará realizar licitação, na modalidade CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 001/2021, tendo como critério de julgamento o MENOR PREÇO GLOBAL, regido: pela Lei nº 8.666, de 21.06.93 e suas alterações, e, subsidiariamente, Decreto Estadual 3.182/2016, Com objeto da CONTRATAÇÃO DE EMPRESA DE ENGENHARIA PARA CONSTRUÇÃO DAS SEDES DOS NÚCLEOS DE DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ NOS MUNICÍPIOS DE PORTO GRANDE, PEDRA BRANCA, VITÓRIA DO JARI, FERREIRA GOMES E TARTARUGALZINHO, no estado do Amapá, conforme projetos básicos e executivos e seus anexos.

Início da entrega do edital: 04/11/2021, às 09h00min. (Horário de Brasília).

Data da disputa: 03/12/2021 às 09h00min (Horário de Brasília).

Referido edital e seus anexos serão fornecidos aos interessados em mídia digital (pendrive, CD e ou pelo e-mail: [cpl@defenap.ap.gov.br](mailto:cpl@defenap.ap.gov.br)) na Avenida Raimundo Álvares da Costa nº 676, Centro.

Macapá-AP 28 de outubro de 2021.

FABRÍCIO BRUNO DE SOUZA  
BARATA:71047603268

Assinado de forma digital por  
FABRÍCIO BRUNO DE SOUZA  
BARATA:71047603268  
Dados: 2021.10.28 11:07:43 -03'00'

Fabício Bruno de Souza Barata  
Presidente da Comissão Especial  
Portaria 887/2021-DPE-AP

HASH: 2021-1028-0007-1349

---

**ERRATA**

---

**ERRATA****DEFENSORIA PÚBLICA DO ESTADO DO AMAPÁ  
ERRATA DA ATA DE Nº 026/2021 DPE-AP  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 018/2021-DPE**

O **DEFENSOR PÚBLICO-GERAL DO ESTADO DO AMAPÁ**, usando das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Complementar Estadual nº 121, de 31 de dezembro de 2019.

**RESOLVE:**

Art. 1º - QUE SE REFERE AO ITEM 23, ITEM ARREMATADO PELA EMPRESA FREIRE AGUIAR COMERCIO AUDIOVISUAL EIRELI, VEJAMOS.

Onde se lê:

O ITEM 23 que na ata trata-se do objeto Roteador Wireless Gigabit Dual Band Archer C7 Router Ac1750, Tipo de conexão: Sem fio, Velocidade wireless: 1750 Mbps, Frequências: 2.4 GHz, 5 GHz Tipo de frequência: Banda dupla, Quantidade total de ports: 7, Quantidade de portas LAN: 4, Quantidade de portas WAN: 1 Quantidade de portas USB: 2 Padrões wireless: IEEE 802.11ac/n/a, IEEE 802.11b/g/n.

Leia-se:

O ITEM 23 projetor full hd 1080p led projetor 3d beamer hdmi para 4k smart android 6.0 1g + 8g wireless wifi home cinema android serafinee, 1. with interface rj45: the android version with rj45 port, can connect 10/100m ethernet directly, very convenient to surf the internet.  
sistema de supressão de ruído do ventilador: equipado com um inovador sistema de resfriamento com dispersão de calor, bem como uma tecnologia de supressão de ruído que corta o som do ventilador pela metade.  
superior watching experience: powered by mstar advanced color engine, supporting 1920\*1080 resolution, 300ansi(5600lumens).  
android 6.0 os, 2.4g e 5g wi-fi bluetooth: projetor wi-fi android inteligente com 1g ram 8g rom, wi-fi de velocidade 5g, função bluetooth.

Publique-se e cumpra-se.

DIOGO BRITO  
GRUNHO:788263652  
53

Assinado de forma digital por  
DIOGO BRITO  
CPF: 078.263.652-53  
Data: 2021.10.28 10:06:46 -0300

Macapá-AP, 28 de outubro de 2021.

**DIOGO BRITO GRUNHO**

Defensor Público-Geral do Estado do Amapá

HASH: 2021-1028-0007-1370

**Assembléia Legislativa****DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.014, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

ESTADO DO AMAPÁ  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.014, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

Concede o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à JOELMA PEREIRA DOS REIS, Cirurgiã-dentista, prestadora de atendimentos odontológicos à Prefeitura de Laranjal do Jari.

**O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO AMAPÁ,**

Faço saber que a Assembleia Legislativa do Estado do Amapá aprovou, e eu nos termos do art. 19, inciso II, alínea "I", do Regimento Interno, promulgo o seguinte **DECRETO LEGISLATIVO**:

**Art. 1º** Fica outorgado o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à Ilustríssima Senhora JOELMA PEREIRA DOS REIS, Cirurgiã-dentista, prestadora de atendimentos odontológicos à Prefeitura de Laranjal do Jari, pelos relevantes serviços prestados à sociedade amapaense, enquanto atendente dos que buscam pelos serviços odontológicos em Laranjal do Jari.

**Art. 2º** A Assembleia Legislativa do Estado do Amapá reunir-se-á em dia e horário previamente marcado pelo seu Presidente para, em Sessão Solene, outorgar o título à agraciada.

**Art. 3º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Macapá, 26 de outubro de 2021.

Deputado **KAKÁ BARBOSA**  
Presidente

---

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.015, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

---



**ESTADO DO AMAPÁ  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA**

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.015, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

Concede o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à DORINELMA MARIA PACHECO DE ALBUQUERQUE, Cirurgiã-dentista, especialista em atendimentos periodontos no Centro de Especialidades Odontológicas - CEO.

**O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO AMAPÁ,**

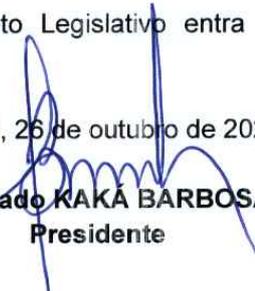
Faço saber que a Assembleia Legislativa do Estado do Amapá aprovou, e eu nos termos do art. 19, inciso II, alínea "I", do Regimento Interno, promulgo o seguinte **DECRETO LEGISLATIVO**:

**Art. 1º** Fica outorgado o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à Ilustríssima Senhora DORINELMA MARIA PACHECO DE ALBUQUERQUE, Cirurgiã-dentista, especialista em atendimentos periodontos no Centro de Especialidades Odontológicas - CEO, pelos relevantes serviços prestados à sociedade amapaense, enquanto atendente dos que buscam pelo CEO necessitando de atendimento.

**Art. 2º** A Assembleia Legislativa do Estado do Amapá reunir-se-á em dia e horário previamente marcado pelo seu Presidente para, em Sessão Solene, outorgar o título à agraciada.

**Art. 3º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Macapá, 26 de outubro de 2021.

  
**Deputado KAKÁ BARBOSA  
Presidente**

---

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.016, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

---



ESTADO DO AMAPÁ  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.016, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

Concede o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à CAMILA FIALHO NEVES DA SILVA DE ARAÚJO, Cirurgiã-dentista, especialista em cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Facial pelo Hospital de Urgências de Goiânia (HUGO).

**O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO AMAPÁ,**

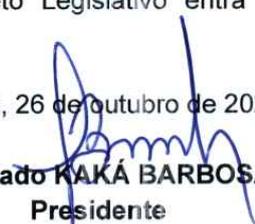
Faço saber que a Assembleia Legislativa do Estado do Amapá aprovou, e eu nos termos do art. 19, inciso II, alínea "i", do Regimento Interno, promulgo o seguinte **DECRETO LEGISLATIVO**:

**Art. 1º** Fica outorgado o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à Ilustríssima Senhora CAMILA FIALHO NEVES DA SILVA DE ARAÚJO, Cirurgiã-dentista, especialista em cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Facial pelo Hospital de Urgências de Goiânia (HUGO), pelos relevantes serviços prestados à sociedade amapaense enquanto atendente dos que necessitam deste tipo de serviço.

**Art. 2º** A Assembleia Legislativa do Estado do Amapá reunir-se-á em dia e horário previamente marcado pelo seu Presidente para, em Sessão Solene, outorgar o título à agraciada.

**Art. 3º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Macapá, 26 de outubro de 2021.

  
**Deputado KAKÁ BARBOSA**  
Presidente

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.017, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

ESTADO DO AMAPÁ  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.017, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

Concede o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à CAIO VIEIRA PIRES, Cirurgião-dentista, especialista em atendimentos periodontos no Centro de Especialidades Odontológicas – CEO.

**O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO AMAPÁ,**

Faço saber que a Assembleia Legislativa do Estado do Amapá aprovou, e eu nos termos do art. 19, inciso II, alínea “i”, do Regimento Interno, promulgo o seguinte **DECRETO LEGISLATIVO**:

**Art. 1º** Fica outorgado o Título de Mérito Legislativo em Odontologia ao Ilustríssimo Senhor CAIO VIEIRA PIRES, Cirurgião-dentista, especialista em periodontia, pela Faculdade São Leopoldo (SLMANDIC) e Ortodontia, pela Escola Superior da Amazônia (AZAMAZ), pelos relevantes serviços prestados à sociedade amapaense enquanto atendente dos que buscam pelo Centro de Especialidades Odontológicas – CEO, necessitando de atendimento.

**Art. 2º** A Assembleia Legislativa do Estado do Amapá reunir-se-á em dia e horário previamente marcado pelo seu Presidente para, em Sessão Solene, outorgar o título à agraciada.

**Art. 3º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Macapá, 26 de outubro de 2021.

  
Deputado **KAKÁ BARBOSA**  
Presidente

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.018, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

ESTADO DO AMAPÁ  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.018, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

Concede o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à GELSON PINTO LEÃO, Cirurgião-dentista, especialista em atendimentos periodontos no Centro de Especialidades Odontológicas – CEO.

**O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO AMAPÁ,**

Faço saber que a Assembleia Legislativa do Estado do Amapá aprovou, e eu nos termos do art. 19, inciso II, alínea "I", do Regimento Interno, promulgo o seguinte **DECRETO LEGISLATIVO**:

**Art. 1º** Fica outorgado o Título de Mérito Legislativo em Odontologia ao Ilustríssimo Senhor GELSON PINTO LEÃO, Cirurgião-dentista, Especialista em Odontologia do Trabalho e Saúde Coletiva, pela Clínica Integrada de Odontologia, Especialista em Ortodontia pela ABO-AMAPÁ e Especialista em Implantodontia, pelos relevantes serviços prestados à sociedade amapaense enquanto atendente dos que buscam pelo Centro de Especialidades Odontológicas – CEO, necessitando de atendimento.

**Art. 2º** A Assembleia Legislativa do Estado do Amapá reunir-se-á em dia e horário previamente marcado pelo seu Presidente para, em Sessão Solene, outorgar o título à agraciada.

**Art. 3º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Macapá, 26 de outubro de 2021.

  
**Deputado KAKÁ BARBOSA**  
Presidente

## DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.019, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021



ESTADO DO AMAPÁ  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.019, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

Concede o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à EDECIR DÉCIO CARGININ BISOGNIN, Cirurgião-dentista, Mestre e Doutor em Implantodontia.

**O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO AMAPÁ,**

Faço saber que a Assembleia Legislativa do Estado do Amapá aprovou, e eu nos termos do art. 19, inciso II, alínea "i", do Regimento Interno, promulgo o seguinte **DECRETO LEGISLATIVO**:

**Art. 1º** Fica outorgado o Título de Mérito Legislativo em Odontologia ao Ilustríssimo Senhor EDECIR DÉCIO CARGININ BISOGNIN, Cirurgião-dentista, Especialista em Prótese Dentária, Mestre e Doutor em Implantodontia, pelos relevantes serviços prestados à sociedade amapaense enquanto atende pelos que buscam por este tipo de serviço.

**Art. 2º** A Assembleia Legislativa do Estado do Amapá reunir-se-á em dia e horário previamente marcado pelo seu Presidente para, em Sessão Solene, outorgar o título à agraciada.

**Art. 3º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Macapá, 26 de outubro de 2021.

  
**Deputado KAKÁ BARBOSA**  
Presidente

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.020, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

ESTADO DO AMAPÁ  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.020, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

Concede o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à CLÁUDIO VALENTE CALANDRINI DE AZEVEDO, Cirurgião-dentista, Especialista em Periodontia e Ortodontia pela ABO-AP.

**O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO AMAPÁ,**

Faço saber que a Assembleia Legislativa do Estado do Amapá aprovou, e eu nos termos do art. 19, inciso II, alínea "I", do Regimento Interno, promulgo o seguinte **DECRETO LEGISLATIVO**:

**Art. 1º** Fica outorgado o Título de Mérito Legislativo em Odontologia ao Ilustríssimo Senhor CLÁUDIO VALENTE CALANDRINI DE AZEVEDO, Cirurgião-dentista, Especialista em Periodontia e Ortodontia, ambas pela Associação Brasileira de Odontologia - ABO, pelos relevantes serviços prestados à sociedade amapaense enquanto atendente dos que buscam pelo Centro de Especialidades Odontológicas – CEO e atendimento odontológico.

**Art. 2º** A Assembleia Legislativa do Estado do Amapá reunir-se-á em dia e horário previamente marcado pelo seu Presidente para, em Sessão Solene, outorgar o título à agraciada.

**Art. 3º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Macapá, 26 de outubro de 2021.

Deputado **KAKÁ BARBOSA**  
Presidente

HASH: 2021-1028-0007-1309

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.021, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

ESTADO DO AMAPÁ  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.021, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

Concede o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à JAMAYRA FERNANDES GÓES, Cirurgiã-dentista, Especialista em Disfunção Temporomandibular e Dor Orofacial pelo Instituto Brasileiro de Ensino Odontológico - ABENO.

**O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO AMAPÁ,**

Faço saber que a Assembleia Legislativa do Estado do Amapá aprovou, e eu nos termos do art. 19, inciso II, alínea "i", do Regimento Interno, promulgo o seguinte **DECRETO LEGISLATIVO**:

**Art. 1º** Fica outorgado o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à Ilustríssima Senhora JAMAYRA FERNANDES GÓES, Especialista em Disfunção Temporomandibular e Dor Orofacial pelo Instituto Brasileiro de Ensino Odontológico (ABENO), pelos relevantes serviços prestados à sociedade amapaense enquanto Diretora do Centro de Especialidades Odontológicas do Estado do Amapá.

**Art. 2º** A Assembleia Legislativa do Estado do Amapá reunir-se-á em dia e horário previamente marcado pelo seu Presidente para, em Sessão Solene, outorgar o título à agraciada.

**Art. 3º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Macapá, 26 de outubro de 2021.

  
Deputado **KAKÁ BARBOSA**  
Presidente

---

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.022, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

---



ESTADO DO AMAPÁ  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.022, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

Concede o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à NILZA PEREIRA DA SILVA, Cirurgiã-dentista, Especialista em Ortodontia pela Associação Brasileira de Odontologia (ABO).

**O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO AMAPÁ,**

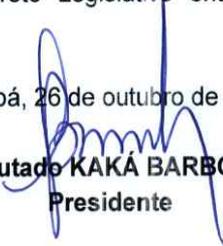
Faço saber que a Assembleia Legislativa do Estado do Amapá aprovou, e eu nos termos do art. 19, inciso II, alínea "i", do Regimento Interno, promulgo o seguinte **DECRETO LEGISLATIVO**:

**Art. 1º** Fica outorgado o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à Ilustríssima Senhora NILZA PEREIRA DA SILVA, Cirurgiã-dentista, Especialista em Ortodontia pela Associação Brasileira de Odontologia (ABO), pelos relevantes serviços prestados à sociedade amapaense enquanto Dentista da Prefeitura Municipal de Santana – AP e do Estado do Amapá, sempre atendendo de forma satisfatória os que buscam pelo atendimento odontológico no Município de Macapá e no Município de Santana.

**Art. 2º** A Assembleia Legislativa do Estado do Amapá reunir-se-á em dia e horário previamente marcado pelo seu Presidente para, em Sessão Solene, outorgar o título à agraciada.

**Art. 3º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Macapá, 26 de outubro de 2021.

  
**Deputado KAKÁ BARBOSA**  
Presidente

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.023, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

ESTADO DO AMAPÁ  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

**DECRETO LEGISLATIVO Nº 1.023, DE 26 DE OUTUBRO DE 2021**

Concede o Título de Mérito Legislativo em Odontologia à JOANDRO ANDRÉ BARROS MONTEIRO, Cirurgião-dentista nas Unidades Básicas de Saúde de Santana – AP.

**O PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO AMAPÁ,**

Faço saber que a Assembleia Legislativa do Estado do Amapá aprovou, e eu nos termos do art. 19, inciso II, alínea “i”, do Regimento Interno, promulgo o seguinte **DECRETO LEGISLATIVO**:

**Art. 1º** Fica outorgado o Título de Mérito Legislativo em Odontologia ao Ilustríssimo Senhor JOANDRO ANDRÉ BARROS MONTEIRO, Cirurgião-dentista, Especialista em Implantodontia pela Faculdade São Leopoldo Mandic e Especialista em Ortodontia pela Faculdade do Instituto Macapaense do Melhor Ensino Superior - IMMES – AP, pelos relevantes serviços prestados à sociedade amapaense enquanto atendente dos que buscam por atendimento odontológico nas Unidades Básicas de Saúde do Município de Santana - AP.

**Art. 2º** A Assembleia Legislativa do Estado do Amapá reunir-se-á em dia e horário previamente marcado pelo seu Presidente para, em Sessão Solene, outorgar o título à agraciada.

**Art. 3º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Macapá, 26 de outubro de 2021.

**Deputado KAKÁ BARBOSA**  
Presidente

HASH: 2021-1028-0007-1312



Cód. verificador: 57467998. Cód. CRC: 023087C

Documento assinado eletronicamente por MAURYANE PACHECO CARDOSO em 28/10/2021 20:54, conforme decreto nº 0829/2018. A autenticidade do documento pode ser conferida no site: <https://sigdoc.ap.gov.br/autenticador>

